

الأعياد الجيدة

في ظل المسيرة الجديـدة

من خلال الجهاد الشاق الطويل الذي خاضه العرش والشعب طيلة عهد الحماية البغيض تبلور المفهوم الموضوعي للاستقلال ، وتحدثت أبعاده ، وارتسمت في الأذهان صورته المشرقة ، وانضج الإطار الوطني والسياسي والفكري والحضاري لمستقبل البلاد .

كان الجهاد الإسلامي الوطني الذي حمل لواءه العرش العلوي وتحمل أعباءه أبناء الشعب جميعا تجربة سياسية رائدة ، ومدرسة وطنية تخرجت منها أفواج المناضلين الذين واصلوا الكفاح في صبر وصمود ، وثبات وثقة ، وجسدوا ارادة الأمة في معارك ومواقف وملاحم أرغمت الاستعمار على استنفار كل قواته ، وتغيير استراتيجيته العدوانية مرارا في ظرف سنوات قليلة .

ولقد انطلقت الوطنية المغربية من القصر ، وانبثقت من عقيدة الإسلام ، وكانت ضمير الأمة ، وصوتها المعبر في شجاعة وقوة عن تطلعاتها المشروعة نحو الحرية والاستقلال ، وكان أشد ما يفيض دهاقنة الاستعمار ويقض مضاجعهم هذا التلاحم القوى المتين بين جلالة المغفور له محمد الخامس - رحمه الله - وبين جماهير شعبه المتوثب المتحفز المستعد للتضحية في كل وقت وحين . فلم يكن كفاح الشعب بمنأى عن توجيه وتبوير وإرشاد وتخطيط العرش ، ولم تكن معارك الشوارع والجبال والسهول والصحراء تدور في حلقة مفرغة ، أو تنشد أهدافا مجردة غير واضحة المعالم ، بل كانت معارك منضبطة ، موجهة ، وأهدافا مرسومة ، محددة ، وغايات واضحة معلومة . ولم يكن العرش منعزلا متقوقعا كما خطط له الاستعمار وأراد ، ولكنه كان في قلب المعركة ، يوجه الأحداث ، ويقود الركب ، ويلهم الإحساس ، ويثرى الوجدان ، ويشحن النفس بالأمل والإصرار وروح التحدي ، ولم يفتقر حماس الملتهب ، ولم تخمد جفوة الشجاعة والأقدام والتضحية ، ولم يفت في عضد الملك والشعب

تأمر الاستعمار وارهابه وجبروته وطفياته ، ولم يتزعزع النيقن في الله قيد أنملة ، بل على العكس من ذلك تماما ، فقد زادت التحديات الشرسة والمعارك العنيفة من ايمان الشعب بختمية الاستقلال وقوت في أعماقه الرغبة في الحرية وشحذت عزيمته ، وأكسبته قدرة على المواجهة وفجرت في نفسه طاقة نضالية هائلة جعلته يواجه مصيره بقلب ثابت ونفس مطمئنة وتصميم أكيد على تحرير الوطن من رجس الصليبية الجديدة .

كان الاستقلال في المفهوم الشعبي يتجسم في عودة جلاله المغفور له محمد الخامس الى عرشه باعتباره رمز المشروعية وعنوان السيادة وضامن الوحدة الوطنية ، وقد اعطى هذا التلازم بين الاستقلال وعودة الملك الشرعى للبلاد نفسا قويا للمعركة وأضفى عليها طابعا حضاريا أصيلا ، ذلك ان خروج الاجنبى ، وجلاء جيوشه لا يعنىان شيئا في نظر الشعب اذا لم يعد صاحب العرش الى وطنه وتستأنف الحضارة المغربية دورتها الجديدة . ولذلك فحينما نصب الاستعمار بيدقا من بيدقه العفنة على سدة الحكم اضطربت البلاد من أقصاها الى أقصاها وتضاعفت المقاومة واتسع نطاقها واشتد أوار حرب التحرير الشعبية في احياء المدن واعالي الجبال وشعاب الصحراء ، تعبيرا عن رفض الشعب اغتصاب المشروعية واعتساف السلطة وابتزاز الحكم من أصحابه الشرعيين الذين تربطهم به اواصر البيعة الشرعية الخالدة ، ووشائج الولاء الصائق الواعى ، وروابط الاعتراف بالجميل والفضل للأسرة الحاكمة الشريفة . وكان الشعب بجمع فئاته يرى في هذه العودة المرتقبة الشرط الاساسي الوحيد الذي بدونه لا يتم استقلال ، ولا تكمل حرية ، ولا يستقر حال .

وتداخلت عوامل سياسية متعددة ، وأسباب استراتيجية كثيرة وظروف الكفاح المتواصل الذي لم يكن أحد يعلم له نهاية قريبة ، في التمهيد لانتهاء الوجود الاستعماري في الجزء الاكبر من ترابنا الوطنى .

وحل يوم 16 نوفمبر 1955 . .

وعاد محمد الخامس والى يمينه الامير مولاي الحسن الذى شاعت له ارادة ربه ان يقضى فترة تدريب مغنوى واستعداد روحى الى جوار المعلم الاول والده في دار الفربة والنفي تلقى خلالها دروسا في الصبر الجميل والتفكير الرصين والتبشير الهادى كان الله سبحانه وتعالى كان يهوى الامير الشاب الشجاع للمهام الجسام والمسؤوليات الضخمة والاعباء الثقيلة بعد الاستقلال . وبذلك صبح القول بان النفي كان مدرسة جديدة للوطنية والاعداد السياسي المتين بقدر ما كانت سنوات الكفاح الطويلة في عهد الحماية مدرسة للوعى الوطنى والشعور الحاد بخطورة الوضع في ظل الاحتلال والحجر والعبودية . ويتم ذلك كله في الوقت الذى كان يستعد الامير مولاي الحسن لتحضير أطروحة الدكتوراة في القانون ، فكان التخصص العالى في الكفاح والوطنية الحقبة أسمى درجة علمية ينالها راضيا مطمئنا مرتاحا .

وحل يوم 18 نوفمبر 1955 . .

وحلت معه مسؤوليات جسيمة ، واستبدل المغرب سلاح الحديد

والنار بسلاح الفكر والعمل والانجاج ، وانبسطت امامنا آفاق رحبة ،
وانفتحت ميادين واسعة متعددة ، وبدأت المعركة الجديدة ، قاننا فيها
محمد الخامس خمس سنوات ، ثم لقي ربه فرحاً مقتبطاً مطمئناً مرتاح
الضمير قدير العين ، بعد ان سلم الامانة الى وارث سره وخليفته من بعده
جلالة الملك الحسن الثاني ، وبدأت البقيرة تتفتق ، وسنوات الاعداد
الوطنى فى المنفى تؤتى أكلها ، وتربية معلم الوطنية وملهم الكفاح تثمر
أشهى الثمار .

وتوالى المحطات وتتابعت المواقف الخالدة ، فمن نصر الى نصر ،
ومن غزو للتخلف بسلاح العصر ، الى مواجهة حاسمة لرواسب عهود
الاستعمار ، الى بعث اسلامى ، الى انطلاقة اقتصادية ، الى تعبئة
عامة لاسترجاع المناطق المفتصة ، الى المسيرة الخضراء ، الى دخول
الصحراء ، الى تجربة الثورى الاسلامية الفريدة التى نعيش اليوم فى
أجوائها الصحية المنعشة .

كفاح طويل شاق ، وجهد جبار مرهق ، وسعى متواصل دؤوب ،
من أجل الخير والحرية والسلام .

وكان محمدا الخامس لم يلق ربه ، وكان احدى وعشرين سنة لم
تمض من عمر الزمن ، وكان الماضى المشرق التليد يتجسم أمامنا اليوم
بجلاله وجماله ، ينبعث نفوسنا ، ويرهف احساسنا ، وينفخ فينا روح
المثابرة والمواظبة والاستمرار والتواصل ، ويلهنا سواء السبيل ، ويثلج
صدورنا ببرد اليقين ، ويشحن ارادتنا بنور الايمان .

ان استحضارنا لهذه الصور الجميلة من الكفاح الوطنى بقيادة العرش
العلوى المجيد ، ليس من قبيل التباهى والتفاخر ، أو ضربا من ضروب
التعلق اللاواعى بالماضى واجترار تكريات الامس ، ولكنه نوع من
الاستمداد والاعتباس والتلقى بيزيد من تعلقنا بالعرش المجاهد ، وبمنحنا
الثقة فى ابن محمد الخامس ، وحفيد الملوك الاشراف ، وسليل الدوحة
النبوية .

واذا كان محمد الخامس — قدس الله روحه — ادى الامانة كاشرف
ما يكون الاداء ، وحرر البلاد بجهاده وتحديه وصموده ورفضه الانصياع
لاوامر المستعمر الفاصب ، فان جلالة الحسن الثانى يواصل اليوم نفس
الدور التاريخى العظيم ، ويمضى على الطريق الذى اختطه والده ومهده
بالعرق والالام والتضحيات ، ثابت الجنان ، رابط الجأش ، قوى الثقة
بنفسه ، صادق الاخلاص لشعبه ، يقطع أشواط النمو حثيثا ، ويحرز
على الانتصارات دأبا ، لا يرهبه تأمر المتأمرين ، ولا يشييه عن عزمه
مكر الماكرين ، ولا يفت فى عضده قلب المتقلبين ، رسالته البناء ، وغايته
الرقى بالبلاد ، وهدفه استكمال التحرير ، وضالته بناء المغرب الجديد ،
على قاعدة الثورى واساس العدل .

وليس هناك أدل على نبل المقصد ، وحسن الطوية ، واستقامة
ميزان النظر والحكم من الدخول فى تجربة الانتخابات فى جو من الصفاء

والوحدة والتراخي بين جميع الفئات السياسية والاستعداد للمشاركة في
اعباء المسؤولية الوطنية بروح الزمالة والمواطنة الحققة والتعاون المخلص
لما فيه الصالح العام . وذلك بعد ان اجتمعت كلمة الامة في معركة الصحراء ،
وتحمل كل فرد وهينة قسطه من التضال ، وسار الجميع في المسيرة
الخضراء ، جنباً الى جنب ، ويداً في يد ، وقلبا على قلب ، فمير الشعب
بملحمته تلك ، عن نضجه ، ووعيه ، وحصافته ، وقدرته على الاختيار ،
واهليته لتسيير شؤون البلاد . فلم تكد تكمل سنة على ذلك الحدث العظيم
حتى اجريت الانتخابات الجماعية في جو من السلم الاجتماعي الذي اوصى
به جلالة العاهل شعبه ، وفي اطار من الانضباط العاقل المتبصر ، والنظام
الواعي المسؤول . فدخلنا بذلك المعركة الحضارية ، وبدأنا المسيرة
الجديدة ، على هدى من الله ورضوان .

وما كان المغرب الذي صمد في وجه تيارات الهدم والتخريب قروناً
نوات العدد ، ليقف اليوم عاجزاً متخاذلاً امام الغارة التتريّة الحديثة الوافدة
من شرق ومن غرب على سواء ، والهانفة الى اقتلاع جذور الايمان من
قلوب المسلمين في مشرق العالم الاسلامي ومغرب ، وزرع بذور الشك
في نفوس الاجيال الصاعدة لتذهل عن دينها ومنبع قوتها ، وتفترط في عزتها
النفسية وكرامتها الفكرية . فان من رسالة العرش المغربي حماية الاسلام
واعلاء كلمته ، ولم يكن لهذه « الحماية » من معنى عبر تاريخنا كله الا
التصدي لاعداء الحق ، وردع خصوم الحقيقة ، وحراسة
عقيدة الامة وفكرها ولغتها وتراثها . ولم يكن لـ « اعلاء كلمة الاسلام »
من مفهوم الا نشر الفكر الاسلامي ، واشاعة الوعي الديني اليقظ ،
وتصديق المفاهيم الصحيحة المؤمنة ، والتمكين للعدل والعدالة الاجتماعية
والشورى واقامة المجتمع الاسلامي السوي الذي يعيش في كنفه الناس
جميعاً مطمئنين على ارزاقهم وعقائدهم ، متحابين ، متكافلين ، متضامنين
يشد بعضهم بعضاً كأنهم البنيان المرصوص .

ومن نافلة القول ان محور فكر جلالة الملك الحسن الثاني هو اقامة
البنيان المرصوص في مغرب التحرير والحرية والوحدة .

وليس من شك أن هذا هو المحتوى الفكري للتجربة المغربية الراهنة ،
وهو أيضاً البعد الحضاري للمسيرة الجديدة نحو الرخاء والخير .

وانطلاقاً من هذا الفهم الواضح لحقائق الاشياء ، والادراك السليم
لطبيعة الاحداث والانتصارات المتتالية التي يعيشها المغرب اليوم ، فان
السياسة الرشيدة لجلالة الملك القائد تقتبس من الفكر الاسلامي ، وتستمد
من الاصالّة المغربية . وفي ذلك ضمانة مؤكدة للانتصار ، واستثمار للمستقبل
وكسب للرهان ، وفوز في معارك الحاضر والمستقبل ان شاء الله .

ومن أجل هذا كافح محمد الخامس — رحمه الله — وخاض معركة
الاستقلال .

ومن أجل هذا يكافح الحسن الثاني نصره الله وايده وسدد خطاه
والهمه التوفيق والرشاد .

وحول هذه المحاور جميعا تدور مسؤولية قادة الفكر ، ورجال
الثقافة ، وحملة الاقلام . فان الجهاد الفكرى باقى بقاء الحياة . وسلاح
هذه الجبهة المؤمنة ، والصفوة المختارة من الامة ، التى حباها الله تعالى
بالعلم والفهم والقدرة على التبليغ ، هو الكلمة المؤمنة ، الملتزمة بالحق
والامانة ، الصادقة الولاء لله ورسوله وامير المؤمنين .

« دعوة الحق »



الرسالة الملكية السامية إلى حجاجنا الميامين

● وجه أمير المؤمنين جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله رسالة سامية إلى حجاجنا الميامين قراها على الفوج الأول من الحجاج بمطار الرباط - سلا السيد الداي ولد سيدي بابا وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وقد حث جلالة العاهل الكريم حجاجنا المغاربة على التمسك بالاخلاق الحسنة والحرم على تقديم صورة مشرقة للإنسان المغربي المسلم في ذلك المقام الكريم ، خاصة وأن انتظار المسلمين في جميع أقطار الأرض تتطلع في شوق إلى مغرب المسيرة القرائية الخضراء وتترقب في اهتمام التجربة الإسلامية الرائدة التي يقودها العاهل المفدى باعتباره أخذ كبار قادة العالم الإسلامي ورائدا من زواد نهضته المباركة ●



معشر الحجاج الميامين

قال الله تعالى في كتابه العزيز: "وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ
أَلَّا تَشْرِكَ بِي شَيْئاً، وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ"
إنَّ من أغلى الأمانى التي تجيش بها نفس المومن ويهفو إليها قلبه ،
أن يهتئ الله له الفوز بزيارة بيته الكريم ، والتعلي بإشرافات الخير وتجليات
الفضل في المقامات الشريفة التي أشع منها نور النبي الأمين ، ويسر له بأداء
هذه الفريضة الجليلة ، فريضة الحج ، السبيل لاستكمال أركان الدين ،
وتمام الإيمان واليقين ، وتحصيل خير الدارين ، الدنيا والآخرة .

وقد أتم الله عليكم - حجاجنا الأبرار - نعمته ، وأولاكم صنيعة ومِنَّته
فَسَلِّحْكُمْ فِي جَهْلَةٍ مَنْ تَطَهَّرَ لَهُمُ الْبَيْتَ لِيَطُوفُوا فِي كَرِيمِ رَحَابِهِ وَيَقُومُوا ، وَيَرْكَعُوا
عَلَى صَعِيدِهِ الطَّيِّبِ وَيَسْجُدُوا ، وَهَيَّأْ لَكُمْ مِنَ الْأَسْبَابِ وَالْوَسَائِلِ ، وَأَزَاحْ مِنَ
الْمَصَاعِبِ وَالْحَوَائِلِ ، مَا هُوَ حَرِيٌّ بِأَنْ يَتَحَقَّقَ لَكُمْ بِهِ الرَّجَاءُ الْكَرِيمُ مِنْ أَلِهِ ، وَيَتَسَوَّغَ
مُرَادُكُمْ تَتَعَلَّقُ بِهِ أَمَانِي الْمُومِنِ وَأَمَالُهُ .

فَطُوبَى لَكُمْ - حجاج بيت الله - وقد تفتحت أمامكم الآفاق النيرة ،
والمجالات الخيرة ، لتُسَبِّعُوا شَوْقاً طَالَمَا رَاوَدَكُمْ دَاعِيهِ ، وَتَرْضُوا حَنِيناً شَدَّ
مَا أَلَحَّ عَلَيْكُمْ حَافِزُهُ ، وَتَرُدُّوا مِنْهُلاً غَاصِباً بِالْخَيْرَاتِ ، زَاخِراً بِالْبَرَكَاتِ ، عَامِراً
بِجَلِيلِ الْمَعَانِي وَعَظِيمِ الدَّلَالَاتِ ، حَافِلاً بِكُلِّ مَا يَنْشُدُهُ الْمُومِنُ - فِي تَوَجُّهِهِ إِلَى رَبِّهِ

من إشراق نفس وشفوف وجدان ، وطمانينة قلب ، وتفتح بصيرة ، وما
يلتمسه من حسن حال في حياته ومعاده .

إن مُتَوَجِّهَكُمْ لبلد باركه الله تعالى وطهره واختاره لأن يكون مبعث
خير رسله ، ومهبط الوحي المنزل بكلماته ، ومشرق النور الهادي لحلقه إلى يوم الدين .
بلد هو قبلة المسلمين أنى كانوا في صلواتهم ودعواتهم ، ومهوى
أفئدتهم حيثما وجدوا في غدوهم ورواحهم ، وينوع هويتهم ، وتميز شخصيتهم
في ماضيهم وحاضرهم ، وصدر الأسس التي نهضت عليها قيمهم الحضارية في
مشرق الأرض ومغربها .

أيها الحجاج الأبرار

إن مما يقتضيه حمد الباري عز وجل ، على ما منّ به عليكم من حسن
الاستطاعة ، ووهبكم من موفور القدرة على القيام بهذه الفريضة الجليلة
أن تحضروا كامل الحرص على أدائها بأكمل وجه وأتقن ، جاعلين وكدكم العمل
على استيفاء الأغراض الروحية العظيمة التي شرعت لها ، واستكمال المنافع
المشهود فيها ، وتحدوكم في كل ذلك حوافز الإنابة إلى الله ، والتطأرجح
على بابه ، واستحضار عميق شعور الضراعة والخضوع في مناجاته ، وإصفاء
النية وإخلاص الباطن في دعائه ، والتبتل إليه سبحانه وتعالى والقنوت
له في السر والعلن ، وشكره عز وجل على ما أجزله من كريم العطاء وجليل
المنن .

وإنكم معشر الحجاج ، رسل بلدكم إلى ذلك الجمع الإسلامي الأكبر ،
والحشد الأوفر ، الذي هو صورة مصغرة عن العالم الإسلامي ونموذج معبر
عن متانة وحدته ، وترابط أواصره ، والتحام وشائجه ، والتقاء كل شعوبه
على البر والتقوى ، والمحبة والإخاء .

فليهدف كل منكم إلى أن يكون خير رسول لبلاده على صعيد ذلك اللقاء ،
وأكرم ممثل فيه لخصال أمته الأخلاقية ، وخصائصها الحضارية ، وما هي
متشعبة به من جميل السجايا ونبيل الشيم ، ملتزماً - مما يستلهمه من
أخلاقياته هذه - بحسن التعامل مع إخوانه المسلمين ، متحلياً بصفات
السماحة والمروءة ، وسمات الشهامة والأريحية في اتصالاته بهم ، وتصرفه
إزاءهم ، متشبثاً بالحسنى والسلوك الأسنى ، فيما ياتيه أو يذره ، صادراً عن
طيب سريرة وحسن دخيلة ، وصفاء طوية ، فيما يقوله أو يفعله .

ولتعملوا - ما وسعكم ذلك - على الإفادة - فكراً - من لقاء اتكرم مع
إخوانكم الحجاج ، فتبادلوا معهم من المعلومات والأفكار ، ما ينتفع كافتكم
بعرفانه ، وتتعاطوا وإياهم من الدلالات والمفاهيم ، ما تستنير أذهانكم جميعاً
بدرايته والإلمام به .

ولتكن لكم عناية بتعريف من تلتقون بهم بأحوال وطنكم الغالي وما
يقطعه من شاسع الخطوات على درب التطوير والإعمار ، والإثراء والاستثمار ،
وما يخوضه من ظافر المحارك ، وبحقيقته من مبین الانتصارات في ميادين البناء
الحضاري ، والتحرر من بقايا الاستعمار .

ونسوروا أذهان من تتعرفون إليهم ، وتعتقد لكم أسباب بهم ، بملحمة
النصر ، ومآثرة العصر ، ملحمة المسيرة الخضراء ، ومآثرة الفوز الذي حققناه
باسترجاع الصحراء .

إن وطنكم ليحتفل هذه الأيام بالذكرى الأولى لهذا الإنجاز التاريخي
الذي توطدت به شروط وحدته ، واكتملت منه دعائم حريته وركائز سيادته ،
فاستحضروا وأنتم في أجلّ المواقف وأكرمها ، وأعظمها شأنًا في حياتكم
وأشرفها - قيمة هذه المكرمة التي من الله بها على بلادكم ، وتوج بها

عهد ملككم وأمتكم، شاكرين المولى تعالى على ما هدى إليه وأرشد، ووفق
وسدد، حتى تم لهذا الوطن العزيز، اجتماع شمله بأبنائه، والتحام
جنوبه بشماله، وتسنى له بفضل ما أوتي من ذلك، استكمال حرّيته
وسيادته، وصيانة عزته وكرامته، وتعزيز فاعلية عمله في سبيل الحق
والخير والسلام.

وستلمسون خلال رحلتكم للربوع المقدّسة، مدى الجهود التي
بذلها الأشقاء السعوديون لتأمين الترتيبات الكفيلة بحسن استقبال
الحجيج وإيوائهم، وتوفير الأسباب الميسرة لهم استيفاء شعائر حجهم
ومناسك سعيهم.

فلتقدروا - حق التقدير - هذه العناية النبيلة التي توليها
السلطات السعودية الشقيقة لكم، ولكافة الوافدين لأداء الفريضة
من إخوانكم، حريصين على الإسهام بما تتسمون به من رصانة طبع،
ورحابة صدر، وانضباط سلوك، وروح تفهم في تسهيل أمورهم،
تلك السلطات، متعاونين معها فيما تبذله لفائدكم من حميد
المجهودات.

ولتتوجهوا إلى ذي العزة والجلال، بأكثر الضراعة والابتهال، سائلينه
تعالى أن يمدّ عاهلكم بموصول عنايته، ويبارك جهوده في خدمة
لاده وشعبه، ويجعل التوفيق مقروناً بخطواته، متوجاً لأعماله
مبادراته، وأن يكلاً وليّ عهد المملكة بمتين حفظه، ويحفّض
حياطته وحرزه، ويشمل برعايته كافة أفراد الأسرة الملكية الشريفة،
يتولى عرش بلاده بتأييده وتأييره، وتسنيده وتعنيده.

ولا تنووا عن الضراعة إلى العليّ القدير أن يهب النصر للأمة الإسلامية
في الجهاد الذي تخوضه من أجل تحرير الأرض، واستخلاص الحق، ويعجّل
بتحرير أولى القبلتين، وثالث الحرمين، ويرفع عن المسلمين فيه ما حلّ
بهم من عدوان المعتدين، وطغيان الطباغين .

أيها الحجاج الأبرار

هنيئاً لكم بما دعيتم إليه، ووفّقتم له، ولتصاحبكم السّلامة
بحول الله في وجهتكم وأوبتكم، وأنى حللتكم وارتحلتم، مثابين من الله
عز وجل، وناعمين بكرمه مغفرتة، وشامل رضوانه .

ربّنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، ربّنا واجعلنا مسلمين
لك ومن ذريّتنا أمة مسلمة لك، وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت
التواب الرحيم. صدق الله العظيم والسّلام عليكم ورحمة الله .

حزّرت بالنصر الملكي بالرباط في يوم الجمعة 12 ذي القعدة عام 1396 هـ الموافق
5 نوفمبر سنة 1976 م.

جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله يقارن بين مكره المطالبة بالاستقلال
وبين المسيرة الخضراء :

• المغرب لم يفقد استقلاله

كان احتفال المغرب بالذكرى الاولى للمسيرة الخضراء المباركة مظهرا من مظاهر الاعتزاز بالاصالة المغربية التي تجلت كأروع ما يكون التجلي في الاستجابة الحماسية لنداء قائد الامة جلالة الحسن الثاني . ولقد تميز يوم سادس نوفمبر هذه السنة بالاستعراض الذي نظمه ممثلو أفواج المسيرة في رحاب مسجد حسان امام جلالة الملك المعظم الذي القى حفظه الله الخطاب التالي :

والدى محمد الخامس طيب الله ثراه ، حينما عقد لي بيعة ولاية العهد وحيثما اقسمت بين يديه وإمامك على اننى ساكون دائما مدافعا عن حوزة البلاد وعن كرامة ثرابها .

وهكذا شعبى العزيز ، ها هو طرف مما تعاهدنا عليه ، قد أحيتته وصرت بذلك برا بقسمنى ، ولهذا أقول لك شعبى العزيز اننى سابقى مدينا لك طول العمر ، في السنة الماضية ، شعبى العزيز ، في مثل هذا اليوم ، أعطينا أمرنا بإتطلاق المسيرة ، مالمين موقنين بأن النصر لا محالة ، سيحالفنا ويواكبنا ، ولكن شعبى العزيز لم تكن أنت ولم اكن انا على علم اليقين من المدة التى سيستغرقها تضالنا حتى ان نرجع الى ديارنا ظافرين منتصرين ، وان الاحداث وسرها ، بل يمكن لي ان أقول وعدوها كذبت جميع التخمينات والتخيليات التى كانت تجري في الاذهان بالذات ، ذلك ان الله سبحانه وتعالى بنصر وثايد من عنده جعلنا جميعا بحكمة ورصانة وثبات ، نمارس في آن واحد مسيرتنا الخضراء وديبلوماسيةنا واتصالاتنا الرسمية ، فكانت

الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله وصحبه .

شعبى العزيز :

يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه الحكيم بعد بسم الله الرحمن الرحيم « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا » صدق الله العظيم .

شعبى العزيز :

كانت هذه الآية في قلبى وعلى شففى صباح اليوم عند ما كنت ارتب واستودع رايات المسيرة وأعلامها ، استودعها روح والذى ووالدنا جميعا ، واستاذى واستاذنا في الوطنية وفي الغيرة على البلاد .

واننى شعبى العزيز سوف ابقى مدينا لك طول العمر على ان سهلت على المأمورية ، وجعلتنى ابر بقسمنى ، ذلك القسم الذى قدمته بين يدي جلالة

تلك الخطتان المتوازيتان ، كانتا بمثابة حرب بالكلام وبالخجج وبالقانون وجرب بالواقع على الأرض ، حرب سلمية ولكن بتكنولوجيا ، وما أعظم وأثقل ثقل الحرب التكنولوجية إذا كانت مبنية على الإيمان والحق . وبعد ذلك ، وبعد أيام قصيرة نوح الله الماسى بالنجاح ورجعنا ، رجعا جميعا تحفا غايبة الله مهللين بالتوفيق مهللين بنوع من الروحية لأننا خضنا تلك المعركة : الإيمان في قلبنا كتاب الله في يدنا ، تسبيحه والصلاة على نبيه في قمننا ، وما أعجب تلك الفترة شعبى العزيز فيها بين أقل من شهر قلنا لك تطوع فتطوعت ، ثم قلنا لك بير فبهرت ثم قلنا لك اجتز الحدود فاجتزت الحدود ، ثم قلنا لك كف فوفقت ، ثم قلنا ارجع فرجعت كلمات خفيفة على اللسان ، ثقيلة في الميزان ، ناصعة في كتاب التاريخ وسجل المؤرخين .

اننى اعتبر شعبى العزيز هذه المسيرة وهذه سنة وأنا أتمكر في معانيها وما تطوى عليه من حكم ودروس اعتقد شعبى العزيز ان هذه المسيرة سوف تطبع مغربنا لمدة ثلاثة أجيال او جيلين على الأقل ، لماذا ؟ لان حركة المطالبة بالاستقلال كانت طويلة ، وممتدة على عشرات السنين ، بل كانت فكرية أكثر بها كانت شيئا آخر ، وحتى اذا خرجت من الفكر الى الشارع ، كان الخروج الى الشارع غير منظم لا يشمل جميع مدن المغرب ، ومتقطعا فيما يخص المدة الزمنية بين المعارك ، أما هذه المعركة ودرس المسيرة فلم يستغرق الا شهرا واحدا ، ولكن ذلك الشهر بالوسائل المرئية والمسموعة جعل ان 16 مليون من السكان الشيوخ الكهول الشبان النساء جعل كل هذا الشعب في مدة شهر واحد كأنه أعطى حقة بليلة دفعة واحدة من الوطنية من الوعي من المسؤولية ، وحتى الذين لم يشاركوا في المسيرة كانوا سائرين مع السائرين أكثر من السائرين ربما ، فحتى الأطفال حتى الفتيان حتى الذين كانوا لا يعرفون أين تقع لا مدينة العيون ولا الساقية الحمراء صاروا يرددونها في الصباح في المساء بل حتى في منامهم ، وهكذا كما قلت لك كانت حقة بليلة ودفعة واحدة لقنت هذا الشعب لما فيه من الأجيال الحالية والمقبلة ، وحينما أقول المقبلة أعنى بهذا المقبلة على المسؤولية ، لقنت هذا الشعب درسا في الوطنية ودرسا في الوعي ودرسا في المسؤولية .

وهكذا شعبى العزيز يتضح للجميع ، يتضح للجميع

ان الشعوب والجماعات خلافا لما يظن يمكن بل يجب في حقها ان يعتقد انها تعرف كيف تفرق بين الهدف وكيف تفرق بين الوسيلة وكيف تحسب الحسابات وكيف تعرف الصبر عند الصبر والإنابة عند الإنابة .

نمذ سنتين او ثلاث سنوات ركزت خطبى كلها على قضية الصحراء وعلى استرجاعها ، ولم أقل لك شيئا عن الوسائل التى ساستعملها لاسترجاعها لم أقل بأننى لم أعلم اذ ذاك الا اننى كنت متوقفا اننا لا بد من أن نسترجع الصحراء وانت كنت كذلك متوقفا باننا سنسترجعها ، وحينما طالبتك بالمسيرة لم اطالبك في الاول وقيل كل شئ بالصبر على الاقدام ولا بالتطوع طالبتك بالوعى طالبتك بالمسؤولية فتمكنت من أن أعرف وان أعلم ان المغاربة ليسوا شعبا كالشعوب كلها وان الصغير فيهم والضعيف فيهم والكبير فيهم في امكانه أن يفهم التخطيط فيدرك الابداع فينتظر وقت قطاف الثمرات .

هنيئا لنا حقا شعبى العزيز هنيئا لنا أن اراد الله لنا هذه الاخلاق وان طيعنا بهذا الطابع ، طابع الحكمة وطابع الرزاة ، فاصبحت شعبى العزيز بالنسبة لنفسك او بالنسبة للآخرين ، مطالبا بأن تبقى في هذا المستوى مطالبا بأن تبقى متعليا بهذه الحلة متصفا بهذه الاخلاق .

شعبى العزيز :

عليك أن تعلم أنك ان حررت الصحراء فانك من جهة أخرى قد فقدت حريتك في تصرفك ، لانك أصبحت اسيرا ، اسيرا للمحتك ، اسيرا لمسيرتك ومسيرتك ، فلن يقبل منك اى احد محبا كان ام غير محب ما يمكنه ان يوصف بالطيش او عدم الرزاة ، وحاشا الله ، حاشا الله وانت تحب وطنك ، حاشا الله وانت تعبد ربك حاشا الله وانت تتخلق باخلاق المعاملة الاسلامية النبوية .

ولا ادل على ذلك شعبى العزيز ، لا ادل على ذلك من الظروف التى تعيشها الآن ، فالظروف التى نعيشها الآن ظروف غريبة بالنسبة لنا ، ذلك اننا نعيش الحملة الانتخابية ، وانت تعلم شعبى العزيز ، وانا أعلم كيف تكون مدة الحملات في الدول الاخرى ولو اتفهم منها كثيرا والتدريج منها في الديمقراطية ، فاذا



أعطى القائد إشارة انطلاق



فكان العبور العظيم وكانت صلاة الشكر

انت قارنت بين تلك الحملات وبين ما يجرى في المغرب
نجد نفسك انت تقرا وتكتب وتخطب ، تقول ما تريد
بالكيفية التي تريد ، ولكن اراد الله من جهة اخرى
ان تقولها وتكتبها وتخطب بها بالادب باللباقة بشيء
كبير من الخوض على ان لا تقول الشيء النايي او يخرج
من فمك ما لا تحمد عقباه .

وهكذا شعبين العزيز ، تعطى مرة اخرى الحجة
على انك لست شعبا في طريق الثبو ، تعطى مرة اخرى
الحجة على انه ان قالت بعض البلاد المستعمرة قبل
استرجاعنا استقلالنا ، استقل في سنة كذا أو كذا ،
اقول هذا غلط فالمغرب لم يفقد استقلاله لاننا قضينا
اربعة سنين من الحماية لا من الاستعمار واربعة سنين
لا يمكن ان تعد فترة استعمار ، يمكن ان يقال عنها
انها حادثة سير في التاريخ كما يقع لجميع الدول .

شعبي العزيز ، سنخوض سلسلة من الانتخابات
وكن موقنا على ان الجهاز الاداري في مجمله جهاز نزيه ،
كن على يقين كذلك ان الموظفين الذين يكونون الجهاز
الاداري ليسوا اجانب عنك ، بل مشاكلهم هي مشاكلك
وتحسيناتهم تحسيناتك ، مطمحهم تطمحك عواطفهم
عواطفك ، والموظفون هم قبل كل شيء مغاربة بهمهم
سير الامور مثلما تهيك ، شقون مدينتهم او ناخيتهم او
وطنهم هي الشغل الشاغل بالنسبة لهم مثلما هي
بالنسبة لك ، فلا يمكن ان اعتقد ان الجهاز الاداري
من شأنه ان لا يكون حتى هو كذلك مغربيا في تصرفاته
واخلاصه .

نعم ، اذا نحن احصينا عدد الموظفين الكبار
والمتوسطين والصغار منهم نجدهم مآت الآلاف ، وفي
مآت الآلاف يمكن ان يكون ثلث من الناس وبالاخص في
المستوى المتحدر جدا من السلم الاداري ، ان نجد
بعض الناس لا يتسمون بالنزاهة لهم مشاكل مع فلان
او فلان فيحاولون ان ينتموا لانفسهم بمناسبة انتخاب

او مناسبة اقتراع ، ولكن هذا استثناء وليس بقاعدة .

فلاولئك الموظفين اقول : ان هذه الانتخابات نفسها
ستمكنني من معرفتكم اكثر لانني لا اعرف منكم الا النزر
القليل ، انني اعلم ان المغرب ولله الحمد يتوفر على اطر
سواء في الكم او الكيف ولكن تلك الاطر جُلها مختف
في المكاتب وفي الادارات او المصالح ، فهذه الانتخابات
ستظهر منهم الكثير ، ومن تقدم منهم للانتخابات وتخرج
سيفور بأنه سري عمله وستعرف قيمته وسيكون هو
بالتالي تلك الجماعة التي اريد ان احيط بها مصالح
الدولة واحيط بها هذا الغرض الذي هو قبل كل شيء
من قلب كل مغربي ، تلك الجماعة التي اريد ان تكون
عن يميني وعن شمالي لا امامي لان الامام هو
مسؤوليتي ، ان تكون محيطة بي حتى نبني مغربا على
مستوى المسيرة وعلى مستوى الاحداث .

شعبي العزيز ، قررنا ان نجعل من يوم سادس
توتمبر عيدا رسميا للدولة لانه يمكن ان يوصف هذا
اليوم بأنه ورقة تعريف جديدة للمغرب لمغرب جديد نريد
ان نبنيه جميعا .

نعم ، سنقترضنا في الطريق مصفويات خلافات
تشككات حتى في بعض الاختيارات ، غالاختيارات اليوم
اصبحت صعبة جدا ، ولكن هذا هو الطارئ اما الماكث
الباقى هو عبقريتك شعبي العزيز ، عبقرتك التي
اريد ان تحافظ عليها لأنها اكبر كنز والتمن كنز عندك
ولا شك انك ستبقى تحافظ عليها ، لان الله سبحانه
وتعالى قال : « وكان حقنا علينا نصر المؤمنين » ثم قال :
« وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات
ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم
وليمكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد
خوفهم امنا » صدق الله العظيم .

والسلام عليكم ورحمة الله

القانون الإسلامي عامل فعال في نشر العدالة والمساواة والحريّة في العالم

للدكتور الشيخ محمد الحكي الناصري

الميلاد ، والقاضي برفع المدن اللاتينية وحذها الى صف مدينة روما .

وأما الموقف الثالث فقد كان هو عرض القانون الروماني على طبقة الاحرار الاصلاء من سكان الامبراطورية وحدهم ، دون بقية السكان من المعتمدين والاجانب المستسلمين ، وكان يعد من هذه الطبقة الأخيرة جميع المصريين ما عدا سكان الاسكندرية ، وجميع السوريين ما عدا سكان بيروت وصور ، وهذا الموقف ناتج عن المرسوم الامبراطوري الذي اصدره الامبراطور (كاراكالا) الفينيقي الاصل ، سنة 212 بعد الميلاد ، وذلك قبل اغتياله بخمس سنوات . وقد ولد هذا الامبراطور سنة 188 م بمدينة ليون ، التي كانت تابعة لروما ، وتوفي في 8 ابريل سنة 217 م ، وكان غرضه من وراء هذا المرسوم الذي عرض به القانون الروماني والجنسية الرومانية على الاحرار الاصلاء ، دون غيرهم من سكان الامبراطورية ، هو اخضاعهم لضريبة التركات التي كانت مفروضة من قبل على المواطنين الرومان ، وقدرها خمسة في المائة من كل تركة ، وهكذا كان الدافع لهذا الاجراء دافعا ماديا صرفا لصالح الخزينة الامبراطورية ، ولم تله اعتبارات الانسانية المجردة ، واستمر التمييز بين طبقات السكان قائما معمولا به في الامبراطورية الرومانية حتى في هذا العهد .

وكرد فعل لهذا الموقف يحكي لنا الاستاذ اوجين رينيللو في كتابه (الالتزامات في القانون المصري) ان مرسوم الامبراطور (كاراكالا) المشار اليه آنفا قد اثار عاصفة من الاحتجاجات ، حول القوانين والمؤسسات والتقاليد القانونية التي لم تكن تلك

لا يجادل أحد من العارفين بالتاريخ ان الدور الذي لعبه القانون الاسلامي في الجزيرة العربية كان ورا في غاية الاهمية والفعالية ، وانه كان نقطة انطلاق لنهضة عربية شاملة ، اجتماعيا وسياسيا ، ادبيا واجيبيا .

لكننا عند ما نريد ان نفهم الدور الذي لعبه القانون الاسلامي في خارج الجزيرة العربية ونقدرة على التقدير ينبغي لنا ان نرجع الى الوراء ، لنتعرف على الحالة القانونية التي كانت عليها الاقاليم الخاضعة لحكم الروماني ثم البيزنطي قبل دخولها في الاسلام خاصة الاقاليم الشرقية .

ان تاريخ القانون ليعطينا في هذا الصدد معلومات ذات أهمية كبرى ومغزى عميق ، فقد وقف لرومان والبيزنطيون من اهالي تلك الاقاليم عدة مواقف لم تكن في اغلب الاحيان محل الرضى والارتياح. أما الموقف الاول فقد كان هو قصر التعامل يقتضى القانون الروماني على المواطنين الرومان من بناء روما والجناليات الرومانية المقيمة في الخارج دون بقية السكان ، باعتبار ان غير المواطنين الرومان من بقية السكان ليسوا اهلا للوصول الى هذه الدرجة ، لا للحصول على هذا الامتياز .

أما الموقف الثاني فقد كان هو التوسع قليلا في هذا المجال ، ومنح حق التعامل يقتضى القانون الروماني بقية سكان ايطاليا اللاتينيين الجوتين علاوة على بناء روما المقيمين ، مع ابقاء بقية سكان الامبراطورية جميعهم خارجين عن دائرة هذا القانون ، وهذا الموقف ناتج عن قانون جوليا الصادر سنة 89 / 90 قبل

الشعوب لتقبل ضياعها ، الأمر الذي اضطر الامبراطور (اسكندر سيفر) المولود بسوريا سنة 208 م ، والذي خلف ابيه الامبراطور كاراكالا منذ وفاته حتى سنة 235 م ، الى ان يصدر امرا امبراطوريا بطلب فيه الى الحكام الرومانيين ان يدرسوا ويصنّوا ويطبّقوا في الدعاوى جميع الاعراف المحلية القديمة التي ظهر رجحانها .

واما الموقف الآخر بعد سقوط الامبراطورية الغربية باحدى وخمسين سنة ، وقيل ظهور الاسلام باربع واربعين سنة ، فقد كان هو اعتبار الاحرار الاصلاء والعتقاء من سكان الامبراطورية الشرقية متساوين في الرعوية ، ولهم حق التعامل بمقتضى القانون الروماني بعد ما ادخل عليه التحويل في كثير من تفاصيله واجراءاته ، لكي يتكيف مع الاوضاع السائدة في الاقاليم الشرقية التي اصبحت هي اهم اجزاء الامبراطورية . وهذا الموقف كان نتيجة لقرار الامبراطور جوستنيان الذي تولى حكم الامبراطورية الشرقية سنة 527 م ، واستمر في الحكم 38 سنة ، وتوفي سنة 565 م . وذلك قبل ميلاد سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام باربع سنوات ، وفي عهد هذا الامبراطور كانت مصر وفلسطين ولبنان وسوريا وبلاد الاتصول الى آخر ارمينية كلها داخلة تحت حكمه .

على ان نفس هذا الاجراء الذي اتخذه الامبراطور جوستنيان استثنى من حق الحصول على الرعوية جميع الاهالي الذين حكم عليهم بالنفي ، كما استثنى سكان حدود الامبراطورية الذين كان يطلق عليهم لقب (برابرة) خطأ من مقامهم ، وتبجيزا لهم عن غيرهم ، وبذلك استمر هذان الفريقان في حالة تشبه حالة الاجانب الذين كانوا خاضعين لسلطان روما قديما ، من عدم التعامل بالقانون الروماني .

ونظرا لهذه المواقف المتقلبة والمضطربة فقد نشأ لدى سكان الاقاليم الشرقية من هذه الامبراطورية شعور برير بالتمييز المنصري والفوارق الطبقية ، مما جعل تلك الاقاليم تنطوي على نفسها ، وتتمسك باعرافها وتقاليدها وتراثها القانوني المتوارث عبر الاجيال ، كلما استطاعت الى ذلك سبيلا ، ومهما كلفها ذلك من المتاعب ، ولو بالتحايل على القانون الروماني وتحت ستار قواعد نفسها . الأمر الذي حدا بالامبراطور جوستنيان الى ان يظهر تجاوبا لمبوسا مع رغبات

سكان الاقاليم الشرقية ، فحذف من القانون الروماني كثيرا من التشريعات التي لم يقبلها الشرقيون ، وادمج في صلب مجموعاته القانونية تسميا كبيرا من اجزاء الثقافة الحقوقية الشرقية الاصلية ، ومن التعامل القانوني الشرقي القديم ، وفي طليعة تلك المجموعات المدونة المعروفة باسمه (مدونة جوستنيان) التي نشرت سنة 534 م . والتي توجد بين ايدينا حتى اليوم . وقد ظلت مجموعات جوستنيان هي الاصل المعتمد في القانون البيزنطي الى ان سقطت الامبراطورية الشرقية . ويقول الاستاذ الفرنسي « بول كوليني » كبير اساتذة القانون الروماني في جامعة باريس المتوفى سنة 1938 في كتابه (الطابع الشرقي لعزل جوستنيان التشريعي) في معرض بيان التأثير العميق الذي أحدثه الشرق في القانون الروماني : « ان القانون الروماني الذي ندرسه اليوم انما هو قانون شرقي مكتوب بايدي الشرقيين ، وخاصة منهم اساتذة بيروت » . واكد نفس الراي الاستاذ الايطالي ادوارد وفولتيرا في كتابه (القانون الروماني والقانون الشرقي) ، مشير بالخصوص الى التأثير الشرقي البارز في نظام العائلة واحكام العقود .

والآن وقد اعينا الى الذاكرة ، بغاية الايضاح والاختصار ، ما كانت عليه الحالة القانونية لسكان الاقاليم الشرقية قبل ظهور الاسلام اصبح من السهل التعرف بدقة على الدور الذي سيلعبه القانون الاسلامي في تلك الاقاليم ، واصبح من الممكن ادراك السر في تبني سكانها لهذا القانون ، وتمسكهم به بقوة طويلا ، وفيما يلي عدة ملاحظات تتعلق بهذا الموضوع :

الملاحظة الاولى :

لقد نادى الاسلام منذ اليوم الاول باربع وحدات وحدة خالق الخلق « رب العالمين » ، ووحدة الكون بسائر اجزائه ومظاهره ، ووحدة الجنس البشري بكافة سلالاته وعناصره ، ووحدة الانسان ، فذكرنا اننا ام انشئ . وانطلاقا من عقيدة الوحدة التي نادى بها شرع قانونا واحدا لجميع المتدين اليه دون تفرقة بين عنصر وآخر ، ولا بين طبقة واخرى ، ولذلك لم يوجد في الاسلام « قانون عربي » خاص بالمواطنين العرب على غرار « القانون الروماني » الخاص بالمواطنين الرومان ، وانما هناك « قانون اسلامي » يطبق على العربي وغير العربي ، ويبسط سلطانه على الحاكم

وعلى المحكوم ، وبذلك أصبح أبناء الاقاليم التي دخلت في الاسلام منذ البداية مواطنين عاديين في الدولة الاسلامية ، لا فرق بينهم وبين العرب الذين وفدوا اليهم ليلغوهم رسالة الاسلام .

الملاحظة الثانية :

ان القانون الاسلامي لم ينتظر اليه على انه قانون (دجيل) في هذه المنطقة ، فهو من الشرق واليه هو يلتقى في كثير من النقط مع التشريعات المحلية القديمة التي ظهرت في جنوب الجزيرة العربية والعراق وسوريا ولبنان ومصر ، على يد عرب الجنوب البابليين والكلدانيين والمصريين والفينيقيين ، وذلك قبل ان يبدأ الاحتلال الروماني بقرون عديدة ، مما لم يستطع الرومان والبيزنطيون ان يقضوا عليه . بل أنهم قد تأثروا به ، واقتنقوا بضوابط كثير منه ، واندمجوا جزءا كبيرا منه في تشريعاتهم ، ولا سيما في (قانون الشعوب)

الملاحظة الثالثة :

ان القانون الاسلامي منذ نشأته الاولى كان ذا طابع واقعي وعلمي ، بحيث تبنى الاعراف والعادات المحلية الجاري بها العمل في المجتمعات ، واندمجها في سلبه دون ادنى تحفظ ، ولم يشترط في تبنيها سوى شرط واحد ، الا وهو ان لا تكون منافضة لمبادئه المثالية ، ولا معارضة لقواعده المؤسسية وبذلك اتقى سكان الاقاليم التي دخلت في الاسلام في الجو المألوف لديهم ، والمعارف عندهم ايا عن جد .

الملاحظة الرابعة :

ان القانون الاسلامي فتح الباب على مصراعيه لتوسيعه وتثبيته ، حرصا منه على ان يستوعب واقع الحياة في الاقاليم التي دخلت فيه ، وبذلك اعطى فرصة مينة لابناء تلك الاقاليم ممن دخلوا في الاسلام ، يساهموا بظهورهم واجتهادهم في هذا العمل الخليل ، وكان لمساهماتهم الفعالة اثر كبير في التوفيق بين مبادئ القانون الاسلامي العامة وحاجيات اقاليمهم ، ويجاد الحلول المناسبة لمشاكلهم الخاصة ، وبذلك أصبح لقانون الاسلامي - بالاضافة الى طابعه العام - شيئا في قسم من تفاصيله بالطابع الاقليمي الخاص .

الملاحظة الخامسة :

ان القانون الاسلامي عند ظهوره كان يحمل طابع التحرير ، فقد حرر المرأة من سيطرة الرجل ، واعترف لها بكيانها الخاص وبحقوقها المدنية امتراعا كاملا ، وحرر الابناء من تعسف الآباء ، فاعترف لهم بشخصية مستقلة ، وحرر جماهير الفلاحين من سيطرة ملاك الارض ، فنظم العلاقات بينهما على اساس النفع المتبادل في نطاق عقود عادلة استحدثها لهذا الغرض ، وحدد فيها حقوق الطرفين وواجباتهما ، وحرر صغار التجار والمتدائنين من استغلال المرابين ، فحرم الربا تحريما قاطعا ، وحرر العمال من عنت مستأجرهم واقام العلاقة بينهم على اساس انساني مقبول ، وفتح باب الحرية في وجه الارغاء الذين وجدهم امامه ، واباح تزوج المسلم بغير المسلمة ، وتزوج الحر بالامة ، وخصص « ثمن » واردات بيت المال من (الزكاة) لتحرير الرقاب ، وجعل تحريرهم قرينة الى الله و « كفارة » عن كثير من الذنوب ، ومن ذلك كفارة القتل الخطأ وكفارة اليمين ، وحرر اتباع المذاهب المسيحية واليهودية المختلفة من اضطهاد بعضهم لبعض ، ووكّل الى رؤساء طوائفهم النظر في شؤونهم الروحية واحوالهم الشخصية دون ادنى تدخل ، مكفيا فيها بخص غير المسلمين بنسب تشريعه المدني والجنائي العام عليهم كبقية رعاياه المسلمين سواء بسواء ، نظرا الى انهم يتعايشون جميعا في مجتمع واحد جنبا الى جنب ، ويتعامل بعضهم مع بعض على قدم المساواة في ظل الدولة الاسلامية ، شعاره في ذلك (لكم دينكم ولي دين) (لهم ما لنا وعليهم ما علينا) ، واباح لهم في نفس الوقت تحكيم اشخاص من تطلعتهم في النزاعات التي تنشأ بينهم ، عسى ان يصلوا في شأنها الى صلح ، نادا استمر النزاع قائما بين الطرفين رفع الامر الى القضاء الاسلامي الوحيد ، كما انه لم يحكم بابطال المعاملات التي تجرى بينهم فيما يحرم التعامل فيه بين المسلمين ، كالتعامل في الخمر والخنزير ، وذلك مراعاة لعقائدهم وعوائدهم الخاصة .

الملاحظة السادسة :

ان القانون الاسلامي لم يكن قانون استغلال ملائق بقدر ما كان قانون عدالة اجتماعية ، ولذلك كانت التكاليف العامة التي يطلبها من رعاياه خفيفة ومحدودة جدا ، ولم يفرق فيها بين المسلم منهم وغير المسلم ، فكما اوجب على غير المسلم دفع ضريبة سنوية

(الزكاة) ، وذلك ليساهم رعاياه كافة في تكاليف دولتهم ، مقابل حمايتها لهم وانتفاعهم جميعا ببراعتها العامة . وكما اعفى المسلم من أداء (الزكاة) إذا لم يحصل على النصاب الموجب لها اعفى غير المسلم من أداء (الجزية) إذا كان عاجزا عن دفعها لسبب من الأسباب ، واحترم القانون الاسلامي التركات فلم يمسها ، واحتفظ بها كاملة للورثة الشرعيين ، ما عدا إذا لم يكن هناك وارث للبالك أصلا ، فإن بيت المال هو الذي يتولى دفنه وتركته .

الملاحظة السابعة :

إن القانون الاسلامي وكل تقرير العقوبات المترتبة على مخالفته الى تقدير القضاء ، تبعا لحالة المجرم ونوع الجريمة ، ما عدا العقوبات المتعلقة بالجرائم الكبرى التي فيها اعتداء على الحق العام ، فقد حدد نوعها وقدرها تحديدا تاما . ونظرا لان هذه العقوبات يقصد منها أن تكون عقوبات مثالية لتحول دون وقوع تلك الجرائم فإن القانون الاسلامي من جهة اختار أن تكون عقوباتها عقوبات قاسية في الظاهر ، ومن جهة أخرى هي الظروف الملائمة للتخفيف منها ، عند ما اشترط ليقاعها شروطا صعبة قلما تتوفر في الأحوال العادية .

أما الجرائم السياسية فإن القانون الاسلامي — انطلاقا من نزعة الانسانية الحرة — لا يجد فيها ما يبرر الحكم بالأعدام . وقد لفت هذا الموقف نظر الأستاذ الفرنسي لويس بيليو غنكب في مؤلفه (مدخل لدراسة القانون الاسلامي) يقول : « أن التشريع الاسلامي يبطل الحكم بالأعدام في الجرائم السياسية قبل تشريعنا الأوروبية بزمان طويل جدا » .

الملاحظة الثامنة :

إن القانون الاسلامي مطبوع بطابع التسبر ورفع الحرج ، وفيه استعداد خاص للتجاوب مع الفطرة الانسانية ، والالتقاء معها في منتصف الطريق ، وهو من أجل ذلك ينظر الى العلاقات الاجتماعية نظرة واقعية ، ويدخل في حسابها رغبات الانسان وميوله الطبيعية ، فلا يقف حجر عثرة في هريق انطلاق الشخصية الانسانية ، بل يهد السبيل المشروع لترضية حاجات الانسان المادية الروحية ، وكما من عقد نفسية وماضى اجتماعية كانت موجودة في المجتمع قبل ظهوره ، فوضع لها حدا وعالجها العلاج المناسب

ولا غرابة في ذلك فالقانون الاسلامي يتضمن في صلبه المبادئ الثابتة والدائمة التي فطر الله عليها الانسان (فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله) ، ذلك الدين القيم (وتتجلى هذه الحقيقة في أمره (بالمعروف) ونهيه عن (المنكر) ، وتحليله (للطيبات) وتحريمه (للخبائث) ، ودعوته الى ارتكاب (الحسنات) واجتناب (السيئات) ، وترغيبه في (الصالحات) وتنفيره عن (الفواحش) .

وقد اكتشف فقهاء الاسلام الدعائم التي انبنى عليها « القانون الطبيعي » المشترك بين كافة الملل ، وخصروا تلك الدعائم في خمسة اشياء ، على اساسها يقوم كل نظام صالح في العالم ، الا وهي حفظ الدين ، وحفظ النسل ، ويلحق به حفظ العرض ، وحفظ النفس ، وحفظ العقل ، وحفظ المال ، وعلى هذه الدعائم نفسها يقوم صرح القانون الاسلامي بجنيح نزوعه وتفاصيله ، وكما حافظ القانون الاسلامي على هذه الدعائم بالنسبة للمسلمين من رعاياه حافظ عليها بالنسبة لغير المسلمين منهم سواء بسواء ، بذلك استطاع أن يكسب ثقة الجماهير المتسكنة في الاقاليم التابعة له على اختلاف سلالاتها واديانها ، اذ وجدته ملاتبا لفطرتها ، محققا لرغبتها ، ضامنا لمصالحها .

هذه جملة من الملاحظات حول القانون الاسلامي ، ومن خلالها تبرز أهم العوامل التي جعلت هذا القانون هو القانون السائد في جميع الاقاليم الاسلامية ، والتي ساعدت على أن تقوم في ظله حضارة فريدة واقتصاد مزدهر لم تعرفهما الانسانية من قبل ، بالإضافة الى ما تميزت به مسطرته القضائية من التبسيط وعدم التعقيد ، وما تميز به قضاؤه من سرعة البت والتنفيذ ، وقد استمر القانون الاسلامي مستويا على عرشه خلال قرون طويلة دون أن ينافسه قانون سابق ولا قانون لاحق ، ولم يتخرج عن مركزه التقليدي الممتاز الا تحت الضغط السياسي عند ظهور « نظام الامتيازات » أو تحت وطأة الاحتلال العسكري ، عند ما وجهت بعض الدول الأجنبية حملاتها الاستعمارية ضد الاقطار الاسلامية في العصر الأخير ، ولولا ظهور هذا العامل الغريب لتطور القانون الاسلامي في إطاره الطبيعي الاصيل .

على أن القانون الاسلامي لا يزال يلعب في الوقت الراهن دورا مهما في عدة مجالات تنفرد فيها

بالاختصاص ، بالرغم من التشريعات المستحدثة التي قامت الى جانبه ، والتي عنده من الوسائل الفعالة ما يساعده على ايجاد تشريع لها في نطاقه الخاص ، وهذه التشريعات المقتبسة من القوانين الاجنبية هي بالنسبة للقانون الاسلامي لا تنفذ ان تكون مجرد « تدابير تنظيمية » ، واذا ضيغت بشكل يتفق مع مبادئه ولا يخرج عن نطاق قواعده فان القانون الاسلامي لا يمنع من تبنيها وادماجها فيه ، باعتبارها تفاصيل جزئية لا تخرج عن اصول تشريعية العام ، وكثير من المدونات القانونية الجديدة التي ظهرت في العالم الاسلامي تنص على انه عند عدم وجود نص فيها في امر من الامور يلزم الرجوع الى القانون الاسلامي للاعتداء به في الموضوع ، وأحيانا تنص على الرجوع اليه والى القانون الطبيعي ايضا ،

اما المدونات المقتبسة من الفقه الاسلامي فتنه التي صدرت على الطريقة الحديثة فهي تسجيل عجزى الشكل ، لنفس المبادئ والقواعد .

ومجمل القول ان القانون الاسلامي في الفترة الانتقالية الراهنة يعتبر بالنسبة للسلطة القضائية مصدر ارشاد وتوجيه ، بحيث تستوحي منه ما يساعدها على تحقيق العدل التام وبالنسبة لبقية السلطات يعتبر أداة رقابة وتنبية ، بحيث تتجنب تلك السلطات ، فيما تتخذه من تنظيمات وما تصدره من قرارات ، كل ما يصطدم مع القانون الاسلامي ولا يتسجم معه اي استخفاف ، وبذلك تتفادى اثاره الرأى العام .

محمد المكي الناصري

استاذ كرسى بجامعة محمد الخامس ودار الحديث الحسنية



ان اشتراكيتنا ليست بالشعارات والكلام الفارغ.
بل انها اشتراكية التفكير ، واشتراكية اسلامية ،
واشتراكية (كن في يد أخيك يكن الله بجانبك) .

جلالة الملك الحسن الثاني

"الإسلام والنصر"

الإعداد المعنوي للجهاد - 2 -

للمواد الركن محمد شيتة ضلح

ذكر في الفصل السابق (المعنويات) ، أن الدين عامل من عوامل رفع المعنويات ، وما أجمعه هناك فصله هنا .

- 1 -

للمسلمين ، وحاربوا الفرس والمانذرة العرب في معركة (القادسية) الحاسمة التي فتحت أبواب أرض العراق للمسلمين ، وكان الفساسنة والمانذرة من العرب الاتحاح ، وكانوا أعرق مدنية وأكثر حضارة ، وأغنى مالا وسلاحا ، وأعرف بأساليب القتال ، وأقرب إلى تواعدهم من أولئك العرب المسلمين القادسين من قلب الجزيرة العربية .

وانتصر العرب المسلمون على الغرب غير المسلمين ، وعلى غير العرب من يهود وروم وفرس وبربر في أيام الفتح الاسلامي العظيم ، لا لانهم عرب وكفى ، بل لانهم عرب مسلمون .

لقد كان انتصار العرب المسلمين في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وفي أيام الفتح الاسلامي العظيم انتصار عقيدة لا مراء .

فما اثر العقيدة الاسلامية في احراز النصر ؟

- 2 -

كان العرب في الجاهلية متخلفين متخلفين

حارب النبي صلى الله عليه وسلم في غزواته العرب المشركين وانتصر عليهم ، فلم يلتحق بالرفيق الاعلى الا وكانت شبه الجزيرة الغربية موحدة تحت لسواء الاسلام .

كان جنود النبي صلى الله عليه وسلم من العرب المسلمين ، قليلي العدد ، فقراء بالسلاح والقضايا الادارية .

وكان اعداء الاسلام من العرب المشركين ، كثيرى العدد ، اغنياء بالسلاح والقضايا الادارية .

كان التفوق العددي والمعدى مع الغرب المشركين على العرب المسلمين ، ولكن الفئة القليلة من العرب المسلمين ، غلبت الفئة الكثيرة من العرب غير المسلمين بإذن الله .

وفي أيام الفتح الاسلامي العظيم ، حارب العرب المسلمون الروم والفساسنة العرب في معركة (اليرموك) الحاسمة التي فتحت أبواب أرض الشام

واجتماعيا واقتصاديا وعسكريا ، فرفع الاسلام مكانتهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعسكرية .

وكان الفرس والروم سادة العرب في العراق وارض الشام واليمن ، وحتى الاحباش كانت لهم صولة وجولة ومكانة في اليمن ، فاصبح العرب بالاسلام سادة الفرس والروم والاحباش وسادة ايم اخرى لا تعد ولا تحصى من الصين شرقا الى قلب فرنسا غربا ، ومن سيبيريا شمالا الى المحيط الهندي جنوبا .

وكان العرب اقل حضارة ومدنية من الفرس والروم خاصة ، فاصبحوا بعد الاسلام قادة الحضارة العالمية ورواد المدنية في الدنيا .

وكانوا فقراء معدمين يسكنون الخيام في الصحراء ، فاصبحوا بعد الاسلام اغنياء مترفين يسكنون القصور والبيوت في الخواضر على ضفاف الأنهار .

وكانوا من الناحية العسكرية لا يطعمون أن يحموا ارضهم من الفرس والروم وحتى من الاحباش ، فاصبحوا بعد الاسلام لا يطعم احد في حماية ارضه من قوتهم القاهرة التي ملأت الارض سباحة وعدلا .

اذا كان للاسلام اثر اى اثر في العرب ، فلهم من حال الى حال ، وجعل منهم امة لها مكانتها ولها اعتبارها ولها تأثيرها في سير الاحداث الكبرى ، ولها كلمتها المسووعة بين الامم .

ولعل الباحثين المنصفين من المسلمين وغير المسلمين ، يستطيعون ان يقولوا كثيرا عن اثر الاسلام في النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية في العرب .

ولكننى سأقتصر هنا ، على اثر الاسلام في العرب من الناحية العسكرية فقط ، مذكرا ان العرب لو لم ينتصروا في الحروب ، ولو لم تعرفوا رايائهم شرقا وغربا ، لما كانت لهم مكانة بين الامم في النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، لذلك يمكن القول بأن اثر الاسلام عسكريا في العرب هو الاساسي الاول لمكانتهم السامية بين الامم ، ذلك لان الدول لا تحترم غير الاقوياء . وان القوي وحده هو الذى

يستطيع ان يؤثر في سير الاحداث العالمية ، سواء اكان هذا التأثير هدفا للخير للعالم ، ام هدفا للشر والخراب والدمار .

- 3 -

كان في العرب ايام الجاهلية مزايا متميزة : الذكاء الفطرى ، وحب الحرية والمساواة ، والشجاعة والاقدام ، والكرم والسخاء ، فعمل الاسلام على تطوير هذه المزايا وصقلها ، واثاد منها ، ونجح في مسعاها اعظم النجاح .

وكان في العرب ايام الجاهلية صفات رديئة : تفرق كلمتهم ، وفقدان الضبط والنظام بينهم ، وغياة الاوثان والاعتنان ، وسيطرة روح القبيلة عليهم ، فعمل الاسلام على محاربتها والقضاء عليها ، وانتصر عليها انتصارا باهرا .

وصدق الله العظيم : « واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فآلف بين قلوبكم ، فاصبحتم بنعمته اخوانا ، وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها » (1) .

وكان العرب قبل الاسلام ، ماهرين في حروب العضايات ، وفي استعمال السلاح ، وفي الفروسية ، وكانت لهم قابلية عظيمة على الحركة من مكان الى آخر بسهولة ويسر ، وبأقل وقت ممكن ، وأقل تكاليف ادارية ، ولكنهم كانوا متفرقين ، بأسهم بينهم شديد .

واخيائنا على بكر اخينا
اذا ما لم تجد الا اخانا

لهذا كانت خبرتهم الحربية وشجاعتهم الفطرية ، تذهب عينا في المناوشات المحلية بين القبائل .

كانت خبرتهم الحربية جهدا مضاعفا ، يضر ولا يفيد ويهدم ولا يبنى .

فلما جاء الاسلام ، وخذ عقائدهم ، ووجد اعمالهم ، ووجد صفوهم ، ونظمهم ، وفرس فيهم روح الضبط والطاعة ، وظهر نفوسهم ، ونقى ارواحهم ، وخلق فيهم انسجاما ماديا ومعنويا ، فاصبحت - لذلك كله - وبذلك كله - قوتهم المبعثرة ، وجهودهم المضاعة ، تعمل بنظام وضبط ، بقيادة واحدة ، لهدف واحد ،

وأصبح المؤمنون في مشارق الأرض ومغاربها أخوة ، يتحابون بفور الله بينهم ، وهم أمة واحدة ، تحبها السلام ، ودينها الإسلام .

لقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يؤم الفين في عمرة القضاء ، ومائة ألف في حجة الوداع ، يسرون كلهم في نظام أدق نظام : هرولة ، ومشيا ، واستلاما للركن والحجر الأسود — هذا النظام المتصل بروح الإسلام ، سبب من أسباب القوة ، بل هو مصدرها ، وملكها ، وهذه الإنامية يقوم بها رجل مطهر يؤمن أصحابه بصدقته ، هي روح هذه القوة وتوابعها .

وفرضت الصلاة على المسلمين ، ثم قامت صلاة الجماعة التي أداها المسلمون وراء إمام واحد . ومن يرى المسلمين وهم مجتمعون صفوفا للصلاة ، يؤدون ركعاتها وسجوداتها في تناسق مدتهش وفي نظام ووقار لا يمكن أن يغفل ما لهذه الصلاة المنظمة من قيمة تربية في نفوس المسلمين .

إن العرب أبادة لا يخضعون لشيئية خارجية ، ولكنهم كانوا يفتخرون إلى الشيعة التام بالطاعة والنظام ، فكانت لهذه الصلاة أهمية بالغة في (إيقاظ) روح النظام في نفوس العرب المسلمين ، لذلك غدا مكان الصلاة أول ميدان حقيقى للتدريب على النظام عند المسلمين .

ثم إن انتظام المسلمين في الصلاة ، شجع روح الوحدة بينهم ، وخلق بينهم شعورا بالمساواة التي كانت أفكارا جديدة على بلاد العرب ، إذ كانت الوحدة الموجودة حتى ذلك الوقت هي رابطة الدم ، فأصبحت الوحدة السائدة هي وحدة العقيدة .

لقد وجد الإسلام بتعاليمه التي تقرس الضبط والنظام في النفوس ، وتدعو إلى توحيد الله وتوحيد الصفوف ، أرضا خصبة في العرب الذين كانت لهم خبرة طويلة في الحروب ، والذين لا يهابون الموت ويتحشون الحرية ، فكان من فضل الإسلام على العرب ، أنه جمع شملهم ، ووجد قلوبهم ، وأشاع فيهم النظام وال ضبط ، وبذلك أصبحوا قوة هائلة وجدت لها (مختصسا) في توحيد شبه الجزيرة العربية أولا ، وفي الفتح الإسلامي ثانيا .

والمعروف أن الجندي لا يمكن أن يقاتل في الحروب قتالا مستميتا . ويضحى بروحه يتيلا غير مدبر ، إلا إذا كان يؤمن بعقيدة تدفعه إلى التضحية والفداء ، وتجعله صابرا في البأساء والضراء وحين البأس .

والجندي الذي يقاتل بغير عقيدة ، لا يمكن أن يصمد في الميدان أبدا .

وما يقال عن الجندي ، يقال عن الجيش ، ويقال عن الشعب أيضا ، فليس الجيش الا مجموعة من الجنود ، وليس الجيش الا جزءا من الشعب .

فما أثر تعاليم الإسلام في العرب ؟

لا شك أن هذه التعاليم ، رفعت المستوى العقلى للعرب إلى درجة كبيرة ، فهذه الصفات التي وصف الإسلام بها الله سبحانه وتعالى ، نقلتهم من عبادة الوثان وما يقتضيه ذلك من انحطاط في النظر وأسفاف في الفكر — إلى عبادة اله وراء المادة : « لا تدركه الابصار » وهو يدرك الابصار » (2) .

كان الإله عند أكثرهم اله قبيلة ، وإن اتسع سلطانه قبالة قبائل أو اله العرب ، فأبانه الإسلام اله المسلمين ، ويدير الكون ويدير كل شيء وعالمنا بكل شيء ، فاستطاع العربي بهذه التعاليم أن يرقى إلى فهم اله لا مادة له ، واسع السلطان ، واسع العلم ، وأفهمهم الإسلام أن دينهم خير الأديان ، وأن العالم حولهم في ضلال ، وأن نبيهم نبي الناس جميعا ، وأنهم ورثته في حمل دعوته إلى الأهم ، فكان ذلك من البواعث على غزو هذه الأمم يدعوهم إلى دينهم ويبشرونهم به ، فمن دخل فيه كان أحدهم ، له ما لهم ، وعليه ما عليهم .

وكان لعقيدة اليوم الآخر ودار الجزاء والجنة والنار ، أثر عظيم في بيع كثير منهم نفوسهم في سبيل نشر الدعوة : « أن الله يشتري من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة ، يقاتلون في سبيل الله ، فيقتلون ويقتلون » وعدا عليه حقا في التوراة والإنجيل

والقرآن ومن أوفى بعهده من الله ، فاستبشروا ببيعتكم
الذى يابستم به ، وذلك هو الفوز العظيم » (3) .

وكان للإسلام أثر كبير في تغيير قيمة الأشياء
والاخلاق في نظر العرب ، فارتفعت قيمة أشياء ،
وانخفضت قيمة أخرى ، وأصبحت مقومات الحياة في
نظرهم غيرها بالأمس .

ان الإسلام رسم للحياة مثلا أعلى غير المثل
الأعلى للحياة في الجاهلية ، وهذان المثالان لا يتشابهان
وكثيرا ما يتناقضان . فالشجاعة الشخصية ، والشهامة
التي لا حد لها ، والكرم الى حد الانراف ، والاخلاص
التام للقبيلة ، والقسوة في الانتقام والاخذ بالثأر ممن
اعتدى عليه او على قريب له او على قبيلته بقول او
فعل . هذه المثل التي كانت اصول الفضائل عند العرب
الوثنيين ، أصبحت في الإسلام الخضوع لله والانتقاد
لأوامره ، والصبر ، واخضاع منافع الشخص ومنافع
قبيلته لأوامر الدين ، والقناعة وعدم التفاخر والتكاثر
وتجنب الكبر والعظمة . هي المثل العليا للمسلم في
الحياة (4) .

ان الإسلام ، صهر نفسية العربي ، ونقى عنها
الخبث ، فأصبح العربي المسلم لا يكذب ولا يسرق ولا
يزني ولا يخون ولا يفش ولا يتجسس ، يخلص لعقيدته
أكثر مما يخلص لنفسه ، ويطيع أوامر الله ورسوله
وأولى الأمر ما أطاعوا الله ، وبذلك أصبح فردا مقيدا
بإع نفسه لله أخلاصا لعقيدته .

هذا العربي المسلم ، بهذه المزايا النادرة ، أصبح
بدون شك ، عنصرا مقيدا كل الفائدة لتكوين أمة صالحة:
تعبدا ربيا واحدا ، وتعمل بانسجام وتعاون وتكران ذات ،
لتحقيق هدف واحد ، هو أن تكون كلمة الله هي العليا .

لقد تصرف العربي المسلم فردا تصرفا لا يزال
يعتبر من الأعمال الفذة النادرة في حياة البشر . تحمل
التعذيب والموت صابرا راضيا بظلمتنا ، وترك أهله
وماله مهاجرا الى الله ورسوله ، وضرب بمصلحته
أهله الأقربين وعشيرته وقبيلته عرض الحائط حين
وجدوا تعارض مصلحة عقيدته العليا .

وتصرف العربي المسلم ضمن المجموع من أمته
تصرفا لا يزال يعتبر حتى اليوم مثقرا من المتأخر ؛
اندفع يجاهد في سبيل نشر عقيدته وحمايتها ، فخرجت
القوة المؤمنة التي اختزنتها الصحراء عبر الاجيال ،
تحمل راية الله سبحانه وتعالى وتبلغ عن أمره ،
فتتابعت انتصاراتها الباهرة ، فلم يشهد التاريخ غنى
أحقابه المديدة انتصارات مظفرة وفتحا (مستدما)
بمثما شهد انتصارات الفتح الاسلامي (5) .

تلك هي العقيدة التي جعلت العربي المسلم يقاتل
قتالا مستمينا ، ويضحى بروحه من أجلها .

وهذه العقيدة هي التي دفعت العربي المسلم
الى التضحية والفداء ، وجعلته صابرا في البأساء
والضراء وحين البأس .

وهذه العقيدة هي التي قادته من نصر الى نصر
ما دام متمسكا بها ، فلما عرض عنها لم ير النصر
بعينه أبدا .

- 5 -

كيف يرى الإسلام ملكة الجندي الحق في المسلم
فردا وفي المسلمين جيوشا واهة ؟

هناك صفات خالدة للجندي الحق هي التي تميز
الجندي الأمين عن الجندي المزيف الذي لا قيمة
عسكرية له .

وهنا لا بد لي من أن أذكر ، بأنه ليس كل من
ارتدى البزة العسكرية وقضى زمنا من الزمن في الجيش
أصبح جنديا حقا .

بل لا بد أن تتوفر في الجندي صفات معينة ،
ليكون جنديا مقيدا ولا يضر ، وينبئ ولا يهدم ، ويقاوم
ولا يفر .

من هذه الصفات الطاعة ، والطاعة هي ما نطلق
عليه في المصطلحات العسكرية الحديثة تعبير :
الضبط (6) .

والضبط : معناه اطاعة الاوامر وتنفيذها نصا
وروحا بخون تردد وعن طيبة خاطر وبحرص وإمانة
وأخلاص .

(3) سورة التوبة آية 111 .

(4) انظر : فجر الإسلام 1 / 93 - 95 ، أحمد أمين .

(5) انظر التفاصيل في كتابنا : قادة الشام ومصر 267 - 276 .

(6) ضبط : علم : كلمة : الضبط في قسم من الحشود : المسة كلمة : الانضباط .

لقد وردت كلمة (طاع) ومشتقاتها في تسع وعشرين ومائة آية من آيات القرآن الكريم . قال تعالى : « من يطع الرسول فقد اطاع الله » (7) وقال تعالى : « ويقولون آمنا بالله وبالرسول واطعنا » (8) وقال تعالى : « يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر منكم » (9) .

والفرق الكبير بين الجندي الجيد والجندي الرديء ، هو ان الاول مطيع والثاني غير مطيع ، اى ان الاول يتحلّى بالضبط المتين ، والثاني قليل الضبط ، كما يعبر عن ذلك العسكريون المحدثون .

وقد ضرب السلف الصالح اروع الامثال بالطاعة لله ولرسوله واولى الامر ، وتاريخ الصدر الاول من الاسلام بلىء بمائلة الطاعة التسي أدت بالكثير من المسلمين الى التضحية بأموالهم وانفسهم في سبيل الله . كما ان الفرق الكبير بين الجيش والمدنيين ، هو ان الجيش يتحلّى بالضبط المتين ، ولا جيش بدون ضبط ، ولا يتتصر جيش في الحرب بدون ضبط مهمما يكن حسن التنظيم كامل التجهيز جيد التدريب قوى القيادة .

— 6 —

ومن صفات الجندي الخالدة : (الصبر) على المشقات العسكرية وفي الميدان .

وقد وردت كلمة (صبر) ومشتقاتها في ثلاث ومائة آية من آيات القرآن الكريم . قال تعالى : « يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله » (10) ، وقال تعالى : « ربنا افرغ علينا صبرا »

وثبت اقدامنا » (11) ، وقال تعالى : « سلام عليكم بها صيرتم ، فنعم عقبي الدار » (12) ، وقال تعالى : « ولئن صيرتم ليهو خير للصائرين » (13) ، وقال تعالى : « ثم جاهدوا وصبروا ، ان ربك من بعدها لغفور رحيم » (14) .

ومن صفات الجندي الخالدة : الثبات في الحرب : والثبات له معنيان : الاول الثبات الى آخر اطلاقه وآخر رمق ، فليس جنديا من يفر او يستسلم للعدو ومعه سلاح وعناد ، حتى يتحطم سلاحه وينفذ عتاده .

والثاني الشجاعة في مجابهة العدو والقتال بتصميم وعناد .

وقد وردت (ثبت) ومشتقاتها في ثمان عشرة آية من آيات الذكر الحكيم . قال تعالى : « يا ايها الذين آمنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا » (15) ، وقال تعالى : « وليربط على قلوبكم ويثبت به الاقدام » (16) ، وقال تعالى : « يا ايها الذين آمنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم » (17) ، وقال تعالى : « ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا » (18) ، وقال تعالى : « ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا في امرنا ، وثبت اقدامنا » (19) ، وقال تعالى : « اذ يوحى ربك الى الملائكة اتي معكم ، فثبتوا الذين آمنوا » (20) .

اما الشجاعة وهي من اهم صفات الجندي ، فيمكن ان تفكر ان المسلم لا يجبن ايدا ، وان التولي يوم الزحف بالنسبة للمسلم من الكبار ، قال تعالى : « يا ايها الذين آمنوا اذا لقيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الايبار ، ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفا »

- (7) سورة النساء الآية 80 .
- (8) من سورة النور الآية 47 .
- (9) من سورة النساء الآية 59 .
- (10) سورة آل عمران الآية 200 .
- (11) سورة البقرة الآية 250 .
- (12) سورة الرعد الآية 24 .
- (13) سورة النحل الآية 126 .
- (14) سورة النحل الآية 110 .
- (15) سورة الانفال الآية 45 .
- (16) سورة الانفال الآية 11 .
- (17) سورة محمد آية 7 .
- (18) سورة البقرة آية 250 .
- (19) سورة آل عمران آية 147 .
- (20) سورة الانفال آية 12 .

لقتال أو متحيزا إلى فئة ، فقد باء يفضي من الله
وماواه جهنم وبئس المصير » (21) .

وجعل التولي يوم الزحف من صفات الكفار
والمنافقين ، قال تعالى : « ولو قاتلكم الذين كفروا
ليولوا الأديار ثم لا يجدون وليا ولا نصيرا » (22) ،
وقال تعالى : « لئن أخرجوا لا يخرجون معهم ، ولئن
قوتلوا لا ينصرونهم ، ولئن نصروهم ليولن الأديار ثم لا
ينصرون » (23) ، وقال تعالى : « لئن يضروكم إلا
أذى ، وإن يقاتلكم يولوكم الأديار » (24) ، وقال
تعالى : « ولقد كانوا عاهدوا الله من قبل لا يولون
الأديار ، وكان عهد الله مسئولا » (25) .

ولست أعرف عقيدة سبائية ولا لرسية حثت
على الشجاعة حثا حاسما جازما كما فعلت العقيدة
الإسلامية ، ويكفي أنها أخرجت الجبناء من حظيرة
المؤمنين ، فالجبن والإسلام على طرفي نقيض وهما
ضدان لا يجتمعان .

وإذا كانت الشجاعة هي التي تؤدي إلى أخراز
النصر ، أو هي من أهم عوامل النصر على الإطلاق ،
فإن الشجاعة في العقيدة الإسلامية هي مزية من مزايا
المسلم الذي لا يكون مسلما بدونها .

— 7 —

ومن صفات الجندي الخالدة الحذر واليقظة .
قال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا آمنوا ضفوا
خذيكم » (26) ، وقال تعالى : « غلبوا معك
وليأخذوا حذرهم واسلختهم » (27) ، وهي صلاة
البخوف كما يعبر عنها الفقهاء .

وإذا كان الجندي خذرا يقظا ، صعب على عدوه

أن ينال منه أو أن يباغته ليقضي عليه ، والباغته مبدأ
من أهم مبادئ الحرب .

وليس جنديا خذا من ينالم من عدوه ، لأن المبدأ
المسلم في الحرب هو ادخال أسوأ الاحتمالات في
الحساب .

وتطبيقا لمبدأ الحذر واليقظة ، كان المسلمون
الأولون في الحرب لا ينامون ولا ينامون .

وما صدق المثل العربي القائل : « إذا كان
عدوك نطمة ، فلا تتم له » .

والاستهانة بالعدو اعتمادا على الكثرة الكاثرة
والعدد العنيد ، يؤدي إلى الكوارث في الحرب ، وقد
علمنا الله سبحانه وتعالى درسا عسكريا سجله
القرآن الكريم ، فقال تعالى : « ويوم حنين أذ عجزتكم
كثرتكم فلم تحصن عنكم شيئا وضاعت عليكم الأرض بما
رحبت ، ثم وليتم مدبرين » (28) .

أن الاستهانة بالعدو تؤدي إلى الهزيمة ، ومن
حق المنتصر أن يستهين بعدوه بعد أخراز النصر عليه ،
لما قبل المعركة فلا بد أن يدخل في حسابه عن عدوه
أسوأ الاحتمالات .

— 8 —

ومن تلك الصفات الخالدة للجندي الحق ، أن
يجاهد بماله ونفسه في سبيل عظه العليا .

وقد وردت كلمة (جهد) ومشتقاتها في إحدى
وأربعين آية من آيات الذكر الحكيم . قال تعالى :
« تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله » (29)
وقال تعالى : « الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في
سبيل الله بأموالهم وأنفسهم أعظم درجة عند
الله » (30) ، وقال تعالى : « وجاهدوا بأموالكم

(21) سورة الأنفال آية 15 — 16 .

(22) سورة الفتح آية 22 .

(23) سورة الحشر آية 12 .

(24) سورة آل عمران آية 111 .

(25) سورة الأحزاب آية 15 .

(26) سورة النساء آية 71 .

(27) سورة النساء آية 102 .

(28) سورة الحشر آية 12 .

(29) سورة المصف آية 11 .

(30) سورة التوبة آية 20 .

وأنفسكم في سبيل الله» (31) ، وقال تعالى : « وفضل الله المجاهدين على القاعدین اجرا عظيما » (32) .

وقد فرض الإسلام على المتخلف عن الجهاد عقابا نفسيا في الدنيا ، اذ يهجر المتخلف أهله حتى زوجته ، كما يهجره المسلمون جميعا ويقاطعونه ، وينظر اليه المجتمع الاسلامي نظرة احتقار وازدراء . قال تعالى : « وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم ، وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم ليتوبوا » (33) . ان عقاب المتخلف عن الجهاد في الإسلام يقتصر عليه فقط ولا يشمل أهله وعشيرته ولا سكان قريته ، كما حدث في القرن العشرين عند بعض الدول الكبرى ، اذ نزل العقاب الصارم بأهل المتخلف وعشيرته وحتى بأهل قريته في بعض الأحيان .

وبهنا أن تعرف أن كثيرا من عوائل المتخلفين أيدت عن بكرة أبيهم في الدول التي طبقت الحرب الإجماعية خلال الحرب العالمية الثانية في القرن العشرين .

لما في الإسلام ، فقد عاقب المتخلف وحده عقابا نفسيا صارما ، فإن هذا العقاب الذي طبقته المسلمون على المتخلف في القرن الأول الهجري من هذا العقاب الذي طبقته أرمي الدول في القرن الرابع عشر الهجري ؟ لقد سبق الإسلام الاسم بتعاليمه العسكرية قرونا طويلة ، ولكن .. يا ليت قومي يعلمون !

— 9 —

عمل الإسلام على تقوية مستويات (34) المجاهدين قال تعالى : « يا أيها النبي جرحى المؤمنين على القتال » (35) .

وحث الإسلام على الاهتمام بأعداد القوة المادية،

قال تعالى : « ود الذين كفروا لو تغفلون عن أسلحتكم وامتعتكم فيميلون عليكم ميلا واحدة » (36) ، وقال تعالى : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم وما تنفقوا من شيء في سبيل الله يوف اليكم وأنتم لا تظلمون » (37) .

كما حث الإسلام على إنشاء المعامل الحربية لصنع الأسلحة ، وذكر بالحديد بصورة خاصة للاستفادة منه للأغراض العسكرية : « وأنزلنا الحديد بأس شديد ومنافع للناس وليعلم الله من ينصره ورسله بالغيب ان الله قوي عزيز » (38) .

وأعد الإسلام تنظييمات عملية للأغناء من الجندية، وإعلان الجرب : والدعوة الى الجهاد ، وتطعيم الجيش وأساليب القتال وقضايا الكتان ، والبهنة ، والصلح، والأسرى والمحافظة على اليهود .

فقد حصر الإسلام أسباب الإعفاء من الجندية في الضعف ويشمل : المرض والمجز والشيخوخة وعدم القدرة على الاتفاق ، قال تعالى : « ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرج اذا نصحوا لله ورسوله » (39) . وقد نصت الآية على عدم القدرة على الاتفاق لأن الجندي كان يلتزم حينذاك بنفقته وأدوات حربه ، وقد زال هذا السبب الآن ...

وحذر القرآن الكريم من انتهاز غفلة العدو المعاهد واخذة على غرة غدرا ، قال تعالى : « ولما تخافن من قوم خيانة فانبذ اليهم على سواء ان الله لا يحب الخائنين » (40) ، فتطلب الآية الكريمة طرح المهاد عند توقيع الشر من العدو ، وتطلب ان يكون هذا البذ صريحا .

وحذر الإسلام من التباطؤ في تلبية داعي الجهاد

- (31) سورة التوبة آية 41 .
- (32) سورة النساء آية 95 .
- (33) سورة التوبة آية 18 .
- (34) انظر بحث المعنويات .
- (35) سورة الانفال الآية 65 .
- (36) سورة النساء الآية 102 .
- (37) سورة الانفال الآية 60 .
- (38) سورة الحديد الآية 25 .
- (39) سورة التوبة الآية 91 .
- (40) سورة الانفال الآية 58 .

والثأقل عنه . قال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا ما لكم إذا قيل لكم انفروا في سبيل الله أثقلتم إلى الأرض أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة ، فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل . الا تنفروا يعذبكم عذابا اليما ويستبدل قوما غيركم ولا تضره شيئا ، والله على كل شيء قدير » (41) .

وامر بتطهير الجيش من عناصر الفتنة والخذلان ، ومن الذين يختلفون عن افرادهم بالعقيدة ، حتى يكون الجيش كله مؤمنا بعقيدة واحدة ، يعمل لتحقيقها ، ويبدل كل ما يملكه في سبيلها ، وبذلك يستطيع الفوز في الحرب ، قال تعالى : « ولو كانوا فيكم ما تاتلوا الا قليلا » (42) وقال : « ولكن كره الله انيسائهم فنبههم وقيل اتبعوا مع القاعدين ، لو خرجوا فيكم ما زادوكم الا خيالا ولا وضعوا خلالكم بينكم الفتنه وفيكم سماعون لهم » .

ونظم الاسلام المواضع الدفاعية موزعا للمقاتلين على تلك المواضع : « واذا غدت من اهلك تبوءه المؤمنون منقدا للقتال » (43) .

وابتكر الاسلام اسلوبا جديدا في القتال لم تكن العرب تعرفه من قبل هو اسلوب الصف ، اذ كانت تقاتل بأسلوب الكر والفر : « ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا » (44) . ويطلق اسم هذا الاسلوب من القتال على سورة من سور الفكر الحكيم ، هي سورة الصف .

ويحذر الاسلام من اذاعة الاسرار العسكرية ، ويجعل اذاعتها من شأن المنافقين ، ويطلب المؤمنين بالرجوع الى القيادة العامة ، كما يطلبهم بالتثبت مما يصلهم من اتباع قبل الركون اليها والعمل بها : « لمن لم ينه المنافقون والذين في قلوبهم مرض والمرجفون في المدينة لنغرينك بهم ثم لا يجاورونك فيها الا

قليلا » (45) ، وقال تعالى : « واذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوا به ولو ردوه الى الرسول والى اولى الامر منهم لعلبه الذين يستنبطونه منهم » سورة النساء الآية 83 .

وامر الاسلام بتلبية دعوة السلم ووقف الحرب اذا جنح اليها الاعداء ، وظهرت منهم علامات الصدق والوفاء ، قال تعالى : « وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله انه هو السميع العليم . وان يريدوا ان يخدعوك فان حسبك الله » (46) .

وخير الاسلام القائد بين ان يمين على الاسرى ويطلقهم من غير غدية او مقابل ، او يأخذ منهم الندية من مال ورجال وذلك حسب اقتضاء المصلحة . قال تعالى : « فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب حتى اذا اثخنوهم فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء » (47) .

ونحث الاسلام بصورة خاصة على المحافظة على السمود ، واوجب الوفاء بها ، وحرم الخيانة فيها ، والعمل على تقضها ، وارشد الى ان القصد منها احلال الامن والسلم ، محل الاضطراب والحرب ، وحذر ان تكون وسيلة للاحتيال على سلب الحقوق والوقيعة بالضعفاء . قال تعالى : « واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ان الله يعلم ما تفعلون . ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا تتخذون ايمانكم دخلا بينكم ان تكون امة هي اربى من امة » (48) .

— 10 —

هذا غيض من فيض مما جاء في القرآن الكريم من آيات كريمة لقريبة الجندي فردا ولقريبة الجيش جماعات .

ومما ذكرنا ينضح ان الجندي المسلم لا يكذب ولا

(41) سورة التوبة الآية 38 — 39 .

(42) سورة الاحزاب الآية 20 .

(43) سورة آل عمران الآية 121 .

(44) سورة الصف الآية 4 .

ويمكن ان نطلق الصف الآن على كل تنظيم حربي يراه القائد في وضع الجيش المحارب تجاه عدوه دون ان نتمسك بحرفية الصف الواحد والمهم هو التماسك والتعاون في الجيش المحارب واسلحته المختلفة .

(45) سورة الاحزاب الآية 60 .

(46) سورة الانفال الآية 61 — 62 .

(47) سورة محمد الآية 4 .

(48) سورة النحل الآية 91 — 92 .

والسؤال الكبير الذى يدور على كل لسان اليوم :
لماذا اندحرتا في فلسطين ؟

واسباب الاندحار كثيرة ، من أهمها أن العرب
غفلوا عن عقيدتهم السمحاء .

انه لا جيش قوى بدون معنويات عالية ، وقد
اثبتت الاحداث ، أن معنويات الجيوش العربية لم
تكن عالية بحيث تتحمل اعباء حرب طويلة الامة بثبات
وتضحية وقداء .

لم يكن من المتوقع مطلقا ، أن تنهار الجيوش
العربية بهذه السرعة المذهلة ، والقول بأن تفوق
اسرائيل بالقوة الجوية لا يسوغ أبدا سرعة انهيار
الجيوش العربية بشكل يندى له الجبين .

وقد تعلمنا من دروس تاريخ الحرب ، أن
المعنويات اقوى من السلاح ، وأن الجيش الذى يتحلّى
بالمعنويات العالية ينتصر في النهاية مهما طال الامد على
اعدائه .

ان المعنويات تتركز أولا وآخرها على العقيدة ، فما
هى العقيدة التى كانت الجيوش العربية تؤمن بها ؟
هل هى المبادئ المستوردة شرقية كانت أم
غربية ؟ !

هل هى السماعات التى لم تتجاوز اللسان هتافا
وصراخا والتى لم تخاط القلب والوجدان ؟ !

هل هى عبادة الأشخاص والعمل من أجل الامجاد
الشخصية ؟ !

كل تلك الامور وامثالها لا يمكن ان تسمى عقيدة
منشئة بناءة ، يمكن ان يضحي الجندي في سبيلها
بروحه مقيلا غير محبر ، والروح اغلى ما يملكه الانسان ،
ان العرب يمتلكون عقيدة هى اقوى العقائد
واصلبها ، وقد قادت العرب الى النصر والى قيادة
العالم قرونا طويلة .

وهذه العقيدة ، تحت على الجهاد بالمال والنفس .
وتحت على الشجاعة والاقدام ، وتلمر بالصبر والثبات ،
وتنتهى عن التولي يوم الزحف ، وتغرس في النفوس
الطاعة .

ولست اعرف عقيدة غير الاسلام ، تبنى كل هذه
الفضائل العسكرية في العقول والنفوس معا .

يمتق ولا يزنى ولا يخون ولا يخش ولا يتجنس على
جيشه ، يخلص لواجبه اعظم الاخلاص ، وينسى نفسه
في سبيل المصلحة العليا للمسلمين . يتحلّى بالضبط
المتين ، فيطيع الاوامر وينفذها بامانة واخلاص واندفاع .
يصبر في الباساء والضراء وحين البأس ، ويتحمل
المشاق العسكرية صابرا محتسبا ، يتصف بالشجاعة
والاقدام ، ويثبت في الميدان ولا يفر ابدا ، ولا يولى يوم
الزحف ، حذرا يقطا ، لا يستهين بعدوه ، يجاهد بماله
وزوجه في سبيل الله ، ولا يتخلف عن الجاد مطلقا .

هذا الجندي المسلم ، بهذه الصفات الرائعة ،
هو بالتأكيد عنصر مفيد في جيش له تعاليمه المثبتة
الرصينة في التنظيم وفي التجنيد وفي الدعوة الى الجهاد .
في جيش تقى من الدخلاء والموثين ، لا يغدر ولا يخون
ولا يجوز على احد ، له تعاليمه القوية في القتال وفي
السلام ، وفي التصبك بالعهود والمواثيق ، وفي معاملة
الاسرى معاملة انسانية رفيعة .

هذا الجيش الذى يعد كل متطلبات القتال سلاحا
وعتادا وقضايا ادارية ومعمل عسكرية ، لا يمكن
ان يغلب ابدا .

وغزوات النبي صلى الله عليه وسلم ، والفتح
الاسلامى العظيم ، خير شاهد على ما نقول .

لقد انتصر المسلمون الاولون ، لانهم كانوا ترجمة
عملية تمثى على الارض لتعاليم الدين الحنيف .

وحين اعرض المسلمون عن دينهم ، وتركوا
تعاليمه السماوية ، تداعت عليهم الامم ، واصبحوا
غناء كفناء السيل .

قد اعزهم الله بالاسلام ، ولن يعزوا غيره .
والاسلام ليس نسبا ولا ارثا ولا منطقة جغرافية ،
بل هو عمل وتضحية وقداء .

والمسلمون الذين يصومون ويصلون ويؤدون
الفرائض ، ثم يتفقدون عن الجهاد في سبيل الله ، حينما
يكون الجهاد فرض كفاية او فرض عين ، ليسوا
مسلمين حقا .

وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من
مات ولم يغز ولم يحدث نفسه بالغزو ، مات على شعبة
من النفاق) .

فيماذا نسلنا لغرس العقيدة في أبناء الشعب
قاطبة ومنهم الجيش ؟

لا شيء أبدا . لا شيء على الإطلاق . . .

لقد حارب الاستعمار بوسائله الجهنمية نفذه
العقيدة ، وبذل كثيرا من الجهد والمال لتحقيق أهدافه
البيدائية ، وكان ما بذله الاستعمار امرا طبيعيا بالنسبة
لاهدافه ، لانه يعلم ان الامة بدون عقيدة ، لا قيمة لها
في الحياة ولا خطر منها عليه .

وكان من المتوقع ان يتبنى العرب عقيدتهم بعد
نيل حريتهم . ولكن العكس حدث تماما ، فقد بدأ
حكام العرب اول ما بدأوا بحاربة عقيدتهم ، فغندوا
عن طيبة خاطر وبحماية شديدة أهداف المستعمرين .
لقد حاربت جيوشنا بدون عقيدة ، لذلك هُزمت
بعد الصدمة الاولى بشكل لم يسبق له نظير .

ولو ان العسكريين استقر في نفوسهم ، ان الرجل
لا يموت الا باجله الموعود ، وان الشهادة في سبيل الله
من أعظم الدرجات ، وان الفراق يوم الزحف من الكائنات ،
وان الجهاد أفضل العبادات ، وان جهاد ساعة خير
من عبادة ستين عاما .

لو استقر في اذهان العسكريين مثل هذه المثل
العلوية التابعة من تنظيم الاسلام ، لكان لهم شأن في
الحرب اي شأن ، ولصبروا وصابروا وربطوا نسي
الميدان .

اني اطالب المسؤولين باقرار التنظيم الديني في
المدارس والمعاهد والجامعات على انسي رسمية
سلبية ، وغرس مبادئ الدين الحنيف في نفوس
العسكريين ضابطا وجنودا بالندوات والمحاضرات ،
ومراقبة سلوكهم الشخصي بمراقبة دقيقة ، ومخاربة
اسباب اشاعة الفوضى الاخلاقية والترف ، والعمل على
غرس الفضيلة والخلق الكريم بين أبناء الجيش خاصة
والشعب عامة .

فهل من سميع مجيب ، ام على قلوب اغفالها ؟

— 12 —

لقد عزا قسم من المفكرين العرب انتصار اسرائيل

الى تفوقها على العرب في العلوم التطبيقية
(التكنولوجيا) .

ولعل هذا التفوق العلمي سبب من الاسباب ،
ولكنه ليس السبب الاول والاخير .

ان الولايات المتحدة الامريكية متفوقة على فينتام
الشمالية تفوقا عظيما في الناحية العلمية ، ولكن فينتام
لم تستسلم ولم توقف القتال .

وعزا قسم من المفكرين العرب انتصار اسرائيل
الى التفوق الجوي .

ولعل هذا التفوق الجوي سبب من الاسباب ،
ولكنه ليس السبب الاول والاخير .

ان الولايات المتحدة الامريكية متفوقة على فينتام
تفوقا ساحقا في الجو ، ولكن فينتام لم تستسلم ولم
توقف القتال .

لقد استطاعت فينتام ان تكبد الولايات المتحدة
مائة ألف عسكري منهم ستة عشر ألف قتل واربع
وثمانون ألف جريح (50) .

واستطاعت فينتام ان تسقط ثلاثة آلاف طائرة
من طائرات الولايات المتحدة الامريكية (51) .

ان الثبات وحده هو الذي حقق لنفيتام الشمالية
هذا النصر ، ولا ثبات بدون عقيدة .

لقد صرح مسؤول اسرائيلي كبير ، ان عوامل
انتصارهم على العرب خمسة ، على رأسها العامل
الروحي .

وحين احتلت اسرائيل القدس القديمة يوم
6 / 6 / 1967 ، زحفت جموعهم وعلى رأسها رئيس
الدولة حفاة حاسري الرأس الى حائط المبكى !

وذكر احد رجالات اسرائيل ، انهم انتصروا على
العرب لانهم يؤمنون بالله .

فهل صرح مسؤول عربي مثل هذا التصريح حتى
اليوم ؟ !

واذا كان يهود يؤمنون بالله ، فيماذا يؤمن
العرب ؟

وهل فكر العرب بالعصودة الى تعاليم الدين
الحنيف ، ليكون لهم سند وعونا في الشدائد والملمات ؟ !

(50) اعلن ذلك مسؤول امريكي يوم 6 / 10 / 1967 واذاعته محطات الاذاعة العالمية ونشرته الصحف .

(51) اعلن ذلك خلال شهر ايلول 1967 .

أم لا يزال الغرب يعتبرون الدين وتعاليمه من
الأمور الثانوية ؟ !

إن الناحية العلمية التطبيقية وأعداد الطلقات
والدروع والأسلحة والعتاد ، وإكمال التدريب والتجهيز ،
كلها تدخل في نطاق الأعداد العسكرية الذي أمر به
الإسلام .

ولكن الناحية المعنوية ، وهي التمسك بالعقيدة ،
لا تقل أهمية للجيش والشعب على حد سواء من
الأعداد المادية .

فلا بد من العودة إلى الله تائبين متبينين ، ولا
بد من العودة إلى تعاليمه السماوية ، وعند ذلك
لن تغلب أبدا .

إن الذي يحتاج إليه الغرب اليوم ، هو الإيمان
بالله ، والإيمان بالعلم ، وحينذاك سيقول يهود كما
قال إسلامهم من قبل : إن فيها قوما جبارين .

— 13 —

والسفاه على القدس . .

والسفاه على بلد الأنبياء والمرسلين . .

والسفاه على من يرى النبي صلى الله عليه وسلم .

ولكن القدس لا يمكن انتقادها بالاسي والاسف ،
حتى ولو ابيضت عيون المسلمين من الدمع .

وضدق الله العظيم : « وليتمرن الله من ينصره
إن الله لقوى عزيز » (52) .

ونصر الله إيمان به ، وثقة بقدرته ، وعمل
بتعاليمه ، ثم أعداد لمطالبات القتال التي أمر بها
« وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة » الانفال الآية 60 .
ولقد ذكر الله سبحانه وتعالى الذين ينصرهم
فقال : « الذين إن مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة
وآتوا الزكاة وآمنوا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله
عاقبة الأمور » (53) .

فأين هم هؤلاء حتى ينصرهم الله . . أين ؟ !

إن المؤمن لا يبأس . .

والمؤمن لا يقنط . .

وإسرائيل إذا انتصرت ساعة ، فلن تنتصر إلى
تمام الساعة . .

إن الله يفار على قبة الصخرة أن يرتفع عليها
علم إسرائيل . .

وفار على المسجد الأقصى أن تنتهك فيه
الحرمة . .

وفار على من يرى النبي صلى الله عليه وسلم
أن تقترب فيه المويقات . .

ومصر يهود معلوم ، وأنا واثق من نصر الله . .
وقد أعد الله لليهود يوما عصيبا : « ويومئذ
يخرج المؤمنون ينصر الله » . .

فهل تعود إلى الله ، ونعمل بتعاليمه ، ليتحررنا
على إسرائيل ، وعلى أعدائنا جميعا ، أم لا تزال
بحاجة إلى النكسات والفكيات ؟ !

(52) سورة الحج الآية 40 .

(53) سورة الحج الآية 41 .

رَبَائِعُ خَيْرِ الْإِسْلَامِ الْبُخَارِيُّ

لِلأستاذ يوسف الكتّاف

شديد القرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم (2) ، وإذا كان للإمام البخاري فضل الريادة في علم الحديث باعتبار أول من صنّف الحديث وأول من صنّف صحيح الحديث مجردا حتى اعتبر كتابه الصحيح أصبح كتاب بعد كتاب الله ولقب بأمر المؤمنين في الحديث (3) وأعتبر مسلم « أستاذ الاستاذين وطبيب الحديث في علمه » ، كما اعتبر الترمذي الإمام البخاري أعلم أهل عصره بمعرفة الأسانيد والعلل والتاريخ قال :

« لم أر بالعراق ولا بخراسان في معرفة العلل والتاريخ ومعرفة الأسانيد أعلم من محمد بن إسماعيل البخاري » .

لذلك جاء كتابه (الجامع الصحيح) نموذجا لكتب الحديث منذ ألف في الصحيح وظل من أجل ذلك قبلة العلماء والمحدثين سواء في طريقته أو الأسلوب الذي نهجه البخاري في جمعه وتأليفه وانتقاء الحديث الصحيح خاصة وأنه خرج جامعه من ستة آلاف حديث مما صح عنده على شروطه وهو ما لم يتعد سبعة آلاف حديث

علو الأسناد طريق مرغوب فيها عند المحدثين وإذا كان السلف يتزاحمون ويتسابقون على نهجه وسبيلهم إلى ذلك كثرة الرحلة والسفر طلبا للسند العالي لأنه يحقق الغرض من الرواية .

وقد أكثر الإمام البخاري الترحال إلى الأمصار والأقاليم وأطال السفر إلى المواضع الإسلامية طلبا لعالي الاستناد ورغبة فيه وتحقيقا للمقصد الاسمي منه . قال الحافظ المزني : (1)

و « أكثر الحاكم من عد شيوخه (أي البخاري) وفكر البلاد الذي دخلها ثم قال : وإنما سميت من كل ناحية جماعة من المتقدمين ليستدل على عالي أسناده » فإن مسلم بن الحجاج لم يدرك أحدا ممن سميتهم إلا أهل نيسابور » .

ولذلك اجهد الإمام البخاري نفسه وكان يقطع المراحل ويقصد الأقاليم مهما تابت من أجل رواية حديث واحد أو حديثين طلبا لسند عال قل رواته ورجاله وكان

(1) طبقات الشافعية للسبكي ج 2 ص 2 -

(2) قواعد التحديث ص 108 علوم الحديث صبحي الصالح ص 236 -

(3) حياة البخاري للشيخ جمال الدين القاسمي ص 11 -

(2) رباعيات البخارى فى المتن او المتن الرباعية :

(3) رباعيات البخارى فى وصيته .

رباعيات البخارى فى السند :

المقصود برباعيات الامام البخارى فى السند اى فى رواية الحديث او ما تسميه الاسانيد الرباعية ، هى الاحاديث التى تكون اسانيدها رباعية اى ان يكون بين البخارى اى قوله وبين حديث النبى صلى الله عليه وسلم اربعة رواة .

وذلك بان يروى الحديث اربعة من الصحابة او التابعين بعضهم عن بعض فى سند لمتن واحد .

مثاله « حديث الزهري عن السائب بن يزيد »
(1) عن حبيب بن عبد العزيز (2) عن عبد الله بن السعدى (3) عن عمر بن الخطاب (4) مرفوعا . ما جاء الله به من هذا المال من غير اسراف فخذ وما لا فلا تتبعه نفسك » .

وكحديث البخارى (1) فى « كتاب الايمان » من باب « دعاؤكم ايمانكم » :

حدثنا عبيد الله بن موسى (1) قال : اخبرنا حنظلة بن ابي سفيان (2) عن عكرمة بن خالد (3) عن ابن عمر (4) رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« بنى الاسلام على خمس ، شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ، واقام الصلاة وايتاء الزكاة والحج وصوم رمضان » .

فهذان الحديثان الواردان فى صحيح الامام البخارى رواهما اربعة رجال عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيكون بين البخارى وبين النبى صلى الله عليه وسلم اربعة رواة .

واذا كان اطول اسانيد البخارى التساعيات فان اعلى ما للبخارى فى صحيحه الثلاثيات كما ذكر محمد ابن عبد الرحمن الكزبرى (6) .

ونيف مما ورد فى كتابه الصحيح ثم طول اثنته فى مدة تاليفه وبخه الطويل الذى استمر ستة عشر عاما ، وفى طريقة اخذه للحديث وروايته عن الشيوخ الذين بلغوا الما وثمانين نفيسا ثم الى تعدد الامصار والاقاليم التى رحل اليها وقصدها من اجل رواية الحديث فانه لم يكتب فى الجامع كل ما سمعه او رواه ، كما لم يصرح عنده كل ما تلقاه من الشيوخ بل كان يعمل عقله ونهجه وطريقته فيما يأخذ ويروى ويثبت ويتحرى قبل ان يكتب فى الصحيح (4) ومن حيث طريقته فى التحديث امتاز البخارى بالبحث الدقيق عن الرواة الذين يأخذ عنهم ويسمع منهم وذلك من اجل معرسة متابعهم الفكرية واهوائهم السياسية وسيرتهم الخلقية .

كما كان يهتم اهتماما بالغا بالبحث عن كيفية اتصال الراوى بشيخه فى الحديث والبحث عن متن الحديث وهل هو موافق للسنة وما رواه الثقة مما جعل طريقة البحث عند البخارى والوسائل التى اتبعها والمنهج الذى التزمه منهجا علميا ومقياسا دقيقا لم يسبق اليه ولم يلحق فيه وحتى كان ابو الحسين المقتضى يقول فى الرجل الذى يخرج عنه البخارى فى الصحيح « هذا جاز القطرة » (5) .

من اجل ذلك كله لا يوجد كتاب فى الاسلام بعد كتاب الله العزيز اهتم به المسلمون اهتمامهم بالجامع الصحيح حفظا ودراسة وتعليقا وشرحا واستدراكا وترجيحة الى غير ذلك من مظاهر العناية بكتاب الصحيح .

وقد اشرت ان اشارك العلماء واحل الحديث اهتمامهم وعنايتهم بكتاب الجامع الصحيح واذلن بخلوى فيه واربط تشاطى بتشاطيهم ويحلى بيحثهم فى مجال اكتشاف اوجه متبرية هذا الرائد العظيم فى كتابه الخالد الجامع واشرت ان ادرس موضوعا يتعلق برجال اسنادة كما يتعلق بمتون احاديثه سواء فى اسانيد الرباعية او متونه الرباعية وهو موضوع مبتكر جديد ندر من النباية او بحث عنه من الحثث والعلماء وقد قسمت هذا البحث الى ثلاثة اقسام :

(1) رباعيات البخارى فى السند اى فى رواية الحديث او الاسانيد الرباعية .

(4) طبقات الشافعية ج 2 ص 7 .

(5) الامام البخارى محدثا وفقها للدكتور الحسينى ص 14 .

(6) فتح البارى لابن حجر .

أما ثلاثيات البخاري فقد درسها أهل الحديث
واهتموا بها والقوا فيها وجمعوها وأشهر من قام
بذلك الحافظ ابن حجر .

وعنها الحديث عند الحكي الكتاني والملا
إبراهيم الكوراني وغيرهم من المحدثين .

أما رباعيات البخاري في الجامع الصحيح فلا
تجد من اهتم بها أو ألف فيها أو جمعها إلا النادر القليل
على عكس الأمر في الثلاثيات وقد ذكر حافظ المغرب
محمد بن جعفر الكتاني في الرسالة المستطرفة (7)
أن لابن عبد الله البخاري رباعيات وقد شرحها
(يعقوب) في كتاب سماه « درر الدراري في شرح
رباعيات البخاري » ولم يذكر مؤلفه بل عبر عنه وقد
شرحها بعضهم بينها نجد حاجي خليفة في « كشف
الظنون » (8) ذكر الكتاب نفسه وسماه « درر
الدراري في شرح رباعيات البخاري » أو « الدرر
الدراري » وسمى مؤلفه وهو أحمد بن محمد الشامي
الثافعي .

وقد أورد صاحب كشف الظنون بأن أولها هو :
« الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث ،
استخرجنا من الجامع الصحيح مستمداً من شرح
الكرمانى ونتيج الزركشى مع زيادات » .

كما ذكر صاحب كشف الظنون رباعيات أخرى
غير هذا الكتاب ولكنها لا تتعلق بكتاب الجامع الصحيح .

كما نجد كتاباً آخر في رباعيات البخاري جاء في
« فهرس الفهارس » (9) وهو كتاب « جناح الجناح
بالعوالي الصحاح » وينتهي أيضاً « لوائح الآلى في
الأربعين العوالى » (10) للزهان إبراهيم الكوراني
المدني المجدد على رأس المائة الحادية عشرة للهجرة .

« وقد خرج الكوراني في جناح الجناح أربعين
حديثاً من العوالى الصحاح وقدمها بمقدمات في شرف

اختخاب الحديث وطرق حديث من حفظ على إثنين
أربعين حديثاً ثم أتى بالمشاريات السيوطية باستاده
الموصل الى السيوطي ، ثم ترجمة البخاري وتفرع
استأذه اليه من طريق أبي ذر والمعين وغيرهم ثم
ساق حديثاً من رباعيات البخاري ، ثم أتى بخاتمة
اشتملت على تنبيهات ساق فيها ثلاثيات البخاري
ثم أتى بعشرين حديثاً مسلسلًا بالصوفية وهو في نحو
ثلاث كرايس مفيد جداً لطالب هذا الشأن أنه سنة
1083 » (11) .

وقد ذكر عنها سيدي عبد الحكي الكتاني أن يمكنه
نسخة من هذا الكتاب المخطوط أخذت من النسخة التي
أرسلها المؤلف هدية الى الشيخين عبد الرحمان ومحمد
ابني عبد القادر الفاسي الا أنني لما بحثت عنها بين
كتبه بالكتبة السامة لم اعثر لها على اثر للاسف
الشديد .

ونجد للبخاري أيضاً نوعاً من الرباعيات في رواية
الحديث ملحقاً بالثلاثيات (12) وهي حديثان فقط :

وذلك أن يروى الحديث ثابتي عن ثابتي عن
الضحاكي أو صحابي عن صحابي فيحسب التابعيان
أو الصحابيان في درجة واحدة فهذا اثنان في حكم الواحد
فلذا كان منهم راو أخذ عنه المؤلف يقال فيه رباعي
في حكم الثلاثي . وهذا السند يكون مشتملاً على أربعة
رجال منهم صحابيان أو تابعيان فيكون من حيث العدد
رباعياً ومن حيث النوع ملحقاً بالثلاثي ولا نجد غير
هذين الكتبيين المذكورين كثرة فيما يتعلق برباعيات
البخاري من حيث السند أي كتاب آخر يتعلق بها أو
يتم بها على أن الكتبيين المذكورين نفسيهما لم نعثر
على أي واحد منهما بكتابنا السامة أو الخاصة بعد
طول التتبع والتتقيب .

هذا وقد تصديت بالبحث والاستقصاء والتتبع
والدراسة الجامع الصحيح كي أجرد رباعيات البخاري
من حيث الرواية وقسمت جمعها كي يكون لي فصل جمعها

(7) الرسالة المستطرفة ص 98 .

(8) كشف الظنون لحاجي خليفة ج 1 ص 832 .

(9) فهرس الفهارس للشيخ عبد الحكي الكتاني ج 1 ص 229 و 368 و 372 .

(10) أصلي مساند على الرحمان في أعلى أسانيد على بن سليمان للبرموي الدمشقي ص 20 .

(11) فهرس الفهارس ج 1 ص 229 و 230 .

(12) الرسالة المستطرفة ص 98 و 99 .

الكرمانى لصحيح البخارى وهو المسمى الكواكب
الدرارى فى شرح صحيح البخارى .

الطبعة الاولى منه بمصر سنة 1351 وذلك
لكونها مضمومة ومشكولة ولكونها اسهل عن غيرها
من حيث البحث والقراءة والدرس والاستقصاء .

ونشرها واستخراجها والتصنيف فيها ، لذا اطلت قراءة
البخارى ودراسته وتكررت تلك القراءة والمراجعة ،
وكلما اعدت القراءة والمراجعة اكتشفت رباعية جديدة
ولذلك رجعت الى نسخ كثيرة من الجامع الصحيح
قديمها وحديثها فى اثناء دراستي الطويلة للجامع ، فمر
أنى اعتمدت فى تجريد الرباعيات وتضريحها على شرح



الزّوج والإشراق

للاستاذ محمد حامد المزيّن

الإشراق والإشعاع والإضاءة والإنارة كلمات لها معنى واحد المفهوم واحد هو إصدار النور .
والشيء الذى يشرق ويشع ويضيء وينير يمتلك طاقة حرارية نورية تساعد على الإشراق والإشعاع والإضاءة والإنارة .

فالشمس مثلا تشرق لأنها تملك طاقة حرارية نورية ذاتية تساعد على الإشراق والإشعاع والإضاءة والإنارة بصورة دائمة .

والقمر يضيء وينير لأنه يستمد طاقة حرارية نورية من الشمس ويعكس عكسا إشعاعيا .
والمصباح — أى مصباح — هو الآخر يضيء وينير عند ما يكون مخزونه من الوقود والطاقة الحرارية النورية الأخرى كافيًا ويساعده على الإضاءة والإنارة حتى إذا ما انتهى مخزونه أو توقف، توقف هو أيضًا عن إصدار الضوء والنور .

فاستمرار عمليات الإشراق والإشعاع والإضاءة والإنارة تتطلب استمرار مخزون الوقود أو الطاقة الحرارية النورية الأخرى .

وتستحيل عمليات الإشراق والإشعاع والإضاءة والإنارة بفقدان الوقود أو الطاقة الحرارية النورية .

ويتطلب الإشراق الميتافيزيقى (الزوجى والعقلى)
هو الآخر بدوره ما يتطلبه الإشراق بالمفهوم الفيزيقى
(الطبيعى والمادى) من ضرورة وجود مخزون للوقود
أو الطاقة الحرارية النورية الذاتية أو المستمدة من
موجودات أخرى لا يمكن القيام بعمليات الإشعاع
والإضاءة والإنارة الروحية والعقلية والمعنوية والثقافية
وإذا كان مخزون الوقود أو الطاقة الحرارية
النورية فى الإشراق الفيزيقى فيزيقيا (طبيعيا وماديا)
فإنه بالنسبة للإشراق الميتافيزيقى (الزوجى والعقلى)
يكون ميتافيزيقيا (روحيا وعقليا ومعنويا وثقافيا) .

— فما هو سر هذا المخزون الميتافيزيقى للوقود

هذا هو الإشراق وهذه هى عمليات الإشراق
الإشعاع والإضاءة والإنارة بالمفهوم الفيزيقى (الطبيعى)
فما نعرفها ونشاهدها فى حياتنا اليومية .

فالإشراق : إذن ، أصبح عندها الآن واضحا
معروفا فيزيقيا ، بهذه الأمثلة البسيطة المذكورة .

وتستعار كلمات الإشراق والإشعاع والإضاءة
والإنارة أحيانا لاستخدامها استخداما ميتافيزيقيا للتعبير
عن مفاهيم روحية ومعنوية وعقلية وثقافية .

والإشراق بالمفهوم الميتافيزيقى هو الذى يهمنى
بما فى هذا الموضوع الروحى والعقلى لعلاقته الوثيقة
بزوج كل إنسان منا .

أو الطاقة الحرارية النورية الضروري جدا للاشراق
الروحي والعقلي ؟

والجواب على هذا السؤال معلوم يعرفه القارئ ،
وهو بكل بدهة ودونما حاجة الى التفكير العميق :

— الإيمان بالله الخالق وبدينه الخفيف ، وجبه ،
والتعلق به ، والتشوق الدائم اليه !

وللروح دور أصلي إنساني ومهم في هذا الاشراق
المتافيزيقي لأنه أولا وأخيرا اشراقها : منها واليهما ،
بها ولها .

نهي ، كما هو معروف ، من أمر الله الخالق ،
وترتبط به ارتباطا وثيقا ، وهي رسوله المتافيزيقي
(الغيبي الباطني) في الإنسان المؤمن المسلم .

وهي تستمد من الله الخالق بواسطة هذا الارتباط
الوثيق والمباشر استمرارية مخزونها المتافيزيقي لوقودها
أو طاقتها الحرارية النورية وأبديتها التي تمكنها من
الاشراق والاشماع والاضاءة والإثارة .

وكلما زاد إيمانها وقوى تضاعف مخزونها
المتافيزيقي (الغيبي الباطني) لوقودها أو طاقتها
الحرارية النورية .

وكلما صفت وتطهرت وزكت واطمأنت زاد نورها
وقوى وتضاعف .

والإيمان نور ، وهو من الله !

والله الخالق نور !

وفي هذا يقول عز وجل في القرآن الكريم :

« الله نور السموات والأرض .. الآية » (1) .

والروح من أمر الله الخالق ، وقريبة منه ما دامت
مؤمنة مسلمة ، وتحظى برضوانه .

نهي ، كما نراها ، تستمد نورها من نور الله .

وفي هذا يقول الله الخالق في القرآن الكريم :

« يهدي الله لنوره من يشاء » (2) .

« ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور » (3) .

فالله الخالق هو المعين المباشر الذي تستمد منه
الروح المؤمنة المسلمة نورها .

والإيمان بالله وبدينه الخفيف هو سبيلها وضراطها
ووسيلتها الى استمدادها هذا النور الذي يتجلى في
اشراقها واشعاعها واضاعتها وانارتها .

وعليه ، فاشراق الروح المؤمنة المسلمة من
اشراق الله الخالق !

وبعبارة أخرى :

إن الاشراق المتافيزيقي (الغيبي الباطني)
الروحي والعقلي من الاشراق الإلهي المطلق اللانهائي
واللامحدود !

هذا هو الاشراق بالنسبة للروح المؤمنة المسلمة
التي تكون روحا نورانية ريانية عليها .

أما بالنسبة للروح الكافرة فانها تفقد اشراقها
لكونها بالله الخالق ، وابتمادها عنه ، وتصيب روحها
قائمة مظلمة سفلى .

وفي هذا يقول الله تعالى في القرآن الكريم :

« والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه
الظالمون ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئا » (4) .

« أو كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه
موج من فوقه سحب ظلمات بعضها فوق بعض » (5) .

وتؤكد لنا الآيتان الكريمتان أهمية الإيمان بالله
وبدينه الخفيف كشرط أصلي وإسنادي للاشراق
المتافيزيقي (الغيبي والباطني) للروح !

والقرآن الكريم ، كتاب الله الخالق ، روح ونور
لأنه يهدي الأرواح الى الإيمان بالله وبدينه الخفيف ،
ويعطيها ، ويصفيها ، ويزكيها .

ونور القرآن الكريم من نور الله الخالق ، وروحه
من روحه الإلهية الأزلية السرمدية .

ولهذا يشعر القارئ والسامع بروحانية كلماته
وآياته تسري في روحيهما ، وينورانيته تشرق في
أعماقهما ، وتشع فيهما فيستجيبان لمعانيها الدقيقة ،
ولغابيهما الغالية الراقية .

(1) الآية 35 من سورة النور .

(2) الآية 35 من سورة النور .

(3) الآية 40 من سورة النور .

(4) الآية 39 من سورة النور .

وحقيقة هذه الاستجابة هي ان روح الله الخالق بواسطة القرآن الكريم يخاطب الارواح تدعوها للايمان والقدن ، وتسرى فيها .

وفي هذا يقول الله تعالى في القرآن الكريم :

« هو الذى ينزل على عبده آيات بينات ليخرجكم من الظلمات الى النور ، والله بكم لرؤف رحيم » (6) .
وفي حياة ما بعد الموت تعرف ارواح المؤمنين بالنور وارواح الكافرين بالسواد .

ويوم القيامة اثناء البعث والحساب والجزاء يكون النور علامة المؤمنين الذى يفوز بالجنة اما السواد فيكون علامة الكافر الذى يعاقب بالجحيم .

وفي هذا يقول الله تعالى في القرآن الكريم :

« يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين ايديهم وبأيمانهم يشراكم اليوم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ذلك هو الفوز العظيم » (7) .

ويقول سبحانه وتعالى في حق اهل الايمان والكافرين في القرآن الكريم :

« والذين آمنوا بالله ورسوله اولئك هم الصديقون والشهداء عند ربهم لهم اجرهم ونورهم ، والذين كفروا باياتنا اولئك اصحاب الجحيم » (8) .

فالايمان بالله وبدينه الحنيف نور ، وجزاؤه نور وجنات !

اما الكفر مظلام وسواد وعقابه نار الجحيم !

والايمان ينبوع النور والاشراق !

ومن لا ايمان له لا نور له !

ومن لا نور له لا اشراق له !

وهكذا نجد انفسنا وجها لوجه امام حقيقة الاشراق !

ان الذى يشرق ، اذن ، هو الايمان بالله وبدينه الحنيف داخل اعناق الانسان الميتافيزيقية (الباطنية) أى روحه ، أو نفسه ، أو عقله !

وباشراق نور الايمان بالله وبدينه الحنيف فى اعناق الانسان الميتافيزيقية (روحه أو نفسه أو عقله) تستمد قدرتها الاشراقية الاشعاعية ، وتصبح مشرقة ومشعة تصدر الاشراق والاشعاع الى ما حولها !

فروح الانسان عند التمثيل كالقمر سواء بسواء .

القمر يستمد نوره من الشمس فيفسد مشرقا مشعا ، ويعكس هذا النور الى ما حوله .

اما هو فلا نور له ، وانما له قابلية استبداد النور من الشمس والاشراق والاشعاع .

وروح الانسان تستمد نورها من نور الله بواسطة الايمان به وبدينه ، وتصبح مشرقة ومشعة ذات اشراق واشعاع ، وتأخذ في عكس هذا الاشراق وبث اشعاعه بحكم مسؤوليتها في تبليغ امانة الايمان بالله وبدينه الحنيف !

ويؤكد لنا الاشراق ، كما نرى ، قيمة الايمان بالله وبدينه الحنيف لانه هو النور الذى يتوقف عليه اشراق الروح واشعاعها والا ظلت مظلمة سوداء مغممة شأنها شأن القمر اذا غابت عنه اشعة الشمس .

وعند دراسة الاشراق الميتافيزيقى (الغيبى الباطنى) نجد امانتا هذين التوعين البارزين :

— الاشراق الروحى : (الدينى والصوفى)

— الاشراق العقلى : (الفلسفى والعلمى والشعرى) .

ويتخذ النوعان غالبا فيتكون من اتحادهما ما يمكن ان نسميه بالانسماء الآتية :

— الاشراق الصوفى الفلسفى : كما هو الشأن عند الامام القرطابى ومحيى الدين بن عربى الحاتمي ، وأبى بكر ابن طفيل .

— الاشراق الصوفى العلمى : كما هو الشأن عند ابن رشد .

(6) الآية 9 من سورة الحديد .

(7) الآية 12 من سورة الحديد .

(8) الآية 19 من سورة الحديد .

— الاشراق الصوفي الشعري : كما هو الشأن عند ابن الفارض .

ويكون الاشراق الروحي احيانا دينيا صوفيا صرفا كما هو الشأن عند مولانا عبد السلام بن مشيش العلمي وسيدنا ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنهما وغيرهما .

ولعل اروع امثلة الاشراق الروحي الديني الصوفي الصرف أو الصوفي الفلسفي هي تلك التي يقدمها لنا اولئك الاميون الذين لم يعرفوا في حياتهم مدرسة ولا دراسة منظمة ، واصبحوا بفضل عباداتهم ومجاهداتهم (أي جهادهم النفسي) ، وتأملاتهم الباطنية العميقة في الوجود والكون والحياة مستنيرين وعلماء اجلاء وفلاسفة كبارا لهم تعاليمهم ومذاهبهم ، ولآرائهم قوة روحية وعقلية وعلمية يستشيد بها ، ولهم فوق كل هذا شهرتهم كاعلام بارزة بروز القمم في اعالي الجبال الشاهقة .

وهذه الامثلة جديرة بالدراسة لاهميتها الموضوعية بالنسبة لبحث موضوع الاشراق الروحي الديني الصوفي الصرف ، والاشراق الروحي الصوفي الفلسفي .

و اول مثال عظيم للاشراقيين الكبار سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام .

هذا المراهق ابن النجار صانع الاصنام والتماثيل المولود في مدينة «اور» عاصمة سومر (العراق) رفض عبادة ابيه وقومه ، وحطم اصنامهم ، وحكموا عليه بالحرق في نيران اعدت لذلك ، ونجاه الله الخالق ، واخذ بعد ذلك يتأمل النجوم والقمر والشمس في السماء الزرقاء اللامتناهية اللامحدودة باحثا فيها عن الاله حق حتى تجلى له الله الخالق بالوحي فاصبح مؤمنا خنيفا ، ونبيا ورسولا من اولي العزم (9) .

لقد هداه الالهام الباطني في البداية وحفره الى رفض عبادة الاصنام ثم وجهه بعد ذلك الى التأمل .

وانثناء التأمل الفكري العميق كان فكرة يتطلع الى الاعلى لاستجلاء المعرفة الحقبة مشتاقا الى تبين سرها فاستجاب الله الخالق لرغبته وتجلى له بوحيه .

وهذا المثل العظيم للاشراقيين الكبار يعيد نفسه عند سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

فسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم : رفض عبادة ما كان يعبدوه قومه من اصنام واوثان ، وتسامى عن اعرافهم وتقاليدهم الفاحشة ، وتخلق بالاخلاق الحميدة ، وكان مثالا غذا في الامة .

وكان يقصد غار حراء للتخفف والتأمل .

كان يتطلع اثناء تأمله الفكري الى الاعلى لاستجلاء المعرفة الحقبة مشتاقا ايضا الى تبين سرها فاستجاب له الله الخالق مثلما استجاب لاسلافه الانبياء والرسل من قبله ، وتجلى له ، مثلهم ، بالوحي .

وصار سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم : مؤمنا مسلما نبيا ورسولا من اولي العزم ، وخاتما للانبياء والرسل .

هذان مثالان لشخصيتين تاريخيتين في الاشراقيين عند الانبياء والرسل .

واذا كان هناك ما يوضححانه لنا هذان المثالان فهو ان الاشراق الروحي تقديم قدم الوجود الانساني على كوننا الارضي .

والاصل في الاشراق الروحي انه كينسي صوفي (الهى) يتجه من الانسان الملمم الهاما غيبيا باطنيا ، في كل زمان ومكان ، نحو الاعلى لتلقى المعرفة الحقبة ، واستجلاء حقيقة الاله الحق ، خالق الوجود والكون والحياة ، ورب العالمين وسائر المخلوقات والوجودات ، وبعد ان يتجلى له الله الخالق ، ويتدفق مؤمنا مسلما خنيفا ، ويرتبط به برباط العبادة الخالصة والحب الصادق يتطور الاشراق الى علم لدني يلقيه الله عز وجل اليه بعد اصطفاائه وارتضائه ، عقب عمليات الجهاد النفسي (المجاهدة) ، بشتى الوسائل الالهية القاء باطنيا بواسطة احد الطريقتين : العقل (الرأس) أو القلب (الصدر) أو بواسطة معا .

واذن ، في البداية كان الاشراق الروحي الديني الصوفي (الالهى) ويقده جاء الاشراق الروحي العقلي (الفلسفي الايماني) ، لان الفلسفة جاءت بعد دين الله الحقيقي ، وانبثقت منه انبثاقا مباشرا في الاصل ثم اصبح بعد ذلك انبثاقا غير مباشر لتزوعها الى الاستقلال عت استقلالها تاما أو شبه تام بالتدريج .

وفي هذا يقول الله تعالى في القرآن الكريم :

« وعلمناه من لدنا علما » (10) .

العلم اللدنى هو العلم الذى يتلقاه الانسان المؤمن العابد الصالح الفاضل تلقيا باطنيا مباشرا من لدن الله الخالق ، ويؤمّر بكلماته ، وينتفع به فيما اراده الله تعالى .

اما الاشراق الروحى العقلى (الفلسفى) فانه تجربة عقلية وروحية ظاهرة مفتوحة وشاملة ينتفع بها كل من يهيم امرها ، ويتبني نفعها .

والعقل يأتى بالبراهين والاسانيد ، ويناقش الحجج بالحجج ، ويقترح الأدلة بالأدلة ويحاور حوارا حضوريا مباشرا او غير مباشر .

وهو ، بطبيعته هذه ، يعتبر وسيلة ظاهرة ، مفتوحة ومنطقية للاقتناع والافتناع ، ولذلك فان تأثيره في النفع والاستفادة اشمل واعمق وافوى من تأثير التجزئة الباطنية الذاتية الشخصية « المسدودة » التى لا ترى ويضعب تصديقتها .

والانسان مجبول على تصديق ما يرى ، وما هو معقول ، وما هو منطقي يقتنع به ويتقنع به .

هذه الاسباب هى التى جعلت العقل يضطلع بأعباء المسؤوليات الروحية والعقلية والثقافية والعمرانية فى الحياة الانسانية على كوكبنا الارضى قبل الموت فى هذه الدنيا .

وعند ما يرتقى الاشراق العقلى (الفلسفى) ارتقاء عاليا يتعاقب مع الاشراق الروحى الدينى الصوفى (الالهى) ويمتزجان امتزاجا التحاميا ويصبحان اشراقا روحيا دينيا صوفيا فلسفيا .

ويؤكد لنا هذا ان العقل ، كاسم للروح فى مرحلة من مراحل تطورها وتصنيفها وتركيبها ، يرتقى ويصبح روحا عند اجتيازه جميع مراحل التطهر والتصفية والتركيبة الضرورية .

واذا معنا الاشراقيين الروحيين : الاشراق الدينى الصوفى الصرف (الالهى) والاشراق الروحى العقلى (الفلسفى) معنا فاحصا عميقا يتضح لنا انهما يشتركان فى عناصر مهيمنة ، هى :

والفلسفة التى تمينا فى موضوع الاشراق الروحى عقلى (الفلسفى الالهى) ، هى الفلسفة المؤمنة وحدها تط لان الاشراق كنور ، كما هو معلوم ، شرطه ينبوعه الايمان بالله الخالق وبدينه الخفيف ، ولا نور دون ايمان ، ولا اشراق بدون نور !

واذا كانت الروح فى الاشراق الروحى الدينى صوفى هى الوسيلة الاصلية والاساسية لتلقى المعرفة واسطة الالهام (الغيبى الباطنى) ، وبواسطة الوحي عند الانبياء والرسل (، وبواسطة التلقى اللدنى) عند صوفيين والعباد والفلاسفة الصوفيين ومن يصطنعهم لله الخالق ويرتضئهم من الاتقياء والصالحين (فان العقل هو الوسيلة الاساسية فى البحث عن المعرفة واسطة الدرس والتأمل انطلاقا من معطيات معلومة صاد استخلاصا غايات غلبة واكتشافها ، وتوضيحها .

والعقل اسم من اسماء الروح .

ويعنى هذا ان العقل كوسيلة اساسية فى البحث عن المعرفة انما يعتبر مظهرها فعلا من مظاهر نشاط لروح انشاء اجتهادها لتلقى المعرفة الحقبة بكيفية تأملية تجزئية بيئة واضحة لتيسر اسباب الاقتناع وتسهيل ساليب الاقتناع بعد ذلك .

اننا هنا امام تجربة من تجارب « التعلم الذاتى » واسطة التأمل والتفكير العميق المتدعم على الايمان بالله ، والتقوى ، والرغبة الاكيدة الجازمة فى التحرر التخلّص « مما هو ماذى » صرف فى الحياة الدنيا ، التوق العارم بشوق قوى متزايد الى كل « ما هو روحى » فى العالم الروحى فى الحياة الآخرة بعد الموت .

والاشراق الروحى الدينى الصوفى الصرف (الالهى) اذا لم يكن وحيا ونبوة ورسالة خاصة لامة معينة من الامم او رسالة شاملة عامة للعالمين كافة فانه يكون فى الغالب تجربة شخصية ذاتية باطنية ، لها نية الولاية ، ويؤمّر مجربها بكتمان سرها كتمانا تاما بلا يتهم بتهمة الزندقة او بتهمة ادعاء النبوة او بغيرهما من التهم ، ويعاقب عقابا شرعيا كما حدث للحلاج فى بغداد ولشهاب الدين يحيى السهروردى فى حلب .

ويعتبر التلقى الباطنى للعلم اللدنى فضلا عظيما من به الله الخالق على الانسان المؤمن المسلم العابد صالح الفاضل .

— هداية الله الخالق .

— الإلهام (العيني الباطني)

— التأمل

— الميل إلى التخلف والفضيلة .

— البعد عن الرذيلة والأعراف والتقاليد الفاضحة.

— التجلي الإلهي (في حالة الوحي عند الأنبياء

والرسل ، وفي حالة الفتح الرباني عند الأشراقية
الأخرين) .

— اصراع آفاق الرؤية العقلية أثناء التأمل

الفكري (الفلسفي) واتساع معالم المعرفة الحقة ،
ووصول العقل إلى تبين حقيقة الله الخالق والإيمان
به وبدينه الحنيف .

— العبادة الصادقة .

وإذا كان الله الخالق يتجلي في الأشراق الروحي

الديني الضوئي الصرف (الإلهي) لمن يصطفى من عباده
تجليا مباشرا (كما هو الشأن في قضية تكليمه عز وجل
لنبيه سيدنا موسى) أو بواسطة ملائكته (كما هو
الشأن في قضايا الأنبياء والرسل الآخرين) فإنه قد
اشراق الروحي العقلي (الفلسفي) يتجلي تجليا غير
مباشر بواسطة الإلهام ، واللفظ ، والتوفيق ، والهداية
وغيرها من نعم القريب التي يهبها من يشاء ، ذلك لأن
العقل هو الذي يبحث حتى يصل إلى أيقان جازم
خالص ، ويؤمن ، ويزداد إيمانا صادقا ، وكلما زاد
إيمانه جزما وصديقا ازداد قربا من الخالق البارئ ،
وازداد غمها لنعم لطف الله ، وازداد إدراكا لفضله
ومنه .

ويتطلب الأشراق الروحي الحقيقي الكامل الكامل

العمل الروحي الديني الضوئي والعمل العقلي (الفلسفي)
للوصول إلى المعرفة الحقة ، لأن العقل كان منذ
وجوده الوسيلة المنطقية للعلم والمعرفة واليقين .

وإذا حصل هذا فإن الإنسان المؤمن المسلم العابد
الصالح يكون قد وصل أعلى مرتبة من الأشراق الروحي
وارتفعها .

ولعل هذه المرتبة العالية الرقيقة من الإشراق
الروحي هي التي قال الله تعالى في حقها في القرآن
الكريم :

« يؤتي الحكمة من يشاء ، ومن يؤت الحكمة
عند أولي خير كثيرا » (11) .

والأشراق الروحي مرتبط بالإيمان بالله الخالق
وبدينه الحنيف وبعبادته عبادة صادقة ، وبسلوكه
سلوكا أخلاقيا فاضلا ، وبالتأمل الفكري العميق في
الوجود والكون والحياة والروح والمصير بعد الموت
وغير هذا من القضايا الروحية التي تهتم الإنسان .
هذه هي مهمة الأشراق الروحي .

إنها مهمة يقوم بممارستها الإنسان المؤمن المسلم
الصالح الفاضل العابد لله عبادة صادقة في كل زمان
ومكان .

والإنسان يستمر في الوجود في كل زمان ومكان
إلى ما شاء له الله .

وما دام الإنسان موجودا في كل زمان ومكان
إلى ما شاء له الله فإن الإشراق الروحي يستمر بدوره
موجودا .

وعليه ، فما دام الإشراق الروحي قديما قديما
الوجود الإنساني على كوكبنا الأرضي فإنه يابق أيضا
بقاء الإنسان المؤمن المسلم الصالح الفاضل العابد
إلى ما شاء الله حتى يرثه الله وكوكبه الأرضي .

والأشراق الروحي قبل الموت في الحياة الحية
يستمر بعده باستمرار الحياة في الآخرة ، لأن المعرفة
الروحية خالدة ، لا نهائية ولا محدودة ، ما دام الإيمان
بالله الخالق وبدينه الحنيف خالدا وأبديا ودائما ، وقد
دامت عبادته عبادة خالدة أبدية ودائما أيضا .

وكلما وصل الإنسان إلى تحقيق غاية من غايات
المعرفة الروحية تأتت روحه إلى غايات أخرى .

وكلما اشراق نورة طهرت روحه إلى زيادة اتقاد
وكماله .

ان النور هو غلامة الايمان والفوز والسعادة
في الحياة الآخرة بعد الموت .

ولكن هذا النور الرفيع له ثمنه الغالى ايضا في
الحياة الدنيا قبل الموت .

ان ثمنه هو الايمان بالله ، ودينه الخفيف ،
وعبادة الله حق عبادته ، والالتزام بالفضيلة والتحلل
بمكارم الاخلاق ، واجتناب ما امر الله الخالق باجتنابه ،
وحب الله - والسبيل معروف وواضح .

والاشراق الروحي في متناول كل انسان شرط
انه يعمل على استيفاء الشروط المطلوبة المذكورة .

ويعد هذا فان موضوع الاشراق الروحي اصبح
واضحا تمام الوضوح ، واصبحت غايته وهي غاية
روحية نورانية عليا جليلة جلاء بينا !

والقرآن الكريم ، كتاب الله الخالق ، هو معين
الاشراق الروحي الاصلى للانسان المؤمن المسلم
الصالح الفاضل العابد .

ويعد حديث رسول الله سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم -

ويقال كل انسان حسب اجتهاده وسعيه وكده
نصيبه وحظه الاوفى من فضل الله .

« وما يلقاها الا الذين صبروا » ، وما يلقاها الا ذو
حظ عظيم » (13) .

ومن الافضل لمن يريد حياة اشراقية روحية ،
نظرية وعملية ، سعيدة وهائلة مطمئنة ان يأخذ
الاشراق الروحي في القرآن الكريم وحديث رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو الاخذ (التعليم) المباشر .

لما اخذ الاشراق عن طريق دراسة آثار رواده
الكبار في الفكر الاسلامي العربي وهو الاخذ (التعليم)
غير المباشر فانه يتطلب وقتا طويلا ، وبخفا عميقا ،
 وجهدا كبيرا .

وفي هذا يقول الله تعالى في القرآن الكريم :
« يقولون ربنا اتم لنا نورنا واغفر لنا
كذلك على كل شيء قدير » (12) .

ويتقدم اقتراب الانسان المؤمن المسلم الفاضل
صالح العابد من الله الخالق ازداد تغلقه به ،
شقيقته اليه ، ويزداد اشراقه الروحي .

— ولماذا ؟

— لان روح الانسان نفحة من روح الله ، وقبس
من نوره الالهي ، اى بعبارة اخرى ، روح الله هي
الاصل ، وروح الانسان الفرع ، وروح الله مطلقه
جلال والجبروت والتعالى والاشراق والاشعاع ،
روح الانسان جزئية في اشراقها واشعاعها ولذلك فهي
لما ارتقت في معارفها ومكتسباتها الروحية تاقط الى
لمزيد ، وتطمحت الى الحصول على الاكثر ، وهذا
— ولا ريب — طموح محمود في نشدان الكمال الممكن
من الارتقاء الروحي .

ومهما كان اقترابه من الخالق ، ومهما ازداد
اشراقه الروحي فان الله هو الخالق المتعال الازلي
سرمدي المطلق القدرة والارادة والعلم والمعرفة ذو
نور الالهي المطلق الاشراق .

ان دراية موضوع الاشراق الروحي تبين لنا
ان الروح نور مشرق ذو اشعاع عند ما تكون مؤمنة
سلمة ، وان الانسان المؤمن المسلم الصالح العابد
فاضل العابد نور وان كان يبدو في الحياة اليومية
سما عاديا مثل سائر الاجسام .

وقد ان الانسان بعد الموت في الحياة تقاس القدرة
اشراقه الروحي اى بقدر ما يظفر من روحه من نور
هاج اى بقدر ايمانه بالله الخالق وبقدر محبته له .

وكما زاد النور اشراقا واشعاعا ولما لنا كلما
تأنت مرتبة الروح عالية ورفيعة .

(12) الآية 8 من سورة التخریم

(13) الآية 35 من سورة فصلت

موضوع آخر مستقل ليس مكانه هنا .

وتوضح لنا دراسة الفكر الاسلامى العربى ان
الإنسان المؤمن المسلم فى المجتمعات الاسلامية العريقة
اهتم بالروح ، ودرسها ، وبحثها ، ودون آراءه فيها ،
وخلد تراثا روحيا عظيما يطلب من الاجيال المساعدة
نفض الغبار عنه ، وبعثه من جديد فى حلل أنيقة
حديثة وقشيبية !

ان الجوهر الاصيل الاصيل يستمر ويبقى أما
المفاهيم فاتها تتبدل فى كل زمان ومكان حسب المؤثرات
المجتمعية المتنوعة والمتسدة التى تسود .

والعلم الحق لله الخالق .

ويتطلب الوصول الى النتيجة المطلوبة التوبة ،
والتقوى ، والابتداء بالسلوك القرآنى ، والسلوك
المحمدى ، وبذل جهد باطنى ذاتى ، والالتزام بالعفاء
الباطنى والظاهرى .

ان الدراسات العقلية (الصوفية الفلسفية) تعد
مبتغى وسعادة للروح ، وتفيد كثيرا فى الحصول على
معرفة روحية واسعة وعنيقة .

ومهما يكن من امر فان المعرفة الروحية ضرورية
حدا للانفتاح الاشراقى الواعى على آفاق عالم الروح ،
والإحاطة بأسرار واسباب صفاتها وتركيبها وأسعادها
الحاصلة حقة .

ودراسة الاشراق فى الفكر الاسلامى العربى



تحولية الفقه الإسلامي

بمؤتاز الحاج أحمد البوعياشي

فإذا لم توجد في مقتضى القانون الطبيعي وقواعد العدالة :

توضع مبادئ الشريعة الإسلامية في هذه المادة على هامش القوانين المطبقة ، هو الذي أوحى بهذا السؤال المحرر .

ولاجل إزالة الحيرة ، لا بد لنا من مسطرة تدوين التشريع الإسلامي في عهده الأول ، ثم القاء نظرة عن تطوره ، باعتماد فقهاء التشريع الذين زخر بهم المحيط الإسلامي ، فأوسعه وتنقيها وتنويعا ، حتى شمل التعرف المحكم ، الذي أعطى له المشرع الإسلامي الرسمي بالمغرب درجة الاعتبار ، موازية للراجح والمشهور من أقوال أئمة المذهب ، واعتمده رسميا بوصفه له صلاحية تقرير الزام القوانين ، لحماية الحقوق الطبيعية للامة ، التي هي سلطة العدالة الاجتماعية .

المذاهب وتدوين التشريع :

الواقع ان تدوين التشريع عموما ، بلغ درجته المتقدمة ، باعتماد أصحاب المذاهب الأربعة : مالك ابن انس امام دار الهجرة ، ومحمد بن ادريس الشافعي القرشي ، وابي حنيفة النعمان بن ثابت ، وابي عبد الله احمد بن حنبل ، وهؤلاء الأربعة يعتبرون أساطين التشريع الإسلامي ، الذين استنبطوا أحكاما تسير التطور البشري ، فقد خلفوا تراثا مهما بما قاموا به من تتبع المصادر التشريعية الأصلية المنبعية ووسعوا شموليتها للألفية ، واستنبطوا لها أحكاما لا تتضارب وأصولها ، وكان لهم في الاجتهاد والقياس باع طويل فإذا كانت أحكام العبادات مروية بحرفيتها لا تقبل التأويل ، لأنها تعبدية ، ولا مجال للتفكير في تحويلها

لو لم يستدبر جيلنا ما استقبلته أجيال اجدادنا من الاعتناء بالفقه الإسلامي ، لما كانت لنا مندوحة ، ان نعلن هذا البحث بالشمولية ، لانه من ذلك العهد لم تكن حاجة لاثارة الاهتمام بهذه الشمولية ، لانها كانت واقع الحياة ، بل كانت بلغت الى افتراض قضايا وهمية ، عينت لها أحكام تقديرية لو حدثت .

أما وقد ابتعدت الشبهة ما بين المصادر التشريعية الإسلامية ، وبين السيل الجارف من القوانين الوضعية المكتسبة من غرنا ، فإن العنوان فرض نفسه ، وعلى الاقطار الإسلامية ان تعيد النظر في تقييم التراث الزاخر ، والاعتناء بشيويه واختيار الاصلح في كل آرائه ، ومزجه بالنظريات الحديثة التي لا تصادم التشريع الإسلامي ، وذلك من السهولة ، اذا جتهدت العزائم ، لثراء المادة الأصلية بالكثرة الكثيرة ، بما فيها القواعد الشمولية ، التي انبنى عليها التشريع الإسلامي ، استيعابا للحياة العامة ، وحفاظا على الاخلاق الطبيعية .

وفيها يكمن الجواب عن السؤال الذي يشغل البال ، وهو هل الفقه الإسلامي يسير التطور ، ويستوعب قضايا الحياة من دون ان يفرقلها اقتصاديا على الأقل .

وهذا السؤال يتراءى واضحا من خلال مواد القوانين المكتسبة من القانون الاوربي ، وبالضبط من القانون الفرنسي ، اذ وضعت مربية الفقه الإسلامي في القائمة الثالثة ، فقد جاء في المادة الاولى من القانونين المدنيين : المصري والسوري « انه اذا لم يوجد نص تشريعي يمكن تطبيقه حكم القاضي بمقتضى العرف ، فإذا لم يوجد في مقتضى مبادئ الشريعة الإسلامية ،

مرسلة أى مطلقة ، لم يرد فيها عن الشارع دليل لاعتبارها أو الغائها وبالأستقراء نجد أن كثيرا من القضايا تستجد ولم يشرع لها الشارع احكاما ، ولم تتحقق فيها علّة اعقبرها الشارع لحكم من احكامه ، ومع ذلك فإن تشريع حكم جديد فيها قد يترتب عنه رفع ضرر أو جلب منفعة ، فيتمتع المصر اليه (8) ومن هذا القبيل جمع الصحابة لسور القرآن بمصحف واحد ، وتدوين الدواوين ، وتنظيم الادارة العامة ، ويكون من هذا القبيل تنظيم اختصاصات القضاة بالنسبة للجرائم وغيرها .

3 - عمل اهل المدينة :

أخذ به الامم مالك ، واعتماده (9) لهذا الدليل قد وسع آفاق التشريع بصورة مفيدة ، لانه الاصل في اعتماد الاعراف وما جرى به العمل (10) بشرط أن لا يخلل حراما أو يحزم حلالا ، وأن لا يتصادم مع اصول التشريع المتقدمة ، وقد بنى على هذه الحجة الفقه الميربي كثيرا من الاحكام ، وألفت فيه مؤلفات ، مستقلة ، سميت تارة بالعمل المطلق ، وأحيانا بالعمل القاسي ، وكلاهما مأخوذ من اعراف الناس ، جمع عرف (11) .

4 - الاستصحاب :

عرفه الاصوليون من المالكية بأنه جصل الامر الثابت باثنا الى الحال ، حتى يقوم دليل على تغييره كالحكم ببقاء النكاح الثابت لعقد صحيح حتى يقوم دليل شرعى على ما يزيله .

5 - سد الخرائج :

والذريعة ما يتذرع به من الوسائل للوصول الى غاية غير مشروعة ، وذلك كحفر الآبار في طريق عمومية للمسلمين اذا علم وقوعهم فيها أو ظن الوقوع ، فتمنع هذه الآبار سدا للذريعة .

ومما تقدم يظهر أن هذه المصادر ، يشارك فيها اغلب ائمة المذاهب الاربعة ، الا أن جلبا حجة عند المالكية بالدرجة الاولى ، والبعض منها حجة عند الحنفية وعند الامام الشافعي (12) ، الذي حدد مذهبه في المأثور عنه الآتى :

الاصل قرآن وسنة ، فإن لم يكن فقياس عليهما ، وإذا اضطررنا للحديث عن غير ذلك فالله اعلم بالصواب .

بإدخال تحصينات عليها ، فإن المعاملات والجنائيات وغيرها مما تحدث قد وجدت تفهيا عند هؤلاء الاساطين . وقد استعملوا جهد الامكان الفكر والتفتيب ، للتوصل الى نتائج حسنة مفيدة ، كانت حتمية لاستعمال الطاقة العقلية لغاية هي ضرورة للحياة البشرية .

وهذا التوسع في احداث احكام للأتضية ، قد جاء عن رسول الله (صلعم) في جملة عامة سليمة وهو قوله (صلعم) « أنتم أعلم بشؤون دنياكم » (1) .

وهذه الجملة صريحة في التفكير لوضع تشريع يحدد قواعد لأمور الدنيا ، وهذه القواعد قد حرص الائمة الاربعة المذكورون أن يرجعوها الى قواعد ثابتة ، فمنها الاجتهاد (2) والقياس (3) كما أثرنا ، ومنها قواعد أخرى أخذ كل واحد منهم منحى فيها يتلاءم مع مشربه في التفكير ، وقد ينشأ عن ذلك خلاف في آرائهم ولكن كل ذلك لغاية اجتهادية لها محاسنها في توسيع دائرة التشريع ، فقد عثر هؤلاء الائمة على مصادر أخرى للتشريع ، وضموها أساسا للاحكام ، حسب مشرب كل واحد منهم ، فكان من ذلك مثلا :

1 - الاستحسان :

فالاستحسان هذا طريق من طرق الاجتهاد بالرأى من دون الرجوع الى النصوص المتقدمة ، القرآن والسنة والاجماع والقياس ، وقد اعتمد الحنفية (4) ، وهو عبارة عن اتباع الشيء الحسن من الخصيات والمعنويات ، وقد عرفه الاصوليون ، بأنه ترجيح دليل على دليل يعارضه بيرجح معتبر شرعا ، وهو أما أن يكون عدولا عن قياس ظاهر الى قياس خفى (5) ، وذلك مثل قولهم لا تدخل في وقف الاراضى الزراعية حقوقها المجردة دون ذكرها قياسا ، ولكنها تدخل استحسانا ، فالقياس الظاهري يقتضى قياس المسالة على عقد البيع ، والخفى يقتضى قياس المسالة على الاجارة التي الغرض منها الانتفاع من الرقبة ، وأما أن يكون عدولا عن نص عام الى نص خاص ، كتخصيص السارق في عام المجاعة بعدم القطع ، من قوله تعالى « والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما » بنص قوله تعالى « فمن اضطر غير بياغ ولا غادر فلا اثم عليه » (6) .

2 - المصالح المرسلة أو الاستصلاح :

اعتمد المالكية المصالح المرسلة (7) ويعتبر

الاستناد فهو سنة ، والإجماع أكبر من الخبر المفرد ،
والحديث على ظاهره ، وإذا احتمل معاني فما أشبه
منها ظاهره أولاها به ، وإذا تكافأت الأحاديث فاصحها
استنادا أولاها ، وليس المتقطع بشيء ما عدا منقطع
ابن المسيب ، ولا يقاس أصل على أصل ، ولا يقال
للأصل لم وكيف ؟ وإنما يقال للفرع لم ؟ فإذا صح
قياسه على الأصل صح وقامت به حجة ، وإما الإمام
أحمد بن حنبل ، فقد دون مذهبه في كتابه المعروف
« بمسند الإمام أحمد » ، وقد اشتهر بالابتعاد عن
الرائ ، ومن فطاحل اتباع مذهبه شيخ الإسلام ابن
تيمية ، وابن القيم الجوزية (13) ، ومن المتأخرين ،
محمد بن عبد الوهاب النجدي إمام الوهابيين .

اعتماد مذهب مالك في المغرب :

هذا مجمل آراء تلك المذاهب ، إلا أنه لأجل أن
تعرف مدى قيمة هذا التدوين في سد حاجة التشريع ،
فإنه لا بد من القاء نظرة على انتشار بعضها في الأناضول
التي اعتد عليها اعتمادا جعله تشريعا من الدرجة
الأولى ، لأن الأمة جمعاء بما فيها أولو الأمر تلقته
بالقبول لديها ودينها .

فمذهب مالك الذي نقل إلى المغرب وانتشر ،
اعتبر تشريعا رسميا بعد ما قدر له أن يعم المغرب
والأندلس ، بفضل كتابه الموطأ الذي يعتبر من أوائل
الكتب التي ألفت في الحديث والفقه ، والذي نقل إلى
الأندلس بواسطة عالم من علماء المغرب الأندلسي ، وهو
يحيى بن يحيى الليثي ، نسب إلى بني ليث بالولاء ،
والأندلسي مغربي بربري من قبائل مملوكة طنجة (14) ،
رحل إلى المدينة وسمع عن مالك رضي الله عنه كتاب
الموطأ ، ثم رحل إلى مكة المكرمة ، ثم إلى مصر وسمع
من الليث بن سعيد ، وابن وهب ، وابن القاسم ،
ورجع إلى الأندلس ، حيث نشر أحاديث الموطأ وفقهه ،
واعتبر الليثي هذا عالم الأندلس الأوحى والمبرز فيه ،
حتى خطب وده أمير الأندلس عبد الرحمن بن الحكم
الأموي ، وقربه إليه وجعله مقبول القول لديه ، فيسمى
القضاة ، فكان لا يولي قاضيا إلا بمشورته ، ولا يشر
إلا بأصحابه في مذهب مالك (15) ، وذلك ما جعل
الفقهاء يعتقدون هذا المذهب ، ويعتبرونه المصدر
الوحيد لأحكامهم ، حتى انتشر في الجناح الغربي للأمة
العربية ، وكما فعل بالذات القاضي القضاة أبو يوسف

الحنفلي (16) ، الذي كان سببا في انتشار المذهب الحنفي
بالجناح الشرقي ، وإذا كان المغرب والأندلس في ذلك
الوقت تجمعها وحدة اللغة والدين والمصالح المشتركة
أحيانا ، وتظللهما راية واحدة أحيانا أخرى ، فإن المغرب
تأثر بهذا المذهب الذي يعتبر خصيلة تشريعية مرنة
وسرعة ما انتشر كتاب الموطأ ، وكان من حسن حظ
أنه تعزز بكتاب آخر مبسط منقول عن الإمام مالك
وتلاميذه ، جوى سنة وثلاثين ألف مسألة ، ذلك هو
كتاب المدونة للعالم التونسي أسد بن الفرات النيسابوري
أصلا ، التونسي الذي فضلا عن امتثاقه الحسام
لقيادة الحملة لفتح جزيرة صقلية عام 212 هجرية ،
فإنه لم يتوان أن يرحل إلى المدينة المنورة لينقل عن الإمام
مالك ، كما عرج على مصر لسمع من تلاميذه ، كابن
القاسم وأصبغ وغيرهما حسبا سمعوه عنه أو اجتهدا
منهم على منحا ، وبعد ما رجع إلى القيروان ، أخذها
عنه عالم من علماء المغرب وهو الإمام سحنون ، ثم
هذبها وبوبها بعد ما رحل بها إلى مصر ، وعرضها على
ابن القاسم ، ثم رجع إلى القيروان ، ومنها نقلت إلى
الأندلس فالمغرب ، إذ أصبحت محضرا تشريعا على
طريقة مذهب الإمام مالك التي امتزجت بآراء تلاميذه
كابن القاسم ، وعبد الله بن وهب وأشبغ ، وعبد الله
ابن الحكم .

هل باب الاجتهاد مسدود ؟ :

بممارسة كتب الفقه الإسلامي المتداولة بها فيها
كتب النوازل والمتون ، يلاحظ أن أصل المذاهب تولدت
عنها آراء في الفقه يخيل أنها ابتعدت عن تلك الأصول
وأنها أدت إلى تمزيقها حتى قال بعض الظرفاء :

لقد مزقت قلبى سهام جفوتها
كما مزق اللخمى مذهب مالك

والحقيقة أن تشعب تلك الأقوال كان لصالح
الشمولية ، لتسوعب قضايا الحياة ، حيث يجد المشرع
الرسمي أمامه فتاوى يختار من بينها ما يلزم تطور
الحياة المتغيرة بتطور الأمة ، وليس ذلك انحطاطا في
التشريع بعد العصر السياسي الذي كان أزهى عصور
الإسلام في التشريع كما قيل ذلك .

على أن تشعب الأقوال هذه ليست سمة الفقه
الإسلامي فقط ، بل حتى فقهاء الحقوق الطبيعية قيل
فيهم (بأنهم في بحثهم عن قوانين الطبيعة يعتمدون على

« يوصيكم الله في أولادكم ، للذكر مثل حظ الأنثيين »
وعقوبة الزنى والقتل العمد والردة وغيرها .

أما ما عدا ذلك من المعاملات العادية فانه اذا كانت الاقطار الاسلامية خرجت عن التشريع الاسلامي اساسا باعتبارها للقوانين المكتسبة من قوانين الاوربيين ، فان البحث في الخروج عن مذهب اسلامي الى مذهب اسلامي آخر يكون مدعاة للسخرية .

على ان الخروج من المذهب المقلد (بالفتح) الى مذهب آخر ليس بدعا في الفقه المالكى الاصيل ، فبذا يحى الليثى الذى تبنى مذهب مالك وكان له الفضل الاول في نشره بالاندلس والمغرب ، كان اول من ثار على ذلك المذهب ، فخرج عنه في قضية ظهر له ان الافتاء بما في هذا المذهب لا يؤدي القصد الشرعى الحقيقى ، فافتى لامير الاندلس الذى وقع على جاريته في رمضان ان يصوم شهرين متتابعين ليس الا (19) .

مع ان المعلوم من المذهب المالكى الاختيار بين الصوم وعق رقبة واطعام ستين مسكينا ، ولما سئل في ذلك قال لو آفئناه بمقتضى المذهب لسئل عليه ان يطأ في رمضان كلما شاء ، ويحق رقبة او يطعم ستين مسكينا ، ولذا افئ بالاشد وهو الصيام ورغم ان القضية التى افئ فيها بغير مذهب مالك يمس جانبها الاساسى العقيدة الدينية من الثواب والعقاب ولها صلة بالاخلاق العامة وهو ميدان ادق خطورة من المعاملات العادية التى لا يدعو الخروج عن المذهب الا الى نقاش بيزتطلى ، لان التشريع الاسلامي يعتبر بالدرجة الاولى علل القضايا لصالح المجتمع ولتحقيق العدالة ، ولذا تشعبت تلك الاقوال حسب ادراك اسبابها .

انفاضة محدودة في التشريع المغربي :

ونعنى بهذا قيويم مدونة الاحوال الشخصية التى يظهر من مطالعتها ، ان المشرع المغربي يتوقر على تحرير من الافكار الضيقة التى غرستها عليه تلك الاساءة . لهم اسرار التشريع الاسلامي من حيث مضمونها ، ومن حيث المزمود الاكيد في اختيار ما هو الاملح للامة حسب تطور اسلوب الحياة العامة ، ويتبع بتود التشريع الواردة في مدونة الاحوال الشخصية يتضح ذلك التحرر ، فقد خرج عن اقوال

ثقافتهم الشخصية واستنتاجاتهم الخاصة ، وهو ما يؤدي في النهاية الى وجود عدد من الحقوق الطبيعية يقدر عدد الباحثين ، نظرا لان كل واحد منهم يذهب في تحريه مذهبيا خاصا به) .

واذا ساد الاعتقاد بان الفقهاء قالوا بسد باب الاجتهاد بعد آخر المجتهدين الذى هو الامام محمد بن جرير الطبري (17) المتوفى عام 310 هجرية ، وفسر ذلك بأنه سد لباب التشريع المتجدد بتجدد الحياة ، فان هذا التفسير ليس بصحيح ، بل الاجتهاد الذى قيل فيه ذلك هو الاجتهاد المستنبط من الكتاب والسنة ، فرارا من استعمال الاهواء بعد ما تميزت اقطار الاسلام طرائق تلمس امراؤها مستندات لدى الفقهاء بصفتهم اهل الحل والعقد للاحتجاج بها حسب تلك الاهواء (18) مع انحطاط ملكة الفقهاء المتأخرين فيما يخص آلات الفهم لاسرار التنزيل في احاطتهم باسباب النزول ، وادراك بلاغة القرآن ادراكا بديها مع التبحر في اللغة العربية سليقيا ، ومعرفة الناسخ والمنسوخ وغير ذلك .

اما الاجتهاد المذهبي وهو الذى يهم التشريع بالدرجة القصوى فيبقى مسترسلا ، وقد اعتمد الفقهاء المتأخرون من الاقوال الراجح والمشهور وما به المول ، وقد تبعهم في ذلك اولياء الامور ، فحرموا على القاضى ان يحكم بغير ما ذكر من الاقوال .

ويضمنون ذلك في ظواهر تولية القضاة ، وذلك لتكسب هذا التشريع صفة الالتزام التى هي احد شروط العمل بالقوانين المطبقة على الامة التى يتولد عنها حماية الحقوق الطبيعية التى هي العدالة نفسها . كما ان الاجتهاد القضائي يرجح احد الاقوال ويعتبر اسبابا من اسمن التشريع ، ولذا نجد في كتب النوازل الفقهية عبارة « وبه كان القضاء في الاندلس مثلا او في المغرب او غير ذلك » .

هل الخروج من المذهب المقلد وارد :

الواقع ان هناك سوء فهم متداول فيما يخص التصرف في التشريع ضمن المذاهب فيما عدا ما لم يحدد فيه القرآن او السنة بالنص احكامه التى تكون غير خاضعة للتداول مثل الشهادة « فان لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان » والطلاق « الطلاق مرتان » فامسك مسروق او تسريح باحسان « والزواج » فان خفتم « تعجلوا فواحدة او ما ملكت ايماكنكم » والميراث

قانون المرافعات في التشريع الإسلامي :

هذا هو الجانب الذي يعرف « بالحق المدني » الذي يشمل المؤسسات الحقوقية ، عينية أو مالية أو أدبية أو تجارية أو شخصية التي تهم الفرد أو الأسرة ، قد مارسه فقهاء التشريع الإسلامي من العهد الأول للإسلام ، - أي في ظرف 13 قرنا إلى أن فرض الاستعمار على الاقطار الإسلامية تحت غزوه الفكري قوانين لم يدونها هو نفسه إلا خلال القرن 19 الميلادي والنصف الأول من القرن العشرين .

أما قانون المرافعات ، فإن أقدم قانون للمرافعات المعتبر أساسا في هذا الميدان ، ما جاء في رسالة سيدنا عمر بن الخطاب إلى موسى الأشعري عبد الله بن قيس لما ولاه القضاء إذ قال : (24) فإن القضاء فريضة محكمة ، نافعهم إذ ألقى إليك ، غاته لا يتنفع تكلم لا نقاذ له ، آس بين الناس في وجهك ، وعدلك ومجملتك ، حتى لا يطمع شريف في حيفك ، ولا ييأس ضعيف من عدلك .

والبيئة على من ادعى واليمين على من أنكر ، والصالح جائز بين المسلمين ، إلا صلحا أحل حراما أو حرم حلالا .

لا يستعك قضاء قضيتك اليوم فراجعته فيه نفسك ، وهديت لرشدك أن ترجع إلى الحق فإن الحق قديم ومراجعة الحق خير من التمادي على الباطل .

الفهم الفهم فيما تلجلج في صحرك مما ليس في كتاب ولا سنة ، ثم اعرف الأشياء والأئثال فقس الأمور عند ذلك ، واعمد إلى أقربها عند الله وأشبهها بالحق .

وأجعل لمن ادعى حقا غائبا أمدا ينتهي إليه ، فإن أحضر بينته أخذت له بحقه ، وإلا استحللت عليه القضية ، فإنه أنفى للشك وأجلى للحمى .

المسلمون عدول بعضهم على بعض إلا مجلودا في حد ، أو مجرب عليه شهادة زور ، أو ظنينا في ولاء أو نسب .

القانون الجزائي :

أما الحق الجزائي فإن التشريع الإسلامي اعزاه اعتبارا خاصا في الكتاب والسنة وتوسع الفقهاء بإحاطة ذلك بوسائل الاتبات والاقتناع وتحصيل ملبساته تحصيلًا تكفل بضمانات احقاق الحق وإزالة كل لبس بكتف كل حادثة من هذا النوع

لذهب في قضايا لها أهميتها من ناحية مصلحة الحياة المغربية فاعتمد مثلا مذهب الشافعي في منع القاضي من تولى النكاح لنفسه ، ولأصوله ، وفروعه من لبنت التي له عليها ولاية (20) واعتمد اقوالا خارج المذهب في عدم لزوم الطلاق في الحلف باليمين الحرام (21) ، واعتمد المذهب الشافعي في تمتيع المطلقة مطلقا إذا كان الزوج هو المتسبب في الطلاق (22) ، ومذهب الحنفية في إلحاق الولد بأبيه بمجرد العقد مع إمكان الاتصال (23) ، إلى غير ذلك من القضايا .

إلا أنه رغم ذلك فإن المشرع المغربي لم يتحرر إلى الدرجة التي ينبغي فيها يخص الأحوال الشخصية وذلك لأنه لصالح الأسرة لم يفعل شيئا بالنسبة لتعدد الزوجات ولم يخط فيها إلا خطوة بسيطة ، وهي أنه نقل رقابة الفحل بين الزوجات من الوازع الديني للزوج إلى الوازع القضائي ، بمعنى أنه كلف القاضي بأن يسهر على العدالة بين الزوجين ، وهذا لا يكفي ، لأن الأمر بهم الأسرة في الدرجة الأولى ، وعلى المشرع أن يحتاط بصورة فعالة ، وبالأخص أن المرأة المغربية لا زالت في طور لا يسمح لها أن تسيطر على الموقف ، حيث تستشير القاضي في جميع الأضرار التي تلحقها من جراء هذا التعدد ، ولذا تعتمد على طرق أخرى لإثارة الشغب في بيت الزوجية للانتقام من ضررتها ، بل ومن أولادها ، الأمر الذي يجعل الأسرة في حميم ، على أن الضمانة الأخرى التي فرضها المشرع وهي للزوجة أن تشترط عدم الزواج عليها في عقد النكاح ، غير كافية بتاتا ، وذلك لأن غالبية النساء ، أصبحن على هامش الحياة ، وقد لا تجد المرأة زوجا إذا كبلته بشروطها وبالأخص ان الشباب عرفت عن الزواج لما فتح أمامه من آفاق متعة الحياة .

والواقع أن شيئا من الشجاعة في تحكيم آية « فإن خفتم إلا تعمدوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم » مع آية « ولن تستطيعوا أن تعمدوا بين النساء ولو حرصتم » ، يكفي لوضع حد لتزويق الأسرة المغربية بهذا التعدد الذي أصبح كابوسه مخيفا على كل الأسرة وكان من نتاجه هذا السيل من حوادث الطلاق والنزاعات الزوجية وما يترتب عن ذلك من نكبات للأولاد وحضانتهم .

ولذا رأينا أن نستعرض هنا هذا النوع من الحقوق الجزائية مما يعتبر أصلا منها استدلالا على تلك المسؤولية وهي التي حددت لها في المصادر المشار إليها العقوبة القصوى .

ما هي الجريمة ؟ :

عرفها فقهاء التشريع الإسلامي « بأنها محظورات شرعية زجر عنها الشرع بحد وتعزير » .

وعرفها فقهاء القانون الوضعي « بأنها عمل أو امتناع مخالف للقانون الجنائي ومعاقب عليها بمقتضاه » وكلا التعريفين واردان على معنى واحد ، فالمحظورات الشرعية هي نفسها العمل أو الترك المخالفان للقانون ، وزجر الشرع عليها هو المعاقب عليها بمقتضى القانون ، أما الترتيب الذي نتج عنه تنويع الاختصاصات من حيث تنويع الجرائم إلى مخالفة وجنحة وجناية ، فهو ليس من جوهر التعريف ، وإنما ترتيب تنظيمي يشير إليه أصول التشريع الإسلامي الذي اعتمد من جملة ما اعتمد من المصادر الأصلية قاعدة الاستصلاح ، كما أسلفنا ، فإن مثل هذا التنظيم يبدأ على مقتضيه تطور الاعراف القضائية ، وأولى بالاعتناء بهذا الترتيب المشرع الإسلامي .

وإذا كانت الجرائم تتميز بمقوماتها ، فإن هذا التشريع ميزها أيضا بتحديد العقوبات ، وعدم تقديرها فنوعها إلى قصاص وحدود وتعزير ، كما هو الشأن في التشريع الوضعي مع الاتفاق على أن تنفيذ العقوبات على الجرائم ، هي من اختصاص الدولة ، فالتشريع الإسلامي يعبر بأن الإمام هو الذي يقوم بالتنفيذ ، وأن الفتاوى على ذلك يعزز على ذلك الافتيات والإمام هو السلطة الشرعية العليا في البلاد ، يثوب عنه نوابه ، أما في القانون الوضعي ، فقد ذكر فقهاؤه ، بأن الحقوق الجزائية هي مخصصة من القوانين التي تنظم تطبيق العقاب أي من قبل الدولة .

القصاص :

وهو أعظمها ، ويعرف في كتب الفقه أيضا بالقود ، وذلك لأن العرب كانت تقود الجنائي بالخيول من عنقه وتسلطه لأولياء المجنى عليه ، فسمي قودا ، إلا أن كلمة القصاص أضيق في الموضوع ، لأنها تستشعر المساواة بين القاتل والقاتل وبين الجارح والمجروح

والضارب والمضروب ، وبين الأعضاء التي تعرضت للجرح ومن هذه الكلمة أخذت لفظة المقاصة بضم الميم ، لأنها كما عرفها الفقهاء ، تطارح المتدائنين دينهما المتفقين جنباً على أن يأخذ كل منهما ما في ذمته في مقابلة ما في ذمة صاحبه وهي ذات صور بلغت في الفقه ثمانية ومائة من ضرب ثلاثة وهي العين والعرض والطعام في ستة وثلاثين ، فكما تشترط المساواة في القصاص ، كذلك تشترط في المقاصة .

ومن تتبع قضايا الجرائم التي تستوجب القصاص ، يتبين أن أعلاها القتل وأدناها الضرب باليدرة ، وبينهما القصاص في الأطراف ، بشرط أن لا تقضى إلى الموت ، وأن لا قصاص إلا بعد البرء ، وأن يكون القتل عبداً عدواناً ، ففى الأول ورد قوله تعالى : « كتب عليكم القصاص في القتل » الخ . ومن الثاني ثبت أن عليا ضرب رجلاً ببدرته ، فأقام عليه حجة لدى الخليفة عمر فحكم له بالقتصاص ، أما القصاص في الأطراف ، فقد قال تعالى : « والعين بالعين والأنف بالأنف والأذن بالأذن » الخ . وقد اتفقت التشريعات الأخرى على القصاص في النفوس ، بشرط القتل العمد مع سبق الإصرار ، أو التريص ، أما في الأطراف ، فقد استبدل بالسجن ، (الفصل 400 وما بعده إلى 404 من القانون الجنائي المغربي) مثلاً .

حكمة مشروعية القصاص :

ولم يغفل الشارع أن يشير إلى حكمة هذه العقوبة ، فقال تعالى : « ولكم في القصاص حياة » ومعنى الحياة في القصاص ، مع أنه الإعدام ، وهو موت لا حياة ، إن المرء ، إذا علم أنه إذا تعدى وقتل يقتص منه لا محالة ابتعد عن جريمة القتل واجهم عن فعلته .

وبذلك ضمن لنفسه ولمن أضر قتله الحياة ، وذلك وقاية في حدوث جرائم القتل ، ولذا قيل إن الآية أبلغ من قول العرب القتل انفى للقتل ، لأن لفظة القتل عامة وليست خاصة بقتل الجنائي قصاصاً كما في الآية .

أما ما يتبادر إلى الفهم في قوله تعالى « كتب عليكم القصاص في القطي » ، الحر بالحر والعبد بالعبد والأنثى بالأنثى » أن كل صنف يقتل بصنفه فقط ، مهما بدو وكأنه عنصرية ، لأن الحر لا يقتل إلا بالحر مثلاً فإن ذلك ليس بالمراد ، بل المراد من الآية ، استعاط

لطمه أو وكرة أو حجر أو عصي فمات عاجلا أو مغمورا ولم يتكلم إلى أن مات .

سادسا : القسامة وهي أداء أولياء الدم المتغدين خمسين يمينا ، بشرط أن يكون هناك دليل على القتل ، إلا أنه لا يصل إلى درجة الأدلة المتقدمة من الاعتراف والعديل ، وهذا الدليل (أ) عدل واحد شاهد ما تقدم (ب) لفيق من الشهود كثير (ج) أن يقول القتل في النزاع الأخير مع التمييز ، دى عند فلان (د) أن يشهد عدل أو أكثر من أنهم رأوا المقتول يتخبط في دمه والقاتل معه وعليه أثر القتل ، إلا أنهم لم يعينوا قتل القتل ، وهذه هي أسس التحقيق في هذه الجريمة التي تستوجب الغضاض ، وهناك تدقيقات هامة في سير التحقيق لأجل التحري لاثبات موجبات القصاص .

حد البغي :

نالبغي هو التمرد على نظام البلاد الذي به تستقر أوضاعه والتي إذا أثرت الفتنة حصلت للامة آفات ومهلك ، وهي جريمة توجب القتل ، أى الإعدام ، لقوله تعالى : « فان يقتل أحداها على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله » ، وقد حددت السنة العقوبة بتدقيق ، فقال (صلعم) (إلا من خرج عن أمي وهم جمع فاضربوا بالسيف عنقه كالنم من كان) .

حد قطع الطريق :

من المعلوم ، أن قطع الطريق مفسدة واضلال بالامن العام ، فإذا لم تحدث ضد مرتكبه عقوبات شديدة أثر ذلك في الأمة ، وربما فتق الفتوق فيها ، وهكذا يصبح النظام مختلا ، ولذا قرر فيها الشارع عقوبات شديدة ، فقال تعالى : « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض » ، والفتنة : حكموا كلمة « أو » الواردة في الآية والتي هي للتنوع ، فقال أن قاطع الطريق إذا قتل شخصا وهو قوله « أن يقتلوا » وإذا قتل وسرق معا قتل وصلب وهو قوله « أو يصلبوا » وإذا سرق المال فقط تقطع يده اليمنى ثم إذا كرر تقطع رجله اليسرى وهو قوله « أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف » ، وإذا كان مجرد عمله تخويف الناس بالقتل والسرقة ، نفى عن البلد

لعادة الجاهلية التي كانت تأخذ بالثار ، فإذا كان المقتول من قبيلة رفيعة والقاتل من قبيلة وضيعة ، طلب أهل المقتول دم حر في عيد ودم رجل عن دم امرأة ودم حرين عن دم حر واحد وطلبوا في الجراح عضوين أو أكثر رد الله عليهم بأن لا فضل لدم على دم وقد بين الله آية أخرى ما كان كتبه على بنى إسرائيل في التوراة ، قال : « وكنتنا عليهم فيها أن النفس .. الخ » وهي آية تفصيلية وإن وردت في بنى إسرائيل ، فإن شرع من قبلنا شرع لنا .

التحقيق في الجرائم التي تستوجب القصاص :

- ولأجل تشخيص هذه الجرائم التي يترتب عليها القصاص احتاط المشرع احتياطا كبيرا واشترط في التحقيق بسطرة هي بمثابة المسطرة الجنائية .

أولا : أن يحصل الفعل المادي من قتل أو جرح أو ضرب مقرون بالعبد العدواني ، أى سبق الإصرار أو التريص ، والفعل المادي سواء كان بالضرب أو لتخنيق أو التقتيل أو منع الطعام أو طرح غير محسن ليعوم في البحر أو النهر أو وضع مزلق في الطريق أو تخاذ الكلب المغرور إلى غير ذلك مما يترتب عنه اتلان للنفس أو العضو .

ثانيا : أن يوجد القاتل في حالة بلوغ وعقل وأن يكون ممثلا للمقتول في الحرية والاسلام والدم ، فلا يقتل حربى قتل مسلما في موقعة حرب ، ثم أسلم - أى الحربى - وأراد أولياء القتل أن يقتلوا ، كما لا يقتل مسلم بكافر ، لأن الكافر غير معصوم الدم .

ثالثا : أن يوجد المقتول في حالة عصمة الدم ، فلا يقتل مسلم قتل مرتدا عن الاسلام أو قتل زانيا محصنا كما أنه لا يقتل من قتل من وجب عليه القصاص ، أى بعد صدور الحكم عليهما واستكمال مراحل الطمأن ، إلا أنه يعزر - أى يعاقب في الأخيرتين معا لأنه افتات من الامم - أى السلطة العليا للبلاد .

رابعا : أن يحصل الاعتراف من قاتل بالغ عاقل طائع ، فلا يترتب القصاص عن اعتراف قاصر أو مجنون أو مكره على الاعتراف بالضغط ووسائل التعذيب .

خامسا : أو أن يشهد عدلان (يلاحظ أن لفظة القتل مأخوذة من العدالة فليس المراد مجرد شخص ينتصب للشهادة الذي يعتبر في الواقع من اللفيق) ممايتبعها للقتل أو ممايتبعها بغيره ، أن يقتل أو

حد الردة :

الردة والعياذ بالله ، تنكر للإسلام وفضائله وخروج منه بعد الاعتناق أو بالقطرة حينما يولد فيه ، والردة استخفاف بالإسلام وطقن فيه ، وإذا كانت آية « ومن يرتدد منكم دينه فميت وهو كافر » نصت على الموت كافر ، ولم تعرض للعقوبة القضائية ، فإن الحديث الآتي ، بين العقوبة بتدقيق وهو قوله (صلعم) « من بدل دينه فاقتلوه » .

حد السارق :

هذا الحد يمثل في قطع اليد اليمنى للسارق لقوله تعالى : « والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما » وذلك في المرة الأولى ، فإذا كرر السرقة تقطع رجله اليسرى ، لأنه لم يرتدع ، وذلك لأن السرقة خيانة ذميمة ومع ذلك فإن المراد لتشريع هذه العقوبة ، هي توفير أسباب الطمأنينة والسعادة بين المتساكنين ، فمضى كانت النية في إقامة هذا الحد ، اعتد الخائفون عن الخيانة ، ولهذا لم يعتبر الشارع قيمة الشيء المسروق ، بل الاعتبار حصول الخيانة ولو بزئج دينار ، وتذمها حاول بعض المفتين ، أن يتشكل قيمة المسروق التي تقطع فيها اليد التي هي نفسها إذا قطعت خطأ استوجب الدية ، مثل دية النفس كاملة ، فأجيب بالبيت الآتي :

على الأمانة اغلاها وأرخصها
ذل الخيانة فانهم حكمة البارئ

حد الزنى :

بما أن الزنى مفسدة تعكر صفو المجتمع وتخلط به الأنساب ، فإن التشريع الإسلامي اعتبرها جريمة يعاقب عليها بالنسبة لحالة الزانى والزانية ، ففرق بين المحصن وغير المحصن من كلا الجنسين ، ففى الثاني قال تعالى : « والزانية والزانى فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة » أما الأولى فقد قرر الرسول (صلعم) عقوبتهما بالرجم ومدار شرعية عقوبة الزنى هو سد ذريعة إشاعة الفساد واختلاط الأنساب وهي عقوبة للأسرة .

وفي نظر التشريع الإسلامى ، أنها من الدعاوى العمومية التى للحق العام أن يتدخل فيها تلقائيا ، نظرا لما ذكر ، أما في التشريع القانونى ، فقد اعتبرها تارة كذلك ، حيث شرع بمائة الزانى غير الزوجين (الفصل

490 من القانون الجنائى المغربى) وتارة اعتبرها حقوقا شخصية يصح التنازل عنها من طرف أحد الزوجين الفصل 492 من نفس القانون المشار اليه .

إلا أنه من الجدير بالاعتبار في التشريع الإسلامى ، أن فاحشة الزنى شدد في إثباتها تشديدا لا يكاد يحصل إلا بالاعتراف الطوعى ، إذ اشترط في إثباتها بغير الاعتراف شروطا لا يمكن الحصول عليها ، فاشترط عدولا أربعة يعاينونها قال الفقهاء كالمروء في المكحلة ، والمروء هو عود الإكحال عند النساء ، والمكحلة هي علبة الكحول ، وقد وضع الشارع هذا التشديد للقاعدة « ادعوا الحدود بالشبهات »

حد القذف :

ذلك راجع الى ضون اللسان من تلويث أعراض الغير ، وكلها ترجعها الى الأخلاق الحميدة ، والمعايشة السليمة ، ولذا جعل لمن أطلق لسانه في الغير بدون حجة ، عقوبة القذف ، فمن رمى محصنا وهو الذى أحصن فرجه بالزواج بالزنى ، فعليه أن يقيم الحجة التى تتمثل في أربعة شهود ، وإلا استحق العقوبة التى ذكر الله في قوله : « والذين يرمون المحصنات ولا يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة » ، ويقاس على المحصنات المحصنون من الرجال لعدم الفارق فيما بينهم .

هذا إذا كان الرمى بالزنى من غير الزوج ، أما فيما بين الزوجين فالطريق المشرعة هي طريقة اللعان ولا عقوبة فيها .

التعزيرات :

وعدا هذه الجرائم التسبع ، التى وردت النصوص الشرعية في عقوباتها ، فهناك أبواب أخرى تناول الجرائم ، وسميت عقوباتها تعزيرات ، وكل المشرع أمرها الى السلطة القضائية ، ولذا لا توصف بأنها حدود أو قصاص ، بل هي عقوبات زجرية. وفي هذا الباب تدخل جميع العقوبات التى لم ترد في النصوص المتقدمة وقد فرغ الفقهاء على ذلك مسائل استوعبت الاقضية التى تحدث عملا بقول عمر ابن عبد العزيز « أحدثنا للناس عقوبات بقدر ما أحدثوا من الجرائم » .

وسمع ذلك فإن بعض الحنفية قد بلغوا في التعزير الى القتال

وباب التعزير هذا مقتوح لشمولية جميع العقوبات التي لم ترد في النصوص وقد أوسعها الفقهاء استيعابا ، فكتاب بصره ابن قرحون مثلا يعتبر مثالا لتتبع فروع هذه العقوبات من سجن وضرب وتعزير .

وبعد :

نإذا كان الفقه الاسلامي بهذه المثابة ، من المصادر الغنية التي تتطور تطور الحياة ، اجتماعيا واقتصاديا وحضاريا ، بل وسياسيا ، وكان المستنبطون الأوائل ، والدارسون من بعدهم ، من فحول فقهاء الامة الاسلامية في مختلف العصور والاقطار ، ومن ضمنهم فقهاء المغرب ، الذين عكفوا - اختسابا - على تتبع الجزئيات في المتن والشروح والتوازل ، وافتوا في ذلك اعمارهم ، مع قلة الامكانات ، التي اضطرت الشيخ بناني صاحب الحاشية على الزرقاني على فقه الشيخ خ . ان يكتب معظم حاشيته على ضوء سراج فريخ مولاي ادريس بناس بفنائه الخارجي ، لعدم توفره على زيت قنديله .

واذا كان توحيد المذاهب في مدونة واحدة ، كان مقصد أحد عظماء الدولة العباسية ، عند ما قال المنصور العباسي للامام مالك « اجعل هذا العلم علما واحدا (25) وهو زمن لم تتوفر فيه هذه الخصوبة في المصادر والآراء التي عليها الفقه الاسلامي الآن .

واذا كانت دولة الموحدين في المغرب كان لها نفس القصد ، عند ما عزم السلطان يوسف بن عبد المومن على توحيد المصادر الشرعية في قول واحد في كل جزئياته حسبما حكاه ابو بكر الجيد الذي دخل عليه واستشاره في ذلك ، فأشار عليه بالاختصاص بالصدر الواحد ، قائلا هذا او هذا مشيرا الى الكتاب والسنة والسياف .

واذا كان ذلك كله فائده من القرابة ان تقصد همة هذا الخلف من الفقهاء عن متابعة نفس المسيرة في تطوير الفقه الاسلامي ، وبلمرة طريقة التأليف حسب تطور الحياة ، وعلاقتها بالانظمة السائدة ، في عصر يعتمد على التقنية في كل شيء ، وذلك بصياغة الفقه الاسلامي في قالب مستساغ لدى انظمة العصر ، وذلك بتحيصه في شكل بنود منتقاة من تلك الآراء مستبوكة في نظريات جميع المذاهب ، التي تهدف الى فصل القول في كل نازلة ، مقارنة ذلك بما استجد من القوانين التي لا تتنافى ومقاصد الشريعة السمحاء ، كما فعلت اللجنة التي تحضمت مدونة الاحوال الشخصية والتي تربت المصادر الى ذهن القضاة والمتقاضين رغم انها تلمس الاخلاق العامة ، ولها بناس بالمبادئ الدينية من تكاح وطلاق ومحاجر وغيرها .

فكان الاغراض الاخرى من بيوع ورجون ومزارعة ومساقاة وقراض مثلا أسول سبكها في رأي واحد تلك جزئية .

على ان عصر المغرب الحاضر يتمتع ببيئة خاصة حباه الله بها في شخص عاهله العظيم جلالة الحسن الثاني ، الذي امله بمواهب فكرية ، وعزيمة غولاذية مقرونة بالتوفيق وحسن الطالع نابمين عن عقيدة اسلامية راسخة .

فلو عمل فقهاؤنا الذين هم البقينة طبق ابناءاته السعيدة لاستجابوا لاحتياجه الوقادة في تنظيم شؤون الفقه الاسلامي بصورة عصرية مشرفة ، ولوجدوا منه تبريكا ، وكانوا له عوناً على حفظ هذا الجيد الخالد ، والتراث الغالي الذي اوشك ان يسقط في هوة الضياع بسبب قصور الهمم .

طنجة - الحاج احمد البوغياثي

هوامش

- (1) صحيح مسلم ج 15 ص 118 المطبعة المصرية بشرح النووي .
- (2) جاء في اعلام المؤمنين ج 1 ص 62 مطبعة السعادة بمصر « كان ابو بكر الصديق اذا ورد عليه حكم ولم يجد حكمه في الكتاب والسنة ، جمع رؤساء الناس فاستشارهم فاذا اجتمع رأيهم على شيء قضى به وكذلك عمر ه . باختصار .
- (3) عقد له الامام البخاري بابا مستقلا فقال « باب من شبه أصلا معلوما بأصل مبين وقد بين النبي (صلى الله عليه وسلم) حكمها ليقيم السائل » .

- (4) حتى الشافعي الذي أنكره ، رجع اليه واستحسن في النعمة أن تكون ثلاثين درهما واستحسن الشفعة للشفيع الى ثلاثة أيام ، واستحسن في السارق الذي قطعت يده اليسرى غلطا أن لا تقطع يميناه ، (أصول الفقه الاسلامي لزكى شعبان) .
- (5) انظر الاعتصام للشاطبي ج ثاني ص 138 مطبعة السعادة .
- (6) واعتده المالكية بحماس حتى قال أصبغ عن ابن القاسم عن مالك « أن تسعة اعشار العلم الاستحسان »
- (7) حسب قول ارشاد الفحول ج ثالث ص 42 المطبعة الرحمانية « ان علماء جميع المذاهب يكفون بمطلق المناسبة ولا معنى للمصالح المرسلة الا ذلك » .
- (8) جاء في الموافقات ج ثالث ص 22 أن مالكا كان يهمل الخبر الواحد اذا عارض أصلا قطعيًا ، ومن الأصول القطعية عنده أصل رفع الحرج ، وأصل سد الذرائع للذان يعبر عنهما بالمصالح المرسلة » .
- (9) في مقدمة ابن خلدون ص 375 المطبعة الازهرية « وأما الإمام مالك فقد اختص بزيادة مصدر آخر للأحكام غير المدارك المعبرة عند غيره وهو جمل أهل المدينة » .
- (10) في صحيح البخاري ج خامس ص 310 « باب من أجرى أمر الأوصار على ما يتعارفون بينهم في البيوع والأجارة والكيل والوزن وسننهم على نياتهم وبذاهبيهم المشهورة » .
- (11) فمعنى التتابع ، أي تتابع عليه القوم في أساس البلاغة « طار القطا عرفا » أي متتابعة ومنه قوله تعالى : « والمرسلات عرفا » .
- (12) في فتح الباري ج خامس ص 310 من البخاري عن القاضي الحسن الشافعي « أن الرجوع الى العرف أخذى القواعد الخمس الذي بنى عليها الفقه » .
- (13) المتوفى 751 هـ 1356 م شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر النيشي الحنبلي الاصولي المحقق عرف بابن قيم الجوزية منسوب الى مدرسة الجوزية بدمشق ، كان والده قيبا عليها ، وهو تلميذ ابن تيمية الامام الاعظم شيخ الائمة المتوفى 728 هـ 1327 م .
- (14) ترتيب المدارك وتقريب المسالك للقاضي عياض ج ثالث ص 379 طبعة وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية المغربية .
- (15) المصدر نفسه .
- (16) المتوفى 172 هـ 798 م ، صاحب أبي حنيفة ، أول من دعى بقاضي القضاة ، وهو يعقوب بن ابراهيم الانصاري كان نقيبها مجتهدا فاضلا تولى القضاء لثلاثة من الخلفاء العباسيين : المهدي والمهدي وهارون الرشيد .
- (17) ابن جرير الطبري القلي صاحب التفسير الكبير وتاريخ الامم والملوك ثال الخطيب البغدادي ، « كان ابن جرير يحكم بقوله ، ويرجع الى رأيه لمعرفته ونضله ، حافظا للعلوم ما لم يشاركه فيه احد من أهل عصره » .
- (18) ولهذا العلة انكر فحول العلماء ادعاء الاجماع ممن لم يكن اهلا له ، حتى قال ابو يوسف « أهل الحجاز يعضون بالقضاء ، فيقال لهم عين ؟ فيقولون بهذا جرت السنة » وعسى أن يكون قضى به عامل السوق او عامل جهة من الجهات (كتاب الام ج رابع ص 303) .
- (19) ترتيب المدارك وتقريب المسالك ج ثالث ص 388 وخالفه ايضا في اليمين مع الشاهد وخالفه في كراء الارض بما يخرج منها على مذهب الليث .
- (20) الفصل 10 النقرة الثالثة منها .
- (21) الفصل 50 منها .
- (22) الفصل 60 منها .
- (23) الفصل 85 منها .
- (24) نكحها الامام احمد في مسنده والدارقطني في سننه .
- (25) نقلا عن الابحاث السامية في الاحكام الاسلامية ج اول ص 74 .



لن تسقط الذاتية الإسلامية في الإحتواء العالمي أو الأممية

د. محمد أنور الجبري

في رباط دائم الى يوم القيامة شأنها شأن أهل الجهاد بالسيف .

ان الفكرة التي تداولها اليوم دوائر الاستشراق والتغريب معا ، وتلتقى فيها الاستشراق اليهودي الصهيوني مع الفكر الغربي الليبرالي وتجد على رأسها أرنولد توينبي الذي توفي مؤخرا وذاك برك معا على الرغم من الاختلافات العميقة في المناهج والثقافة والاتجاه ، هي فكرة التبشير بالدعوة الى انسلاخ الفكر الاسلامي والمجتمع الاسلامي من « بعض قيمه » حتى يستطيع ان يلتقي بالفكرة العالمية او الحضارة العالمية او اسلوب الغيش الغربي كما يطلقون عليه .

انهم يلحون على هذه الفكرة بالرغم من عدم صلاحيتها ، اساسا ، وبالرغم من عدم قدرة الفكر الاسلامي على تقبلها ، وبالرغم من انها ليست حتمية بوجه واحد من الوجوه . لماذا يريدون من العالم الاسلامي والمجتمع الاسلامي ان يفقد شخصيته وذاتيته حتى يستطيع ان يصل الى مكان الامم القريبة في الحضارة والعلم والتكنولوجية .

وامامنا عشرات الامثلة على فساد هذا الترابط بين المدنية المادية والحضارة كمقيدة وقيم فكرية ، ولماذا لم تفعل ذلك أوروبا حين نقلت المنهج العلمي التجريبي من المسلمين دون ان تنقل مفاهيم الشريعة الاسلامية ، بل وحين نقلت بعض قوانين هذه الشريعة دون البعض الآخر ، ولم يقل احد يومها ان القرب عجز دون التقدم .

ان هناك حقيقة قائمة ، وهي واقع تاريخي متكرر ، ان الامم من شأنها ان تقبض من شؤون المعرفة والعلم

ان « ذاتية العرب الاسلامية » : التي تواجه اليوم اخطر تحدياتها من حيث تهب عليها عواصف التيارات الاستشراقية ، ومن حيث تهب عليها تحديات الصهيونية العالمية في الارض المحتلة ، ومن وراء ذلك كله : ايدولوجيات متعددة شرقية وغربية ، ماركسية وليبرالية ، هذه الذاتية يجب ان تكون قد عرفت نفسها وحددت موقفها من كل هذه الاخطار .

ولا تكون بالغين اذا قلنا ان هدف التحالف الاستعماري الصهيوني المادي المركز هو ازالة هذه الذاتية والقضاء عليها وابادتها لانها هي وحدها — وليس أي شيء آخر — الخطر المائل امام القوى الراقية في احتواء عالم الاسلام والسيطرة عليه سيطرة فعلية ، متمثلة .

وما زال هذا الهدف قائما منذ بدأت حركة الاستعمار وحركة الاستشراق والتبشير والتغريب ، وهي تنضى حثيثا الى غايتها عن طريق الارشاليات والمعاهد والجامعات والثقافة والصحافة ، ولكن حركة اليقظة الاسلامية التي كانت قد سبقته على الطريق والتي تنبئت تبأيا لكل هذه التخفيات بالرغم من عزلها عن مجال النفوذ السياسي القادر المسيطر ، واستباز التغريب بالسيطرة على كل مجالات النفوذ ، بالرغم من هذا ولانها تستند قوتها من الفطوة ومن الاصاله ومن الحق ، ولانها تدعو الى التماس المنافع والعودة الى الاصول ، والتماس المذهب الصحيح للقيم ، لانها كذلك فقد استطاعت ان تشرق طريقها وان تحطم قوى الغزو واحدة بعد اخرى ، وما تزال تشرع اسنة افلامها في الميدان لا تتوقف عن المقاومة ، وهي بحق

ما تشاء ولكنها لا تستطيع ان تعتق عقيدة الحضارة
الآخري ولا ثقافتها ولا قيمها الروحية والفكرية والتقنية
والاجتماعية .

وان المسلمين لا ينقصهم شيء في طريق التقدم الا
هذا الجانب من العلم التجريبي الذي انشأوا شجرته ،
ثم أهملوها حتى نماها الغرب ، وهم لا يحتاجون الى
شيء سواه ليصوغوه في اطار لغتهم وفكرهم وينموه
ليصلوا به الى ما وصل اليه الغرب من تقدم مادي
ولكنهم لن يخضعوا ولن يذلوا ولن يستعبدوا لعقيدة
الحضارة الغربية عقيدة أصابها الفساد الكثر وتعيش
الآن محتتها وأزمته ، وان اصداقاء العرب والمسلمين
الذين يظنون أنهم يصدقونهم القول حين يدعونهم الى
الانخلاع عن عقائدهم الروحية والقومية والثقافية
ليندمجوا في اتون الحضارة العالمية أو ينصهروا في الامية
أو يذوبوا في الدولية أو تحتويهم هذه الدعوات ،
هؤلاء ليسوا صادقين وليسوا مخلصين للعرب والمسلمين ،
لان النصيحة التي يمكن ان توجه للمسلمين والعرب
على ان يحتفظوا بذاتيتهم وان يتسكوا بعقدااتهم وان
يعيشوا عقيدتهم وقيمهم ولو تأخر بهم امر هذا التقدم
المادي سنوات وسنوات على ان يفقدوا ذاتيتهم
ويصبحوا شيئا لا قيمة له في الاطار الواسع ، اطار
الاقوياء الذين يترنحون الآن تحت ضربات المادية
والصهيونية العالمية التي تحتويهم وتحاول ان تحطم
مجمعاتهم .

ان « الاصلالة » في مفهوم العرب والمسلمين
تختلف كثيرا عن مفهوم جاك بيرك وأرنولد توينبي ،
وهي ليس دخولا في مرحلة الاحتواء الغربي بأي شكل
كان ، وان الذين يستمعون الى هذه الوجهة أو يحاولون
تحقيقها سوف تجزئهم سنن الحضارات ، وسوف
تستعيد الحضارة الاسلامية عقيدتها كاملة ، لتحضر
البشرية ، وسوف لا تستطيع الدعوة العالمية ومن وراءها
وقد انكشفت أهدافها ، ان تخدع المسلمين والعرب بعد
نكبة 1967 - فقد ذهب الكثيرون خلال هذه السنوات
يجرون وراء بريق الدعوة الغربية ظنا منهم انها صادقة
مخلصة ثم انكشفت لهم الحقائق ولم يجدوا امامهم الا
ذلك الخطر الصهيوني المدمر الذي ورث النفوذ
الاستعماري الغربي ويحاول الآن ان يستوعب كل ما
كان له من نفوذ .

وكذلك فان الفكر الاسلامي لا يؤمن بما يدعيه

بعض المفكرين من ان الاستشراق قد انتهى دوره وان
المحاولات المحصورة الآن تدخل تحت اسم التحليل
الاجتماعي ، ونحن نعرف ان الاستشراق قد دخل
مرحلة جديدة أكثر خداعا وأكثر تزييها وانها تحاول الآن
ان تستقطب مجموعة جديدة من الكتاب يدعون أنهم
كانوا غافلين عن جوهر الفكر الاسلامي وانهم لم يتلغوا
اليه الا اليوم ، ثم هم يعيدون النظر فيه من جديد وقد
يصفق لذلك بعض السذج كما صنفوا من قبل عند ما
كتب طه حسين هامش السيرة ، ولقد يحاول هؤلاء
الكتاب ان يخدعوا قراءهم ، كما فعل مرجليوت وجولد
زيهر وبرنارد لويس وغيرهم بمحاولات الاغراء الكاذب
بالاحتفال بالاسلام ثمة ، ثم هم يثرون حوله اشد
الشبهات وأكثرها ضللا .

واذا جاء أبناء العربية اليوم من اتباع المدارس
الفربية وقد كان بعضهم على مذهب أوجست كونت أو
ماركس أو نيتشه أو غيره ليتحدثوا عن الاسلام فنحن
لا نقبل منهم ما يقولون الا تحت شرط واضح وقاعدة
اساسية تتمثل في سؤال واحد هو : هل يؤمنون
بالوحي ؟

ذلك ان الظاهرة الخطيرة التي تتمثل الآن في
كتابات الاستشراق ، هي محاولة تكريم سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم ولكن لا على انه نبي مرسل من
عند الله وأن القرآن كتاب الله الموحى به اليه ، ولكن
على انه « مصلح عظيم » أو « نبي الحرية » أو عبقرى
أو بطل أو ما الى ذلك من صفات تطلق على المصلحين
الارضيين لا على انبياء الله المرسلين بالحق .

ولقد يذهب بعض هؤلاء الى الادعاء بأن الوحي
ما هو الا صورة العقل الباطن ، أو ينسبون الى النبي
انه رجل استوعب ثقافات عصره ، وهو الامي الذي
لم يخط حرفا ولم يقرأ كتابا ، أو يقولون انه مصلح
عظيم وجد امة مستعدة للنهضة فنهض بها حينما امضى
الرسول ثلاثة عشر عاما يدعو الى الله فلم يجد غير
المقاومة والظلم والاصرار على الجاهلية في رباعها
وتحشها ومساعدتها ، كل هذه النظرات الباطلة يحاول
بعض الاستشراق ان يغير الحقائق وان يقول غير ما
وقع فعلا ، ونحن نعلم ان هذا هو طابع الاستشراق
الجديد ، الذي غذته الصهيونية والذي يصفه جاك بيرك
وغيره بأنه تحليل اجتماعي .

ان هذه الامة تعرف طريقها . وتعرف الاسلوب

لوحيد الذي يردّها الى مكانها . والمنهج الصحيح الذي
قام حضارتها ولن تختلف بها الطرق أبدا ما دامت
تشهد ضوءها عن القرآن

ولقد كان توينبي يعرف ويعرف اليوم بترك أن
هذه الأمة لا تصر على شيء قدر أصرارها على المحافظة
على ذاتيتها والرفض بالسماح لشخصية الإسلام
والحضارة أن يتلاشى أو تذوب في شخصية حضارة أخرى
وتعرف أن ذلك هو « السر » في كل انتماراتها في
معاركها مع «الخليبيين والتتار والفرنجة والاستعمار

والمسيونية وفي الجزائر ، والهند ومصر والباكستان
وسوريا وفلسطين .

إن الشخصية العالمية مهما قويت فهي قائمة على
الظلم والاستغلال والاستعمار ولذلك فهي رائدة في
الحضارة الغربية أن تعطى الانسانية أطبا وروحيا
وايمانيا . ومستقل الشخصية الإسلامية قائمة وقادرة
على الثبات حتى تنتمز ولن تذوب أو تحتوى مهما
تجمعت عليها كل قوى الفكر المسيوني القمودي أو
الفكر الغربي المسيحي .

القاهرة — أنور الجندي



الاسلام وعمرية الفكر

لأستاذ عبدالفتاح إمام

الساطع يعزه ، ويسنده ويقويه ، ويلجأ الى العقول فيحركها للتبصر ، والتأمل والتدبر ، ويحررها من الأغلال والقيود ، حتى تتشرب اصوله وقوانينه من عقيدة ثابتة ، وبنية واضحة .

والاسلام يكره لاتباعه التقليد والتقييد ، ويأبى لاحد من ابنائه أن يلغى عقله ، وقد وهبه الله تعالى له ، وسيژه به عن سائر المخلوقات ، ولا يرضى أن يقنع احد بالتلقين ويأخذ دينه ذهنا ظاهرا ، وغلاظا باهرا ، من غير أن يؤسس ما أخذه على العلم واليقين حتى يثبت أمام عواصف الشبهات ، ويباطل الشكوك وتيارات المعارضات .

يقول الرسول صلوات الله وسلامه عليه : « يكن أحدكم أمة » يقول أن أحسن الناس أحسن فالرسول وهو المعلم الأول — لا يرغب لاتباعه أن يكونوا أمة — يتبعون غيرهم ، ولا رأى لهم كالذين فقدوا عقولهم .

وفي القرآن الكريم كثير من الآيات التي تشب بالمقل ، وتعطيه العناية الكاملة ، وتجعله الرائد والقائد للإنسانية ، حيث كان العقل هو الداعية للإسلام ، قام عليه ، وتمشى في تشريعاته مع التطور الفكري ، ولا زال الاسلام يعلى شأن العقل ، ويباح على أعماله ، حتى بلغت الإنسانية ما بلغت — النضج الفكري .

جاء في سورة النحل يقول الله سبحانه « والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شي وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلمكم تشكرون وفي قوله سبحانه : « ان السمع والبصر والفؤاد :

جاء الاسلام ليتخذ البشرية من وهدتها ، ويقيها من عثرتها ، ويوقظ العقول من غفوتها .

لهذا كان من مبادئه — أن يطلق الامتكار من عقائدها ، وأن يفسح لها المجال — لتخلق في سماء البحث ، فتعالج مشاكل الحياة ، وتواجه ما تقتضيه فطرة الوجود ، وتبني ما يسويجبه الكمال الانساني .

انطلق الفكر الاسلامي في ميادين البحث ، في فجر الاسلام ، وبدأ علماءؤه يبحثون في قواعد هذا الدين ، واصوله ، وفروعه ، وهذا امر طبيعي لدين جديد نشأ بين قوم لا عهد لهم به .

ولما استقرت الاوضاع ، وانتشرت الدعوة في جميع الاصقاع ، وعمت الشرق والغرب ، أخذت الحركة الفكرية تتجه الى جميع العلوم والمعارف ، الدينية ، والعقلية ، والطبيعية ، ونشطت هذه الحركة حتى شملت البحث في جميع ما أنتجته العقول في العهود التي سبقت الاسلام ، وقد وجد المفكرون في رحابة هذا الدين ، وسعة افقه ، ما دفعهم الى التفكير في كل ما حولهم من الكائنات ، بل وجدوا القرآن الكريم يحثهم ويشجعهم على اعمال الفكر ، والتزود من المعارف ، اذ يقول الله سبحانه : « قل انظروا ماذا في السموات والارض » ويقول جل شأنه : « افلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من زوج ، والارض مددناها والقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل زوج بيبع تبصرة وذكرى لكل عبد منيب . »

فالاسلام يخاطب العقول بالحجة والاثناع ، لا بالسيف والحراب ، يدعو الى الامر — ومعه البرهان

ولذلك كان منه مسؤولا » — تفيد لمن أهمل استعمال هذه الآلات ، وتوجيه للانتفاع بها في الشؤون الدينية والدينية ، وما دام المرء مسؤولا عنها — فلا بد أن يستثمرها ، وينتج بها من آيات الله الكونية ، ما يدل على عظيم قدرته ، وبديع حكيمته ..

وفي هذه الآية كذلك تنبيه للانسان ، ولفت نظره الى هذه الحراس (السمع والبصر والفؤاد) التي جعلها الله تعالى آلات لازالة الجهل ، واجتلاب العلم ، يستدل بها على ما يصلح امر دينه ودينه ، ويتبصر بها عجائب مخلوقاته ، وغرائب مصنوعاته ، وكذلك يعقل ويفهم معاني الاشياء التي خلقها له الله سبحانه — حيث قال جل شأنه : « سخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا » فهذه الحواس آلات للبحث في سبيل التسخير ، وطريق الانتفاع بهذا الكون ..

وكما اشد الاسلام بالعقل ، نعى بالغيب والازدراء المهانة على من أهمل عقله ، وصوره في اقبح الصور ايشعها ، يقول الله تعالى في سورة البقرة : « ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الا دعاء نداء ، فهم لا يعقلون » ويقول سبحانه في سورة الانفال : « ان شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون .. »

ولقد فتح الاسلام العقول المغلقة ، وكشف لاغطيته عن الازهان المغلفة ، بما تضمنته الآيات القرآنية ، من براهين وادلة تحتاج الى النظر الاستيعاب ، وتسوق العقول الى التأمل والبحث ، وتطلب التدبر للكشف عن آيات الله الكونية ، وما دعته القدرة الالهية ، من ذلك قوله تعالى : « سترهم اياتنا في الاتساق وفي انفسهم حتى يبين لهم انه حق » وقوله جلت قدرته في معرض الدلالة على خدانيته سبحانه — في سورة ابراهيم : « الله الذي خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم » وجاء في سورة العنكبوت : « انما ينظرون الى الابل كيف خلقت ، والى الاسباب كيف رقيعت والى الجبال كيف نصبت والى الارض كيف سطحت » ولفت الفكر الى خلق الانسان فيقول : « فلينظر الانسان مم خلق ، خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب »

هذه نماذج لما جاء في القرآن الكريم من تعجبه

الفكر الى آثار قدرة الله في خلقه ، وكلها تحتاج الى التأمل والتفكير والبحث ، ولو شئنا ان نتبّع هذه التوجيهات لطال بنا المجال ..

ولقد استجاب علماء الاسلام في العصور الخوالي لدعوة القرآن الكريم ، وللرسول العظيم ، الى التفكير والبحث في سائر العلوم المادية والروحية ، دنيوية او دينوية ، ونهضوا نهضة شاملة — كان لها اثرها الايجابي في تدوين العلوم والفنون بعقولهم الجبارة ، وقطرتهم العربية النقية ، قال ابن سينا كتابه — القانون — في علم الطب الذي كان مرجعا ، ونبرايا لعلماء الطب ، اضاء لهم السبيل ، فساروا على نهجه ، وتهلوا من اصوله وقواعده ، حتى شهدوا له بالنبوغ والسبق في هذا الفن ، وحسبنا ان جامعات ايطاليا وفرنسا كانت تعتمد عليه في دراسة الطب حتى القرن التاسع عشر الميلادي ..

واظفوا لعقولهم العنان في ميادين اخرى ، غالفوا في الجبر والهندسة ، والفلك ، وعلماء الاسلام هم اول من اخترع آلات الرصد ، وهم كذلك اول من قال ان الارض كروية مستديرة ، كما قرروا ان الارض تدور حول محورها ..

وقد سجل لهم التاريخ انتاجهم وبحوثهم في الكيمياء ، وعالم الحيوان والنبات ، بما يشهد لهم بحق انهم الاعلام الذين لا يشق لهم غبار ، ولا يخاريهم احد في سعة التفكير ، وقوة البحث — ورجاحة العقل ..

وان تشجّع امراء المسلمين للعلماء ماديا واذبيا — لا عظم برهان على عفايتهم بتحزير الفكر ، وانطلاقة في ميادين العلم الفسيحة ، مما كان له اعظم الاثر في النهضة العلمية التي اشد بها التاريخ ، وشهد بقضائها العالم ، في الحاضر والغابر ، حتى برزت عصور سماها التاريخ المعصور الذهبية ..

وحسبنا ما قام به خلفاء المسلمين آنذاك من اعتداف الخيرات ، واجزال الاعطيات والمكافآت ، لكل باحث وعالم ، ولو كان من غير المسلمين ، اذ كان المطلوب التوسع في المعرفة ، والتبحر في ميادين البحث والتدوين ..

واذن فالاسلام يقدّر العلم ، ويعطيه الأولوية والاسبقية ، لانه دين العلم ، ودين الانسانية التي لا يتم كمالها ورفقها الا بالعلم ..

وكذلك لا يلتفت الى اختلاف الديانات ، او الجنس او اللغات ، حيث كانت الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها التقطها ..

والاسلام يعطى العلم مكانته من التقدير والاحترام ، ويمامل اهل العلم معاملة من يعرف للعلم حقه من التمجيل والتعظيم ، ولهذا اثمرت جهود العلماء — حيث وجدوا الرعاية والعناية من الرؤساء ، فأتتجوا في كل علم ، ودوتوا في كل فن ، وتركوا للأجيال من بعدهم تراثا خالدا ، وثروة علمية وفنية ، انتفعت بها البشرية كلها جيلا بعد جيل ، ولا تزال هذه الثروة يعتز بها المسلمون ، ولا يحدد فضلها الا الجاهلون ..

وما أروع ما يجد المتأمل من رعاية هذا الدين ، وانساحه المجال للقتل ، واطلاق عنائه ، فقد اعطاه الحرية الكاملة للبحث في كل ميدان ، وما حصر عليه النظر في اى ناحية ، بل ان الدين يدفع القتل ويشجعه على التزود من البحث ليحقق للإنسانية ما تصبو اليه من رفاهة وعزة ، وطهر وكمال ..

ولما كان الاسلام دين البشرية ، اكان صالحا للنسير مع تطوراتها ، والتمشى مع حضارتها ، على اختلاف الامكنة والازمنة ، فهو لا ينفر من الحضارة ، ولا ينأى عنها ، انها يشذبها ويهذبها ، وينقيها مما يشينها ، ويصفىها مما يعيبها ، حتى تظهر مجلوة في اعلى قيمها ، وابهى منورها ، اذ كان ديسن السمو والرفعة والكمال ..

ولا شك ان الحضارات وليده العلوم ، وثمرات

الجهود الفكرية ، ونتيجة التحركات العقلية ، فجاءت تشريعاته تلائم كل عصر ، وتنظم الحياة الفردية والجماعية ، سمحة — سهلة — لا تعقيد فيها ، ولا جهود في مبادئها وتعاليمها ، وهذه عوامل اتاحت للسابقين الفرصة في ان ينزعوا الزعامة والقيادة في كل مرافق الحياة ..

وان كان نشاط المسلمين قد فتر ، وعزائهم قد خارت ، واضلهم ما اصابا غيرهم من الامم ، فذلك ما اقتضته الحكمة الالهية ، فان دوام الحال من المحال ، والايام دول ، والدول يعترها الضعف والاضمحلال ، والتأخر والانحلال ، ثم لا تلبث ان تنفض فتكون اقوى عزما ، واعظم شأنا ، واعز جاها وسلطانا — سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا ..

وان الاسلام ينادى بعلاء الامة ومفكرها : ان ينهضوا بالدولة الاسلامية ، وان يهبوا لبناء حضارة جديدة ، تقوم على العلم الصحيح ، والمثل العليا ، والاخلاق النبيلة ، والآداب السامية ، حتى يصلوا عز الحاضر ، بمجد العابر ، ويجندوا من الامجاد والمفاخر ، ما كان موروثا عن اسلافهم ، واطاحت به عواصف الضلوع ، في عصور التأخر والانحطاط ..

وانا لنرى بوانر الخير لاحت في افق الشعوب الاسلامية ودفعتهم الشرة على مقدساتهم ومقوماتهم — الى ان ينهلوا من العلوم والمعارف ، ونشطت عقولهم في هذا العصر نشاطا يبشر بمستقبل زاهر ، ملئ بالاماني الياسمة ، والامال المشرقة ، والله الموفق والمستعان .

من أساليب الحرب الفكرية والنفسية

لدكتور أبو محمد محمد عبد القادر البوشني

ثم هناك أسلوب الاختفاء ، كاختفاء الهدف الاستعماري الاستغلالي خلف التبشير ، واختفاء التبشير خلف قناع العلم والاحسان ، وأخيرا اختفاء الصهيونية خلف الاستعمار واقتنعت ، وسوف أخصص بخول الله حلقة لكل أسلوب من هذه الأساليب الشيطانية .

الشطرنج والتفتيت :

الشطرنج نوغان : سياسي بشري ، فكري نفسي . غاية الشطرنج السياسي تفتيت الكتلة الإسلامية التي دوللات وشعوب يسهل ابتلاعها واستنزاف خيراتها ، ويتم ذلك بتمزيق العلاقات والروابط الدينية والثقافية بين الشعوب الإسلامية ، وبإفساد العلاقة بين القيادة الوطنية لكل شعب أو بين الجمهور ، ثم إشعال نار الاحتقاد بين مختلف الطبقات وأغراء بعضها ببعض تطبيقا لمبدأ صراع الطبقات الذي هو بدوره تطبيق اقتصادي لمبدأ صراع الأنواع الدارويني (2) أما الشطرنج الفكري والنفسي فيهدف إلى شطرنج الكيان ووضع حاجز بين قيمه الروحية والمادية ثم تفتيت كل قسم على حدة ومحاولة اظهار ما بينها من تناقض وتضارب وتضاد كفصل الدين عن الدولة ، والعلم ، والأخلاق ، ثم محاولة ضرب الدين بالعلم ، والعادات والتقاليد بفكرة الأخلاق النسبية .

وبما أن القرآن الكريم والخلافة الإسلامية هما

حصر شيخ المبشرين وزعيمهم ومتولي كبيرهم « صموئيل زويمر » عملية الغارة على العالم الإسلامي في شيتين : هدم وتحليل ، وبناء وتركيب (1) والمزاد بالشطرنج الأول هدم وتفتيت مراكز القوة في العالم الإسلامي سياسية كانت أم دينية ، كما يعنون به « تنقية » التربة من الأفكار والمبادئ الإسلامية وتجهيزها للبذور الجديدة ، أما المراد بالشطرنج الثاني غرس التفتيت للإسلام عقيدة والحادا كان أم أفكارا ومبادئ وتصورات ، وعملية الهدم والتحليل تنحصر أو تكاد في الأساليب الآتية : الشطرنج والتفتيت ، التجسيد والتشويه ، الحصر والعزل وكف الفعالية ، أما عملية البناء والتركيب فتعني زرع وغرس الأفكار والمبادئ والعقائد التي تكفل إخضاع الشعب وتوجيهه ، كما تعني غرس قيادة فكرية عملية تظل باسم الاستعمار وحضارته ورقبه ، وتدعو إلى وجهة نظره في الحياة ، وهناك أسلوب يجمع بين التحليل والتركيب ، وهو أسلوب التحويل والتدرج في الاستغلال ، كمحاولة الجمع بين الإسلام والشيوعية ، أو بينه وبين الرأسمالية ، والهدف هو تحويل بعض الآيات الكريمة والمذاهب الإسلامية عن غرضها الأصلي ، وذلك بإعطائها تفسيرات جديدة ، أو كمحاولة التهويد — تنفيذ المخطط الصهيوني العالي — مروراً بالتشكيك أولاً ، فالأخذ ثانياً ، ومحاولة استغلال فكرة التقدمية

(1) الغارة على العالم الإسلامي 16 .

(2) والفكرتان معا خارجتان من كنانة المكر الصهيوني الذي يتخذ من تطامن الشعوب وتقاتلها متنفسا عن أحقادها ، واختفاء لراميه : « لا تتصوروا أن تصريحاتنا جوفاء ، ولأخطوا هنا أن نجاح دارون وماركس ونييتشه قد رتبناه من قبل ، والآن غير الأخلاقي لأنجاهات هذه العلوم في الفكر الأمسي سيكون وأنحنا لنا على التأكيد » من البروتوكول الثامن ، ص 132 ترجمة محمد خليفة التونسي .

مخاطر القوة الدينية والسياسية للمسلمين فإن القذائف توجهت أول ما توجهت نحوهما - وترك الكلام عن القرآن الكريم إلى الحديث عن الشطر النفسى وتبدأ بالشطر والتفتيت السياسى .

كانت الوحدة الإسلامية بمثابة سور ضخم وسد شامخ تحطمت على جذرائه خلات الصليبيين التى تعاقبت فى موجات متتابعة حوالى قرنين كاملين ، وفى بداية العصر الحديث اصطدم الاستعمار بالخلافة العثمانية التى كانت - رغم غيوبها - حائلا وحاجزا بينه وبين تحقيق أحلامه فى السيطرة على الشعوب الإسلامية واستغلالها ، كما كانت مانعا يمنع « المبشرين » عن إيقاف المد الإسلامى الذى كان يستمد قوة انتشاره منها - لهذا جعلها الاستعمار - والصهيونية من ورائه - الهدف الأول فى قائمة المراكز التى يجب تحطيمها ، قال رئيس إرساليات التبشير الألمانية : « إن نار الكفاح بين الصليب والهِلال لا تتابع فى البلاد النائية ولا مستعمراتنا فى آسيا وأفريقية ، بل ستكون فى المراكز التى يستمد منها الإسلام قوته وينتشر سواء أكان فى أفريقية أم فى آسيا ، وما إن كل الشعوب الإسلامية تولى وجهها نحو الأستانة عاصمة الخلافة فإن كل الجهود التى نبذلها لا تأتى بفائدة إذا لم نتوصل إلى قضاء لياقتنا فيها ، ويجب أن يكون جل ما تتوخاه جمعية إرساليات التبشير الألمانية هو بذل مجهوداتها نحو هذه العاصمة وهى قلب العالم الإسلامى » (3) .

وبجانب التبشير فى عقر الخلافة وضع فى جوفها لغم انفجرت بانفجاره . وهو لغم القومية القومية ، يذكر الأستاذ عبد الله التل عامل القومية كأهم وسيلة لهدم الخلافة : « الدعوة المفروضة للقومية العربية ، التى أسهمت فى تحقيق مآزى اليهود فى القضاء على الخلافة وقد استعمل اليهود بغض مفكرى العرب وأكثرهم من النصارى الذين لم يروا إلا فساد الخلافة وظلمها ، فأبرزوا المساوىء على نطاق واسع ، ودمعوا إلى القومية العربية بأساليب يفتش الشك فى أولئك الدعاة ، الذين نادوا بتحرير العرب وفصلهم عن الخلافة متقلدين النزعات القومية التى اجتاحت دول أوروبا

فى القرن التاسع عشر ، ويفترق مؤرخو العرب من النصارى بأن الرواد الأوائل لحركة القومية العربية كانوا من النصارى ، وأنهم تعاونوا مع الماسونية الأوروبية وغروغها ومخالفها فى المشرق الغربى . . . ودغدغت الحركة عواطف الكثيرين من العرب فأبدوا الحركة القومية بعضهم بحسن نية ، وبعضهم عن مكر ودهاء لضرب الإسلام فى أخطر معاقله » (4) وفى هذا المعنى كتب الأستاذ محمد محمود الصواف تحت عنوان : « كيف بدأ الاستعمار بهدم الخلافة : » لقد بدأ الاستعمار يبيث الفكرة القومية بين المسلمين ويث لها عملاء ووكلاء من المسلمين ليدعوا بها ويجمعوا حولها الانتصار والاعوان ، وبدأ ينشرها بين الأتراك أنفسهم ، ومتى انتشر هذا الرعى بين الأتراك وهم رواد الخلافة وأصحاب القيادة فيها استيقظ شيطان الأمم الأخرى فدعت إلى قوميتها وتمصبت لها . . . لقد قام المدعو يوسف أقتشورايك ، وهو تركى الأصل جاء من تركستان الروسية فبدأ بالدعوة إلى الطورانية ووجد له الاعوان من عملاء الاستعمار ، فكثفوا عن خطتهم وأبانوا عن دعوتهم وهى الدعوة إلى القومية الطورانية التركية . . . وأسس هذا الداعية ومعه زمرة من أعوان الشيطان وجنده ، أسسوا جمعية فى اسطنبول عاصمة الخلافة الإسلامية أطلقوا عليها اسم جمعية « ترك بوردوا » أى وطن الترك . . . كما قامت حركة أخرى من هؤلاء الدعاة باسم « ترك أوجاغى » أى حول المؤقد التركى ، واستمر هؤلاء فى دعوتهم يتحشرون لها ويحبرون فيها المقالات ، وينشرون لها المنشورات ويؤلفون فيها الكتب والمطبوعات ويخطبون بها بين الجماهير ، ورجال المخابرات البريطانية ، من ورائهم تؤيدهم ، وتتفق عليهم وتدفعهم إلى الأمام كلها ونوا وضغفوا . . . وهنا لعب الاستعمار دورا خطيرا مع دعاة القومية العربية آنذاك ، وكان سرهم بتوجيهه ، بل كانت مراكز تجمعاتهم فى اسطنبول هى دور السفارات - لحد الآن لا زالت السفارات مراكز التخريب مخفية عمليا بقناع الملحق الثقافى - الإنكليزية والفرنسية والأمريكية » (5) ونجحت المخططات الصهيونية الاستعمارية فى شطر الكتلة الإسلامية إلى قوميتين وكتلتين هما العرب وغيرهم . لكن ماذا بعد الشطر ؟

(3) القارة ، الطبعة الثانية ص 242 .

(4) الألقى اليهودية فى معاقل الإسلام ص 79 .

(5) المخططات الاستعمارية لمكافحة الإسلام ، الطبعة الأولى 169 / 170 .

ان ظهور القومية العربية وانتشارها ليس هدفا وغاية في نظر الذين كانوا وراءها بل ما هي الا مرحلة استغلها المخطط الاستعماري الصهيوني ، وبعد ان ادت دورها يجب التخلص منها (6) ، لماذا ؟ لان القومية العربية بمعناها العربي الاصيل ستؤدي لا محالة الى توحيد العرب وتوضيحهم كقوة خطيرة تهدد اطماعهم واحلامهم . وسواء اسمعوا ما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم « اذا ذل العرب ذل الاسلام » وما قاله عمر بن الخطاب رضي الله عنه « العرب مادة الاسلام » ام لم يسمعوا فانهم بالتأكيد يدركون من احداث التاريخ ان مركز الاسلام هو العرب ، وان اية قوة لهم سيكون بالتأكيد قوة الاسلام (7) ، وبما ان القومية العربية اداة للتوحيد فيجب ان تدمرها . وكيف ؟ بافراغها من محتواها العربي الاسلامي وملئها بمنجز يفتت المجتمعين تحت لوائها الى شيع وطوائف متناحرة متطاحنة ، ان لم يكن ذلك بالبنديقية والطائفة والقبيلة والمذاهب . تحدث الدكتور اديب منصور في كتابه « النكسة والخطا » عن تطور فكرة القومية فقال : « عندما بدأ العرب يفكرون قوميا في مطلع هذا القرن كان حديثهم ينصب على « الامة العربية » وكانت الامة العربية تضم جميع العرب في بلاد العرب . وكان الحديث يجري وينحدر من التاريخ العربي ، ويتبع من الواقع العربي . ثم جاء التجريد والحديث الايديولوجي فحول « الامة العربية » الى « قومية عربية » وتحوّلت القومية العربية الى مذهب عقائدي والمذهب العقائدي اتخذ اساسا لتعريف العرب من جديد ، وبهذا التجريد البعيد والحبلة الفكرية افرغت « القومية العربية » من مادتها

الانسانية ، الا وهي امة العرب (7) » ويقول في مكان آخر « والامة العربية تضم جميع العرب في بلاد العرب على كل العرب ، اما « القومية العربية » هذا المفهوم المجرد هذا المذهب العقائدي فقد اجاز ان تنقسم الامة العربية الواحدة الى طبقات وفئات ، وان يجزى صراع الطبقات والفئات في الامة العربية الواحدة كما يجري الصراع المميت بين الداء والاعداء » (8) . . . واذا جاز لنا ان نتكلم بامثال فمثل القومية العربية كاس كانت محتلة بعصير معق من كروم البلاد وفي ارضها الطيبة تافرت الكاس وجاء بمركب كيمائى مصبوع في مختبرات بلاد بعيدة ليلا الكاس الفارغة ، وتفجر السائل المستورد وتحطمت الكاس في يد الشاربين ، اما المركب الكيمائى فهو المحتوى الاقتصادي والاجتماعي الذي جاء به الثوريون » (9) .

ادت الدعوة الى القومية (10) دورها وهو تفتيت الكتلة الاسلامية اولا والعربية ثانيا ، وذلك بعد ما افرغت من محتواها العربي الاصيل وملئت بايديولوجية شيوعية ، يقول الدكتور « بايرد دودج » المدير السابق للجامعة الامريكية في بيروت : « . . . واليوم وقد اصبحت القومية ذات الحقيقة المادية متفراغا في الفكر الاسلامي والمجتمع ، وهذا يؤدي بالطبع الى مناهضة فكرة الوحدة الاسلامية او الخلافة وكون الاسلام اخوة منظمة - فالقومية قد حلت محل المظهر الديني للوحدة الاسلامية الى حد كبير ، وغنى عن البيان ان الشبان المسلمين الذين لا يبالون بالاسلام باعتباره نظاما عظيما هم الذين يغلب عليهم اعتناق

(6) المرحلية واستغلال افكار الآخرين في تنفيذ المخطط الصهيوني من اهم الوسائل التي تبني عليها الصهيونية سياستها : « . . . واهم من ذلك ان نستعمل العواطف المتأججة في اغراضنا بدلا من احمادها ، وان نشجع افكار الآخرين ونستخدنها في اغراضنا بدلا من محوها » البروتوكول الخامس ص 145 . وبالفعل استخدموا عواطف القوميتين العربية والتركية في هدم الخلافة ثم اججوا العواطف بالدعوة الى صراع الطبقات متقنعين بفتاع الشيوعية ، وهذه الايديولوجية المستوردة هي المفجر الذي فجر كاس القومية بعد ما اعطيت كل ما هو مطلوب منها .

(7) النكسة والخطا ، الطبعة الاولى ص 61 .

(8) نفسه 32 .

(9) نفسه 67 .

(10) للتحدث عن الدعوة الى القومية ونتائجها انظر :

ا - المخططات الاستعمارية لمكافحة الاسلام ص 44 و 169 .

ب - الحلول المستوردة 1 / 58 .

ج - الامم اليهودية في معازل الاسلام 79 .

د - النكسة والخطا .

(*) وصدق مثل على هذا نتائج الحزب الاخيرة التي رفعت رؤوس المسلمين عاليا اينما كانوا .

والشيوعية « (11) والشيوعية بدورها فكرة صهيونية است دورها ولا زالت تؤديه في تنفيذ المخطط الصهيوني ودورها هو تحطيم الأديان وتأجيج نار العداوة والبغضاء بين الأفراد والشعوب : « .. اتنا نسخر في خدمتنا جميع المذاهب والأحزاب : من رجال يرغبون في إعادة إنشاء الملكيات ، واشتراكيين وشتيعيين ، وحالمين بكل أنواع الطوباويات ولقد وضعناهم جميعا تحت السرج ، وكل واحد منهم على طريقته الخاصة ينسف ما بقي من السلطة ، ويحاول أن يحطم كل القوانين القائمة » (12) وهم يذرو بذور النزعات القبلية والعصبية والخلافات العقائدية والمذهبية « لقد بذرنا الخلاف بين كل واحد وغيره في جميع أغراض الأميين الشخصية والقومية بنشر العصبية الدينية والقبلية خلال عشرين قرنا » (13) .

وليس هدم الخلافة ثم تفتيت الكتلة الإسلامية هي أول عمل إجرامي قام به اليهود ، فقد بدأت محاولاتهم في فجر البسطة النبوية : « مرشاس بن قيس — وكان يهوديا شديدا الطعن على المسلمين — على نقر من الأوس والخزرج بعد أن نزع الإسلام ما بينهم من أعتاد وضعتين ، فعاظه ما رأى من الفتهم وصلاحي ذات بينهم فجلس إليهم ، وأخذ يخبرهم شيئا قشينا إلى أحداث الماضي المشحون بالعداوة والخصومة ، وأخذ ينشد لهم بعض ما قيل في حروبهم من الشعر فحرك وجدانهم وهاج من عصبيتهم ، وما زال بهم حتى تناهوا فيما بينهم : السلاح ، السلاح ، وكاد يقع الصدام فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج إليهم مخاطبا إياهم : ابدعوي الجاهلية وأنا بين أظهركم بعد أن هداكم الله للإسلام ، وأكرمكم به .. واستفقدكم من الكفر والف بين قلوبكم ، فعرف القوم عندئذ أنها نزعة من الشيطان وكيد من عدوهم ، فبكوا وعانق الرجال من الأوس والخزرج بعضهم بعضا (14) »

وإذا كانوا قد فشلوا في حلم الشطر والرسول صلى الله عليه وسلم حتى فاتهم سرعان ما نجحوا بعد في التفتيت لمعركة صفين ثم استغلال نتائجها (15) رأينا فيما سبق أن التفتيت بدأ أولا على صعيد الوحدة والخلافة الإسلامية ، ثم هبط إلى صعيد القومية العربية ، أما المرحلة الثالثة فتفتيت الشعب الواحد داخل قطر واحد وقوة واحدة ، والبدائية هي وصفي حاصر وفاصل بين القيادة والجمهور : « اتنا نخشي تحالف القوة الحاكمة في الأميين مع قوة الرعاع العمياء غير اتنا قد اتخذنا كل الاحتياطات لمنع احتمال وقوع هذا الحادث ، فقد أقمنا بين القسوتين مدا قواما الرعب الذي تحبه القوتان : كل من الأخرى ، وهكذا تبقى قوة الشعب سندا إلى جانبنا ، وسنكون وحدنا قادتنا ، وستوجهنا لبلوغ أغراضنا » (16) وفي كتاب « اليهودي العالمي » ترجمة أخرى لهذه الفكرة تجعل الحاجز « .. سورا عاليا من الخصومات المتبادلة بين هاتين القوتين » (17) « .. والحاكم لم تكن له سبل إلى قلوب رعاياه ، ولهذا لم يستطع أن يحصن نفسه ضد مدبري المكائد والدسائس الطامعين إلى القوة . وقد فصلنا القوة المراقبة عن قوة الجمهور العمياء ، ففقدت القوتان مما أهميتهما ، لأنها حين انفصلت صارتا كأعمى فقد عضاء » (18) وبعد فصل القيادة عن الجمهور تأتي مرحلة تفتيت الشعب ، يقول هنري مورد مؤلف كتاب اليهودي العالمي : « وكل الأسلوب الذي شرحته البروتوكولات ينطوي على التفتيت والتحليل ، فالمطلوب هو تجزئة الشعوب إلى أحزاب وشيع ، .. وبعد أن ذكر أن وسيلة التجزئة هي نشر أفكار متضاربة قال : « وتكون النتيجة من كل هذه تجزئة ضخمة وقلق عنيف ، وهذا هو الهدف المقصود » (19) وجاء في البروتوكول الخامس « ولضمان الرأي العام يجب أولا أن نخبره كل الخبر

(11) الإسلام في القرن العشرين ، الطبعة الثانية من 193 .
 (12) البروتوكول التاسع من 157 .
 (13) البروتوكول الخامس من 144 وانظر هتا أيضا اليهودي العالمي من 89 .
 (14) اليهود في القرآن ، الطبعة الثانية من 29 .
 (15) انظر كتاب البروتوكولات المشار إليه من 80 والصراع الفكري في البلاد المستعمرة لمالك بن نبي ص 134 وانظر أيضا مجلة الفكر الإسلامي اللبنانية عدد 3 سنة 2 من 39 .
 (16) البروتوكول التاسع من 158 .
 (17) اليهودي العالمي من 103 .
 (18) البروتوكول الثالث من 134 .
 (19) اليهودي العالمي من 90 .

- (11) الإسلام في القرن العشرين ، الطبعة الثانية من 193 .
 (12) البروتوكول التاسع من 157 .
 (13) البروتوكول الخامس من 144 وانظر هتا أيضا اليهودي العالمي من 89 .
 (14) اليهود في القرآن ، الطبعة الثانية من 29 .
 (15) انظر كتاب البروتوكولات المشار إليه من 80 والصراع الفكري في البلاد المستعمرة لمالك بن نبي ص 134 وانظر أيضا مجلة الفكر الإسلامي اللبنانية عدد 3 سنة 2 من 39 .
 (16) البروتوكول التاسع من 158 .
 (17) اليهودي العالمي من 103 .
 (18) البروتوكول الثالث من 134 .
 (19) اليهودي العالمي من 90 .

والتفتيت - لا ألمانيا ولا الفيتنام ولا كوريا - كالمغرب،
تقدّمت إلى ستة أقسام -

فحسب أن تكون في هذه الأمثلة والشواهد
تبصرة وذكرى لمن نسي أن يقول « فرقة سيد » لا زال
مفعوله يسرى . وآثاره تستغل وتستثري .

(ينبع)

مكّاس : أبو عدنان عند القادر البوشنيخي

غير أن من جميع النواحي لكل أساليب الآراء
لتناقضة حتى يضع الأميون . . وهذه السياسة
تساعدنا أيضا في بذل الخلافات بين الهيئات ، وفي
كل القوة المجتمعية » (20)

هذا وأشير في النهاية إلى أن أسلوب الشطر
التفتيت له تطبيق جغرافي : كتجزئة سوريا التي
سوريا ولبنان والأردن . وتجزئة اليمن وتقسيم
باكستان . ومحاولة تجزئة نيجيريا والسودان
العراق . وليس هناك دولة في العالم شوهد لها الشطر

الذمة والأهلية في الشريعة الإسلامية والقوانين الوضعية

للأستاذ عبد الرحيم بن سلامة

مختل :

نظرة فقهاء الشريعة الإسلامية الى الذمة والأهلية
(1) الفقيه عبد الرزاق السنهوري :

يقول الفقيه الكبير السنهوري بأن الذمة سابقة لوجود الأهلية فهي تثبت للجنين منذ تكوينه جنينا في بطن أمه حيث تكون له ذمة ناقصة تصبح كاملة حين ولادته حيا ، وبذلك تصبح له أهلية وجوب تؤهلها بأن يلزم (1) ويلتزم ، فالجنين عند ما يكون في بطن أمه تكون له ذمة وأهلية ناقصة تخوله حقوقا كثيرة فهو يرث ويوقف عليه ويوصى له ، بل عند ما يولد حيا يمكن أن يلزم ويلتزم وينوب عليه في ذلك وليه أو الوصي عليه أو المقدم .

وهكذا نستنتج من نظرية الفقيه السنهوري :
أن الذمة سابقة للأهلية فلا يشترط لها لا البلوغ ولا الرشد ولا التكليف ولا التمييز وإنما يجعل الولادة مع

الذمة وصف شرعي اعتباري ، يقصد بها فقهاء الشريعة الإسلامية من ناحية سلبية الالتزام ، فإذا عاينوا في ذمة عمرو مائة درهم عنوا بذلك أنه ملزم بإدائه المبلغ المذكور لصاحبه .

والذمة في اللغة يعنى بها العهد أو الكفالة ، قال تعالى : « لا يرقبون في مؤمن الا ولا ذمة » . وفي الحديث الشريف : (المسلمون متكافأ دماءهم ويسعى بذمتهم إخوانهم وهم يد على من سواهم) .

وعرف ابن الحاجب الذمة بأنها : أمر تقديري يفرضه الذهن فلا وصف ولا ذات لها .

وعرفها ابن عرفة بأنها ملك ماثول كلى حاصل ومقدر يخرج منه ما أمكن حصوله .

(1) الأهلية نوعان : أهلية وجوب أو تبضع ، وأهلية أداء أو تصرف ، فأهلية الوجوب هي صلاحية الشخص للتمتع بالحقوق دون التمتع بالالتزامات ، وهي تثبت لكل إنسان - ولو جنينا - شريطة أن يولد حيا ، لأن الأهلية هي الأصل وعدمها هو الاستثناء .
أما أهلية الأداء فهي صلاحية الشخص للالتزام وهي تختلف باختلاف العقود والتصرفات التي يباشرها الإنسان والذي بعدمها هو الجنون والسفه والحجر .

الحياة شرطا لتبليغ الذمة التي عنها تترتب اهلية
واجوب .

(4) الفقيه مصطفى الزرقاء :

ان الفقيه الزرقاء يخالف الفقيه السنهوري في
نظريته فهو يرى بان الذمة ما هي الا وعاء تقديري
اعتباري يقدر قيامه في الشخص لاثبات الديون
الالتزامات في شخصه .

وهكذا يرى بان الذمة لا تثبت للانسان الا بعد
ان يولد حيا ، فلا تكون له ذمة ، وبالتالي لا اهلية
اذا كان جنينا في بطن امه .

فوجه الخلاف بين الفقيهين السنهوري والزرقاء
يحدد في النقط الثلاث التالية :

(أ) الزرقاء يرى بان الذمة تترتب على الاهلية ،
في ان الانسان يجب ان تكون له اهلية حتى تكون له
ذمة لانها مجرد وعاء ، بينما السنهوري يرى بان الذمة
هي الاصل والاهلية مترتبة عليها .

(ب) الزرقاء يرى بان الجنين لا تكون له ذمة لانه
اهلية له ، فلا ذمة ولا اهلية الا بعد ولادة الجنين
حيا ، لكن السنهوري يقول : بما ان الجنين في بطن
امه يرث ويوقف عليه ويوصى له — اذا ولد حيا —
ان له ذمة اي له وعاء تقديري ويترتب على ذلك ان
له اهلية وجوب ناقصة تكمل بميلاده .

(ج) اذا كان الزرقاء يجعل الولادة مع الحياة شرطا
للحصول على الاهلية كنتيجة لثبوت الذمة ، فان
سنهوري يجعل الولادة مع الحياة شرطا لتبليغ الذمة
التي تترتب عليها اهلية الوجوب .

(5) الفقيه القرافي :

يشترط الفقيه القرافي في الذمة البلوغ والرشد ،
من بلغ سفيها او مجنونا فلا ذمة له ، وكذلك المحجور
عليه والمفلس ، على عكس ما يراه الفقيهان السنهوري
الزرقاء حيث لا يشترطان في الذمة البلوغ والرشد .

(4) الفقيه المقرئ :

لا يشترط الفقيه المقرئ في الذمة البلوغ ، ولكنه
يجعل الحجر على الراشد البالغ سببا لاستيفاء ذمته ،
فالعبد والمفلس لا ذمة له في نظره .

(5) الفقيه بن الشاط :

يقول اذا كانت للصبي ذمة تجعله قابلا للحقوق
والالتزامات فان له اهلية وجوب وذمة للزوم التعويض
على اروش الجنائيات وتقيم المظالمات ، فاذا الخفي
الصبي ضررا بالغير فانه يغرض عنه من ماله كقبول
ذمته .

(6) الفلاحة علال الفاسي :

يقول المرحوم علال الفاسي برأى السنهوري الذي
يجعل الاهلية نتيجة لثبوت الذمة ، اي ان الذمة اولا ،
والاهلية بعدها ، فالذمة عنده هي الشخصية وهي
التي تؤهل الانسان للاهلية لقبول الزوم والالتزام ،
وحيث ان الذمة وعاء تقديري فلا مانع من اعتبار الجنين
ذا ذمة لانه ذو وعاء تقديري يحصل له به الاغتناء
عن طريق الميراث والوضعية والوقف ويكفل له ذلك بمجرد
ولادته حيا .

والمرحوم علال ينتقد نظرية الفقيه الزرقاء الذي
يقول فيها بان الجنين ليس له ذمة ولا اهلية حتى
يولد ، في حين ان جميع الفقهاء يقررون الذمة للصبي ،
فهي تثبت له وهو جنين في بطن امه ، فلا يشترط فيها
التمييز فضلا عن التكليف ، فالمميز وغير المميز والراشد
وغير الراشد كلهم يتمتعون بالذمة ويكونون ملزمين في
ذمتهم بتعويض كل الاضرار التي يحدثونها للغير .

نظرية الذمة في الشريعة الاسلامية

والقانون الوضعي

لم يوضح القانون الفرنسي حقيقة الذمة
المالية (2) لكن الفقيهين (ابري) و (اروا) حاولا في
القرن التاسع عشر تعريف الذمة في كتابهما فقالا :
« ان الذمة ليست الا نتيجة وجود الشخصية » ،

(2) كانت فرنسا الى سنة 1854 تعتبر الرقيق ناقص اهلية ، ليست له ذمة ولا اهلية ، وبالتالي لا يمكن
ان يلزم ، وكان نظام الموت المدني يعمل به حيث يحكم على الجنين بالموت المدني فيصبح بدون ذمة ولا
اهلية فتجني تركته وتعتبر كانه ميت ، وكل هذا تنهى عنه الشريعة الاسلامية في احكامها العامة
والخاصة .

نظرية الذمة في رأى هذين الفقيهين تفتتح مباشرة عن الشخصية ومجموع حقوق الشخص تكون كلا قانونيا أو جباغيا هو « الذمة » .

وعليه حسب النظرية الفرنسية التى يقول بها (ابرى وروا) تكون الذمة :

— مجموعة قانونية .

— هذه المجموعة مرتبطة بالشخص .

— الذمة وحدة لا تتعدد ولا تنجزا .

فالنظرية التى يدافع عنها (ابرى) و (روا) تقوم اذن على الرابطة بين الشخص والذمة ، لان الذمة ما هى الا صلة للشخص .

الا ان شيق هذه النظرية الفرنسية الكلاسيكية يتجلى في كون الذمة تشكل كلا لا تنجزا امام الدائنين ، فكم من تاجر يرغب الا يدخل في معاملته الا يعرض متاعه محتفظا بالباقي لحماية نفسه ، لكن النظرية التى تقول بعدم تجزئة الذمة والتى تبنتها النظرية التقليدية الفرنسية لا تقبل منه ذلك .

وبالنسبة للأشخاص المعنوية فان الذمة هى التى تجعل لمؤسسة ما شخصية وأهلية ليصبح لها وجود قانوني .

وحسب رأى (ابرى وروا) او النظرية الفرنسية التقليدية فان الذمة لا يمكن تحويلها ولا تجزئتها لكن يمكن نقلها بسبب الموت ، فالوارث ليني الا امتدادا لشخصية الموروث ، وقد برهنت هذه النظرية على خطئها لانها تقيم رابطة وثيقة بين الشخصية والذمة مما جعل القانون الفرنسى يتخلى عنها أخيرا حيث أخذت عدة تشريعات تعمل بنهدا تجزئة الذمة المالية وهو ما تدعو اليه النظرية الألمانية الحديثة التى سادت في القرن العشرين معتبرة الذمة مجموعة اموال مخصصة لغرض دون أن تكون مرتبطة بوجود شخص معين .

واذا كانت النظرية التقليدية قد وجهت لها انتقادات شديدة لكونها :

1 — تجعل لكل شخص لزوما ذمة مالية .

2 — تجعل لكل ذمة مالية شخصا تستند عليه .

3 — تجعل للشخص ذمة مالية واحدة .

4 — تجعل الذمة المالية امتدادا للشخصية .

فان النظرية الألمانية الحديثة التى اعنتها الاشتراكيون تجعل من الذمة وظيفة اجتماعية وكيانا اقتصاديا ، فحسب هذه النظرية تكون الذمة المالية :

— ضمان لديون الدائن .

— مستقلة عن الشخصية .

— الذمة مجموعة قابلة للتجزئة ، فمن تلقى جزءا منها يعتبر خلفا لها .

فاذا افترضنا ان شخصا اتلف مالا مخصصا لاستغلال صناعي فان مبلغ التعويض يحل محل المال التالف وفقا لنظرية « تخصيص الذمة » فلا يكون الذى اتلف المال ملزما بالتعويض الا في نطاق الجزء المخصص للاستغلال الصناعي لا في كل ماله ، كما انه اذا كان احد الأشخاص مساهما في شركة ما ووقع افلاسه فان ديونه لا تؤخذ الا من حصته في الشركة ، فلا يمكن ان تؤخذ من حصص كل المساهمين لتخصص الذمة في حين ان النظرية التقليدية التى تقول بعدم تخصيص الذمة تجعل الشركاء متضامنين لان الذمة واحدة لا تتعدد ولا تنجزا ، فالشركة لها ذمة واحدة بغض النظر عن الشركاء فيها .

مقارنة بين احكام الشريعة والقانون

بعد ان عرفنا وضع الذمة في الفقه والقانون الغربى على ضوء النظريتين الفرنسية والألمانية فعليا ان نتساءل عن موقف الفقه والشريعة الإسلامية في هذا الباب ، هل تتفق مع النظريتين الفرنسية والألمانية ام تخالفهما ؟

الواقع ان الفقه الاسلامي سبق كثيرا من النظريات الفقهية الغربية الى تحليل نظرية الذمة فهو ينظر اليها بنظرة تخالف نظرة المقلدين والمحدثين فهو ينظر اليها كمجموعة من المال تندرج فيها اجزاؤه ولا كوحدة لا تنجزا ولكن ينظر للذمة كرماء تقديري يقوم بالشخص ، فهي تتعلق بالانسان منذ ان يكون جنينا حتى يلقى الله ، وربما تبقى بعد موته عند ما يحتاج

تزول أحيانا بموارض الجنون والسفه والحجر ،
فالذمة تبقى مع وجود هذه الحالات .

الا ان بعض الفقهاء كالشيخ خفيف والدكتور
محمد سامي ذكروا بان الفقه الاسلامي تآثر بالنظرية
التقليدية الشخصية التي تأخذ بهذا وحدة الذمة
المالية ، والصحيح ان هناك خلافا بين الفقهاء الاسلامي
والغربي ، ويتجلى هذا الفرق في كون :

1 — الذمة في الفقه الاسلامي وصف تصدر عنه
الحقوق والواجبات المالية ، اما الذمة في الفقه الغربي
فلا تشمل الا الحقوق والالتزامات .

2 — في الفقه الاسلامي تبدأ الذمة من الشخص
وتنتهي الى المال ، اما في الفقه الغربي تبدأ الذمة بالمال
وتنتهي الى الشخص .

3 — الذمة في الفقه الاسلامي لا تجعل المال
مجموعا ، اما الفقه الغربي — ولا سيما النظرية
التقليدية — يجعل المال مجموعا لا يتجزأ .

موقف القانون المغربي من الذمة والاهلية

لقد رجعنا الى عدة تشريعات مغربية ولا سيما
مخونة الاحوال الشخصية ، وقانون الالتزامات والعقود
المغربي ، فتبين لنا ان المشرع تناول موضوع الذمة
والاهلية بشكل لا يدعو الى الجدل الفقهي .

فالبنسبة للاهلية نصت مخونة الاحوال الشخصية
على احكامها في الفصول من 133 الى 146 .

اما الذمة فلا نجد لها نصوصا متعددة في قانوننا
المدني تناول احكامها اللهم الا ما جاء في الفصل 1241
من قانون الالتزامات والعقود الذي تآثر فيه المشرع
المغربي بالمشرع الفرنسي الذي تآثر هو الآخر بالنظرية
التقليدية التي سبق تحليل مضمونها .

مصادر البحث :

— القرآن الكريم .

— السنة النبوية .

— الوسيط — عبد الرزاق السنهوري

— المدخل لدراسة الفقه — مصطفى احمد
الزرقاء .

— مقاصد الشريعة الاسلامية — غلال الفاسي

— المعاملات في الفقه الاسلامي (محاضرات)
غلال الفاسي .

— المعاملات في الشريعة الاسلامية — ابو الفتح

— العقود في الفقه الاسلامي — الصابوني

— مخونة الاحوال الشخصية المغربية

— قانون الالتزامات والعقود المغربي .

Droits Privés — Oubri et Roit

Droits Réels — « »

Droits de créance — « »

الرباط : عبد الرحيم بن سلامة

المدرسة القرآنية في الإصحاح المغربي

2

للاستاذ

سعيد أعراب

نسبة إلى (الضحاك) من قرى (آيت ابا غبران) ، حفظ القرآن بهنسطراسه ، ثم التحق بمدرسة (اكلو) ، فآخذ عن الشيخ انجار ، وكان من عهد القراءات السبع ، امام جليل القدر ، قليل النظر في عزلته ، وفي عزوفه وعبادته ، وفي اقباله على تعليم القرآن بمختلف الروايات .

اقرا بمدرسة بوكراف مدة ، وكان عنده من اصحاب القراء ، نحو خمسة وثمانين ، منهم اصحاب قالون ، والبصري ، والمكي ، فكان يمر على الواجبهم — اصحاب حجة — وهم بن اتقوا السبع ، وكان هو فقط يمر على الواج السبعين ، تكفل امام بيته الذي بنزل فيه ، فيأخذها مرة واحدة في الهاجزة اليه ، فاذا مر بها وضعها في نافذة فيحركها ، فيتناولها اربابها ، وكان صاحب عزلة ، وللناس فيه اعتقاد عظيم ، وكانت الفضا لا تفارق يده ، وعند ما انقطع الى داره في مرضه الذي توفي منه ، جاء الطلبة لتوديعه ، فصار يوصي كل واحد منهم بالتقوى وخوف الله : (ت 1323 هـ) (41)

2 — ابو الحسن الشطاب ، من حفاظ السبع ، كان يقطن (تازحالت) ، اقرا بمدرسة (الخميس) بآيات بو بكر وغيرها ، (ت 1345 هـ) (42)

من القبائل التي اشتهرت بالدراسات القرآنية ، وبرز فيها اثمة مقربون ، — قبيلة (آيت ابا غبران) ، يعقل الانفال ، وموطن اهل العلم والفضل ، وكانت اول مدرسة عرفها التاريخ بالصحراء ، مدرسة (اكلو) — مضاحية (عزيت) ، اسمها العالم المصلح وجاه ابن زلو اللطفي ، نسبة الى لمطة : الاسم الاصل لثيلة (آيت ابا غبران) ، وتصحف في بعض عصور التاريخ باسم (بمرانة) (39)

ومن مشاهير القراء الباعهرانيين :

ابو العباس احمد بن ابراهيم بن احمد البوكرافي ، المعروف بانجار ، كان في (اكلو) — فكرينه اعجلى بجبال جزولة ، فكلها رفع راية الروايات السبع ، وحظي بانتشار التلاميذ الذين تخرجوا به ، مع صلاح واعتقاد الناس (40)

ونجهل كل شيء عن حياة ابي العباس انجار ، وعن شيوخه الذين اخذ عنهم ، وكل ما نعرف انه كان تطبا من اقطاب هذا الفن ، يحفظ الفصح الكبير ، وتخرج على يديه كثيرون ، نذكر منهم :

1 — ابا عبد الله محمد بن عبد الله الضحاكى :

(39) انظر المعسول 11 / 38 ، — 39 ، وج 12 / 197 .

(40) المعسول 5 / 294 .

(41) المعسول 12 / 198 .

(42) خلال جزولة 4 / 200 .

3 — أبو عبد الله محمد بن أحمد التيمولائي ،
خُذ عن أنجار حرف مكى ، ويقال انه لا يزال عند أسرته
وخه فيه ختمة للقرآن ، عليه آثار لقلم أنجار .

وكان لأبي عبد الله التيمولائي اعتقاد خاص في
ستاده أبي العباس ، وهو الذى أرسله لطلب العلم ،
أخذ عن جماعة من الشيوخ ، وحصل كثيرا من العلوم
الفنون .

قضى جل حياته في تعليم كتاب الله يتيمولاي
لسغلي ، ثم في العليا ، (ت 1352 هـ) (43) .

4 — أبو عبد الله محمد بن العربي من قرية
(نامدا ایر عمان) من (اداوزال) .

كان أبوه انتقل إليها من (تاركانت) من قبيلة
(اداوزيكى) ، حفظ القرآن بقرية ، ثم انتقل الى (أكلو)
حيث أخذ عن الشيخ أنجار ، ثم طوف على شيوخ هذا
الفن ، فأتى القراءات ، برواياتها ، فتصدى للقراء
بمدرسة (أكلو) بالناحية ، فجاءته يوما عجوز ليقرأ
رسما فلم يستطع ، وحاول أن يعتذر لها ولكن بدون
جدوى ، فقالت له العجوز : وماذا قرأت اذن في حياتك ؟
فطلق ما كان فيه ، والتحق بمدارس العلم ، فكتب على
التحصيل بهمة لا تعرف الفتور ، وكان اذا صعب عليه
تحصيل شيء — لكبر سنه — يقول : آه مما أمصيناه
في غير العلم ! ولكنه مع ذلك ، حصل نصيبا وافرا من
الفنون ، (ت 1345 هـ) (44) .

وللشيخ أنجار ثلاثة أحفاد ، كلهم يتقنون القراءات
السبع ، خلفوه في اداء رسالة هذا الفن .

توفي — رحمه الله — سنة (1286 هـ) ، ودفن
بمسجد (أكلو) على بين الداخل الى مصلى
المسجد (45) .

ومن آثاره القرآنية :

1 — منظوم في الوداف ، اسماء (بستان
اليندى) ، ووضع الوداف كتب فيه كثيرون ، ويقال

ان اول من ابتدعه المغاربة والاندلسيون ، ولم يكن
السلف يجمعون بين الروايات في ختمة ، بل يقرأون
كل رواية على حدة ، وانها جئت ذلك اثناء المائة
الخامسة للهجرة ، على عهد الدانى ومكى والاهوازى
والهذلى ومن بعدهم (46) .

ولعل اقدم من ألف في ذلك من المغاربة ، أبو
الحسن على بن سليمان الأنصارى ، مقرر قاس
وشيوخ جماعتها ، (ت 730 هـ) ، وأسمى كتابه : (ترتيب
الاداء ، وبيان الجمع في الاقراء) (47) . وقد لخص
أكثر مسائله أبو الملاء ادريس المتجرة في كتابه :
(ترهة الناظر والسامع ، في اثقان الوداف والاداء
للجامع) (48) .

وتحدث عن الموضوع بإسهاب ، ابن عبد السلام
الفايى — في كتابه (الوقت والإيتداء) — ، وذكر أن
طريقة المغاربة في ذلك — منذ عهد ابن غازى وأشيائه
— ان الطالب اذا حفظ القرآن برواية ورش ، جمع
اليه رواية قالون في ختمة أو أكثر مما يتأتى حفظه
فيه ، فاذا حفظ حرف نافع ، جمع اليه حرف عبد الله
ابن كثير من روايته في ختمة أو أكثر فاذا حفظ حرفيهما
جمع اليهما حرف أبى عمرو البصرى من روايته ايضا —
في ختمة أو أكثر كذلك .

فاذا حفظ الاحرف الثلاثة ، جمع اليها الاحرف
الاربعة الباقية من رواياتها الثمان — دفعة واحدة .

طريقة أهل صحراء سوس :

وربما جمع بعض قراء أهل السوس الى الاحرف
الثلاثة ، حرف ابن عامر الشامى من روايته كذلك ،
ثم جمع الثلاثة الباقية الى الاربعة (49) .

وعبد الله أبى العباس أنجار في منظومته (البستان)
— ابن عبد السلام الفايى ، فقد ضمنها أكثر مسائله —
كما يصرح هو نفسه بذلك .

(43) انظر المسؤل 12 / 207 — 210 .

(44) المسؤل 14 / 195 — 198 .

(45) خلال جزولة 1 / 78 .

(46) انظر التشر 2 / 195 ، وغيث النفع ص 10 — 11 .

(47) انظر الميثاق ص 8 ، ع 134 .

(48) الميثاق ص 9 ، ع 151 .

(49) انظر الميثاق ص 9 ، ع 157 .

2 - تأليف في رمزية الشامي مع اثنين من اصحابه
كان لأهل سوس والصخراويين بعمامة - اعتناء
خاص بحرف الشامي ورواته ، ولذا نرى مترجمنا يفرد
رمزيته بالتأليف .

والرمز في القراءات من صنع المغاربة ، لا تعرفه
المدرسة الشرقية ، ولعل أول من رمز الى شيوخ
القراءات بالأحرف الابجدية ، أبو القاسم الشاطبي
(ت 590 هـ) :

جعلت ابا جاد على كل قاري

دليلا على المنظوم أولا أولا

فجعل (ايج) لنافع وراوييه ، فالهمز لنافع ، والياء
لثقلون ، والجيم لورش .

و (دهر) لابن كثير وراوييه ، فالدال لابن
كثير ، والهاء للبري ، والزاي لثقل .

و (خطي) لابي عمرو البصري وراوييه ، فالحاء
لابي عمرو ، والطاء للذوري ، والياء للنوسي .

و (كلم) لابن عامر الشامي وراوييه ، فالكاف
لابن عامر ، واللام لهشام ، والميم لابن ذكوان ،
وهكذا (50) .

ثم خصت الرمزيات بالتأليف ، فكانت هناك
رمزية قالون ، ورمزية نافع ، ورمزية البصري ،
ورمزية ابن كثير ، ورمزية حمزة (الشيخ) ، ورمزية
ابن عامر ، وسواها .

وظهرت أخيرا مدرسة العدد ، فاضافت الى رموز

(50) انظر ابن القاصح على الشاطبية ص 18 .

(51) انظر الميثاق ص 9 ، ع 162 .

(52) كان السلطان مولاي الحسن في الشمال او الجنوب يسأل - بالدرجة الاولى - عن القراء ، وخفاة
كتاب الله ، فيذاكرهم ويختبرهم ، وقد حدثني بعض الشيوخ انه لما زار جبل العلم - بشمال المغرب
- حيث المقر المشيخي - اتصل بالفقيه ابن عبد الوهاب المقرئ ، فاعجب بشعره في علوم القرآن ،
وكان الطالب المعروف بالردام ، أول من احرز على الجائزة الاولى ، - لحفظه القرآن - على
صغر سنه .

(53) هي قراءة حمزة والكسائي وخلاّد ، وثرا الباقون بالفتح ، انظر كتاب السبعة لابن مجاهد ص 552
والتيسير للداني ص 3 - مخطوط خاص ، والنشر لابن الجزري 2 / 361 .

(54) في خلال جزولة 4 / 59 - (فواق) - بضم الفاء ، وهو تصحيف .

(55) المعسول 10 / 213 .

(56) نفس المصدر ، وانظر ج 3 / 392 - 394 .

(57) خلال جزولة 4 / 36 .

(58) انظر مجلة دعوة الحق ص 17 ع 6 ، ص 74 .

القراء ، عقد وجوه القراءات ، واختلاف الروايات ،
وكانت أخيرا لها شهرة دائمة بشمال المغرب ، تشدد
اليها الرحال من سائر الجهات (51) .

ولما زار السلطان المولى الحسن الاول (آيت
ابا عمران) في رحلته الأخيرة الى الصحراء ، سنة
(1303 هـ) - مثل بين يديه وفد من الطلبة (القراء) ،
يتقدمهم طالب يدعى محمد الخلفي الباعمراني ، فاختبره
السلطان - على عادته (52) - وكان مما سأله عنه
قوله تعالى : « ما لها من فواق » : فاجابه الطالب
الصحراوي بقراءة حمزة (53) : « ما لها من فواق »
بضم الفاء (54) .

ومن خريجي المدرسة ، آيت ابا عمران ، - ابا
يحيى الحاج الحسين من أهل قبيلة (آيت عيلا)
البممرانية ، وكان بطلا شهيدا ، (لا يصطلي له بنار)
ولا يزال ذكره شائعا - الى الآن - بالشجاعة والرجولة
(الفذة) (55) ، أبلى البلاء الحسن في المعركة التي
قادها الجنرال (لاموط) - الى آيت ابا عمران ، ودافع
دفاعا مستقيما الى ان سقط صريعا في ساحة الشرق
(1335) (56) .

أما مدرسة الساقية الحمراء - واعنى بها مدرسة
الشيخ ماء العينين - فقد اهتمت الى جانب تعليم القرآن
وحفظه ، ورسمه وتجويده - بالتربية وتهذيب النفوس
وإحياء - كما يبدو - متأثرة بالمدرسة الصوابية (57) ،
التي رعت راية الإصلاح بسهولة جزولة ، وجمعت بين
العلم والعمل - كما اومات الى ذلك في صدر هذا
البحث (58) .

والشيخ ماء العيين ، هو أبو الأنوار محمد
سطفى - واشتهر بلقب (ماء العيين) - بن الشيخ
كبير محمد ناضل بن مامين ، من الشرفاء الادارية
بن انتقلوا الى الصحراء .

ولد بالحوض - في القبلة - عام (1247 هـ)
لزم والده ملازمة الريد لشيخه ، فنال منه ما نال
من العلوم والمعارف ، وربما كان شيخه الوحيد ،
لأنه من الطوق ، رحل الى المشرق ، وادى غريضة
حج عام (1274 هـ) - وله من العمر (28 سنة) ،
كانت له فرصة للاتصال بأهل العلم والمعرفة ، ومن
ية بمكة الشيخ عبد الرحمن افندي ، ويذكر انه
عقل بملاقاته ، وقدم اليه هدايا سنية ، وقد اخذ
في أبو زيد افندي سر حرف (الحاء) (59) ، - والشيخ
ماء العيين من الماهرين في علم أسرار الجروف - الذي
حدث عنه ابن خلدون في المقدمة (60) .

وقد دون رحلته هذه الى الخجاز ، وضمنها آثار
حرمين الشريفين .

تردد على ملوك المغرب منذ مولاي عبد الزحمان ،
حتى عهد مولاي عبد الحفيظ ، وقدم اليهم الولاء
الطاعة ، انتقل الى الساقية الحمراء في حدود
1277 هـ (61) وبني بها مدينة (الصمارة) (62)
هم الذين شجعوه على بناء المدينة ، وقدموا اليه كل
المساعدات ، وظلت القوافل تحمل الميرة من الصويرة
الى الساقية الحمراء (63) .

كان شجى في خلق المستعمر ، قوامه بكل قواه
في آخر رمق من حياته ، وكان له نفوذ واسع في قبائل
صحراء ، وشيرة ذاتة في سائر الأقطار .

كان عالما عسلا ، متبحرا في علوم الشريعة ،
جاء الضعفاء والمساكين ، وماوى الامل والسجدة
الايام ، له يد سخية لا تصرف حدودا ، (امضى حياته

كلها في العلم وفي تدريسه ، والتأليف في عالم الفنون
حتى نظم « الزهر » ، وحتى تعالى الى جميع ما اتفق
عليه الفقهاء ، فانتشرت به علوم جمة ، وبخرج به
فطاحل عظام من الصحراويين (64) : .

هو الشيخ ماء العيين : عين شريفة
وعين حكيمة فليس ينازع (65)

وصفه بعضهم بقوله : (... فاصح
الامة ، المخرج عنها كل غمة مدلهمة ، بحر الولاية ،
ومس فلك الرواية والدراية ، مركز دائرة فنون
العلوم ، وقاموس محيط المعاني والفهوم ، حجة الله
البالغة ، وآياته البينة الدامقة ...) .

ويقول في حقه صاحب الوسيط : (... هو العلامة
الوحيد ، له معرفة بطوم الشرائع : من الحديث والفقه
وغير ذلك ، ما جاء بعد الشيخ سيدي مثله في اقبال
الناس عليه وانفاقه ... كان فاضلا كريما ، لا يوجد
احسن منه اخلاقا ، وقد اجتمعت به - حين خروجي
من مدينة شتقيط الى مراكش ، في توجهي الى الحجاز
رايت منه ما جرتى ، لاني اقدر من معه في وادي اسفار
من الساقية الحمراء ، بعشرة آلاف شخص ، ما بين
ارملة وعزم - وصحيح البنية ، وكل اصناف الناس ،
وكل هؤلاء في ارغد عيشة ، كاسيا من ذلك الشيخ ...
مع حسن معاشرته لهم ، لا فرق عنده بين ولده
والمحسوب عليه ، وحتى بلغ الانسان قريبا منه ، يسمع
مريديه يذكرون الله ، ويتشدون الادعية ، ورايته في
تلك الايام التي اقيمت عنده ، لا تفوته صلاة الجماعة
في اول الوقت ، مع كبر سنه ، وضبط جسمه ، وبعد
العصر يسرد له الحديث وهو يسمع ، ثم يشرح لهم
بعض المواضع منه ... (67) .

ولا تريد ان تتوسع في ترجمة هذا الشيخ ، فقد
اشرت بالتأليف ، والذي يهنا ، ان نسلط بعض الضوء
على المدرسة المالعينية بالصحراء ، التي احتضنت آلاف
التلاميذ والمريدين ، وخرجت عشرات العلماء الافذاذ .

(59) انظر نعت البدايات ص 187 .

(60) انظر الفصل الثالث والعشرين من المقدمة ، ص 6 و 9 - 915 .

(61) المعسول 4 / 97 .

(62) ولم يتم بناء مدينة الصمارة الا في نحو (1322 هـ) .

(63) انظر المعسول 4 / 93 .

(64) المعسول 4 / 85 .

(65) بين اقوام الرجال 1 / 128 .

(66) انظر خاصة كتاب (نعت البدايات) ص 269 .

(67) انظر الوسيط في تراجم ادباء شتقيط ص 365 - 368 .

عنوان (فائق الرق) ، جمع فيه من شوارد اللغة ونوادرها ، ما يدل على سعة اطلاع الرجل في هذا الميدان .

- 5 — دليل الرفاق ، على شمس الاتفاق .
- 7 — مذهب المخوف ، على دعوات الحروف .
- 8 — مبصر المتشوق — في التصوف .
- 9 — المرافق على المواقف .
- 10 — تبين النفوس ، على التظلم المسمى بنعت العروض .
- 11 — مقيد الحاضرة والبادية .
- 12 — إبراز الآلية المكنونات ، في الاسماء الظاهرة والمضمرات .

13 — مجموع يشتمل على رسائل (70) ومن خريجي المدرسة المالينية :

- 1 — أبو العباس أحمد الهبة ، بن الشيخ ماء العينين ، تربى في حجر والده ، ورضع أمهات العلم والفصل منذ نعومة أظفاره ، وهو من العلماء الذين رفعوا راية الجهاد في وجه المستعمر عند فرض الحماية ، وقد التفت حوله قبائل الصحراء ، وبايعوه على الموت في سبيل الله ، وظل يقاتلهم — وأذئاب الاستعمار يبتئون التفرقة بين صفوفه ، إلى أن انتهى به الحلف — إلى كردوس (يغظيلة) ، ولم يبق معه ، إلا شريحة قليلة من أصحابه ، حيث توفي هناك سنة (1337 هـ) (71) .
- 2 — النعمة بن الشيخ ماء العينين ، ساعد والده في تسيير شؤون المدرسة ، وكان من أساتذتها البارزين يقلب عليه الخشوع والتبذل ، ألف في ريق شبابه تأليف عدة ، بعضها مطبوع ، وكانت وفاته سنة (1339 هـ) (72) .

- 3 — أبو العباس أحمد بن الشمس ، عالم جليل ، أخذ عن الشيخ ماء العينين — وهو عمدة — (ت 1342 هـ) (73) .

- 4 — مريه ربه بن الشيخ ماء العينين ، أخذ

وأكثر مواد الدراسة بهذه المدرسة — زيادة على تحفيظ القرآن ، وتعليم رسمه وتجويده — التفسير — الحديث — الفقه — الأصول .

ومن الذين اعتمدتهم الشيخ لتعليم كتاب الله ، وتدريب التلاميذ على النطق الصحيح بالحرف القرآني — أبو عبد الله محمد بابة الصحرأوى ، كان من الهجرة في القرآن — حفظاً ، ورسماً ، وحسن أداء ، صاحب الشيخ ماء العينين ، وأخذ عنه ، وكان يقرأ الحزب الراتب بين يديه . (ت 1342 هـ) (69)

وكان الشيخ ماء العينين يتولى بنفسه تدريس القرآن (التفسير) ، ويعقد مجالس الفقه والحديث والأصول .

وكان إلى جانب المدرسة النفسية الإرجاء ، — داخلية كبرى ، يأوى إليها مات التلاميذ والريدين ، مع مكتبة ضخمة ، تضم آلاف المجلدات من مطبوعات ومخطوطات ، وأكثرها من هدايا السلاطين ، والعلماء الكبار ، في الشرق والغرب .

وقد افاد عنها كثير من أساتذة المدرسة ، الذين تفرغوا للبحث والتأليف .

وعندما انتقل الشيخ إلى (تزنيت) — أمام ظروف قاهرة — نقلها معه ، حيث أضاف أجلس هناك سنة (1328 هـ) . — عن عمر مديد ، على بجلال الأعمال ، خلف آثاراً علمية قيمة ، وجلها مطبوع بمصر وغاس ، منها :

- 1 — شرح تقيس على كتاب رابوز الحديث ، على ترتيب الجامع الصغير : تأليف ضياء الدين الكشمخاتوى الإسلامبولي .

- 2 — نعت البدايات ، وتوصيف النهايات .
- 3 — نظم المزه — في اللغة .
- 4 — منظومة في التوكل والتكسب — وهي غريبة المأل ، لا يكاد يلتصق فيها حرفان — على حد تعبيره ، وقد أسماها (رائق الفتق) ، وله عليها شرح يحمل

(68) وقد أورد في المعسول 4 / 305 — قائمة بأسماء الذين كتبوا عن حياة الشيخ ماء العينين وذكر مؤلفاتهم .
(69) المعسول 3 / 29 — 30 .
(70) انظر معجم المطبوعات 1601 ، ومعجم المؤلفين 289 ، (560 ، وأعلام الزركلى 8 / 145) .
(71) انظر — ترجمته في المعسول 4 / 101 — 246 ، والأعلام بمن حل مراكز وأقامات من الأعلام 2 / 289 — 303 .
(72) انظر المعسول 4 / 273 — 274 ، وج 14 / 51 .

البهالى - من الشرفاء المتباعين بالركيات ، وقالوا له : لا نرتضى لك غير هذا في علمه ودينه وورعه ، وحسن أخيه وسمته ، فلازمه مدة ، وكان يصحبه أينما حل وارتحل (79) .

وفي زيارته للصحراء سنة (1303 هـ) - وهو في طريقه الى تزيت عند مرجعه من (وادي نون) - عرض له صف من الطلبة ، اندلق من بينهم شاب من آل البصير المشهورين في قبائل الركيات بالساقية الحمراء ، فأراد الحجاب أن يردوه ، فأشار اليهم السلطان أن دعوه ، فوقف بين يديه ، فسأله من هو ؟ فعرفه بأسرته ، وأن مقصوده أن يدعو له بنيل رضى الله الأكبر - ودعاء السلطان مستجاب - فقبض السلطان ، وبغض مداولة حديث ، أمر له بجائزة سنية (80) .

وعند وقوفه بوادي نون ، كتب الى الشيخ ماء العينين يدعو الى حضرته ، ومما جاء في الرسالة التي وجهها الى الشيخ :

وأبرح ما يكون الشوق يوما
إذا دنت الديار من الديار
ولكن للعيان لطيف معنى
لذا سال المسائنة الكليم

ثم سافر الشيخ الى مراكش سنة (1304 هـ) ، فلقاه الملك بالاجلال والتكريم ، وحين جلس اليه ، قال له الشيخ : اتى زرت جدك مولاي عبد الرحمان فجعلني ابنا ، واباك فجعلني اخا ، فقال له مولاي الحسن : وانا اجعلك ابا ، ثم ودعه الملك ، واسند اليه النظر على تلك الناحية ، من طرفاية الى الداخلة وما بينهما (81) .

فإذا توغلنا في تخوم الصحراء المغربية ، نجد أكبر مفرسة عرفها التاريخ بهاته الجهات : مدرسة ابن الأعمش الجاكاني .

وقد أسسها عند ما وضع التخطيط النهائي لمدينته الجديدة (تيندوفا) - في حدود سنة (1270 هـ) ، وساعده على تشييدها أخواله أبناء قبيلة (تجاكانت) ،

عن والده وعلماء حضرته ، كان يساعد الايمن لأخيه أحمد الهيبة ، وله من الحزم والعزم والاقدام ما لو تسنى له الانفراد بالرأى ، لكان له ما يكون ، وكان الى ذلك أدبيا ذواقة للادب ، يقرض الشعر ويجيد القول فيه (ت 1361 هـ) ، خلف نحو (120) مؤلفا (74) .

5 - أبو عبد الله محمد سالم بن عبد الفتاح الصخراوي ، من قبيلة (ادا وعلى) من (تاكانت) ، انتقل والده الى الساقية الحمراء ، ونزل على الشيخ (ماء العينين) ، وهناك ولد المترجم ، حفظ القرآن على الشيخ محمد بابو الصخراوي ، وتخرج على أساتذة المدرسة المالينية (ت 1364 هـ) (75) .

6 - أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز العالم الورع ، أخذ عن الشيخ ماء العينين ، وكان له في تقوى الله والورع اوصاف يتناقلها الناس بالاعجاب ، (ت 1370 هـ) (76) .

7 - سيديا بن احمد بن سليمان ، من بني ديمان بالقبلة ، ينتمون الى السلالة اليكرية التيمية ، وهم من العرب الداخلين الى الصحراء قديما ، أخذ عن علماء بلده ، ثم وفد على الشيخ ماء العينين - الصمارة - هو وأخوه نازين من جيوش الاحتلال التي هاجمتهم في عقر دارهم سنة (1325 هـ) .

أخذ عن الشيخ ماء العينين علوما ، منها علوم الاصول ، ثم هاجر معه الى تزيت ، فلم يزل يأخذ عن الشيخ الى أن توفي ، ثم اتصل بأبنائه (الهيبة) و (النعمة) ، وسواهما - وعند ما تم اخلاص صحراء سويس ، عاد الى مسقط رأسه حيث توفي هناك سنة (1373 هـ) (77) .

- في آخرين - وهم كثير (78) .

ولما تولى السلطان مولاي الحسن الاول عرش المغرب (1291 هـ) كلف بعض حاشيته أن يأتيه بعالم يأنس به ، ويذكره في شؤون دينه ودنياه ، واقتصرح أن يطلبوه من قبائل الصحراء ، فأتوه بالشيخ محمد

(74) انظر المعسول 4 / 247 - 272 ، وخلال جزولة 2 / 185 .

(75) المعسول 3 / 35 - 38 .

(76) نفس المصدر ص 299 .

(77) نفس المصدر ص 26 - 28 .

(78) انظر خلال جزولة 2 / 184 - 185 ، والمعسول 4 / 285 - 302 .

(79) المعسول 12 / 161 .

(80) نفس المصدر ص 111 .

نكان الرجال يخدمون نهرا ، والنساء ليلا — احتسابا لله .

وكان حجر الزاوية لهذه المدينة — الجامع الاعظم ، فهو اول ما بنى بها ، ثم تتابع سمر البناء (82) .

وابن الاعمش ، هو العالم المقرئ ، ابو عبد الله محمد المختار بن الاعمش الاكبر ، (من اهل الصيت الذائع ، وله اتباع كثيرون — نظير الشيخ ماء الفينين غير ان ابن الاعمش اكثر تحقيقا ، واوعى لجميع الفنون ، وهو حجة في الجميع ، زاهدا في الدنيا ، لم يلتبس بشيء منها (83) .

كان والده من فطاحل العلماء ، ومن الفقهاء الكبار ، تدل على ذلك فتاواه المخطوطة (84) . وقد ولد بشامة — ازاء (كندر) ، وهناك تعلم ، واخذ عن مشايخ بلده ، ثم حج وجر في طريق عودته — (تجاكانت) فنزل عندهم ثم تزوج ، وهناك ولد له ولده محمد المختار .

ثم رجع الى شامة ، وبها توفي قيل سنة (1260 هـ) (85) .

تعلم ابو عبد الله المختار (مترجما) على والده ، وعلى غيره من علماء (شامة) ، ثم نزل بالشيخ محمد ابن الشيخ المختار الكنتي ، فلزمه حتى صار بحرا متفجرا بفنون العلم والمعرفة ، وكان الشيخ استخدمه في انتساج بعض كتبه ففتح عليه ، ثم ودعه فذهب الى اخواله : آل (تجاكانت) ، فصار له رئيس القبيلة — ويعرف بالديمانى — . تعلم بنيه ، ويؤم به في الصلاة . وقد زوجه بنتيه بالتتابع ، وبعد موت الديمانى — صهره ، فارق شامة ، ونزل بالمكان الذى اسس فيه مدينة (تندوف) ، ومدرسته التاريخية — كما اومأنا الى ذلك آنفا .

وكان للملوك العلويين اهتمام زائد بهذه القبائل ، وخصوصا آل (تجاكانت) ، فقد كان فيهم علماء ،

واماضل صلحاء ، وهناك ظواهر تتعلق بهم ، وتضمني عليهم كل اجلال وتقدير .

ومن رجالاتها الكبار ، القائد احمد بن مالك الذى تولى على هذه الجهات — منذ عهد مولاى الحسن ، الى عهد المولى عبد الميز (86) .

وقد تصدى ابو عبد الله بن الاعمش لمحاربة اصحاب السطو من قبائل الركيات ، واصدر عدة فتاوى بحاربتهم وقتالهم ، لانهم قطاع الطريق ، يسعون في الارض فسادا ، وكان مكرما لآل البيت ، يسميهم (اخوان الله وجلالوته) (87) .

(كان عالما جليلا ، يدوى صوته في كل الجهات ، وهو فريد في العلوم ، وفي القراءات ، فاليه يصار في حل المعضلات ، وفتح ابواب المشكلات ، وظل هناك يعلم القرآن ، ويدرس الحديث) (88) .

وهكذا قضى اكثر حياته في التدريس والتعليم ، والفصل بين الخصوم ، وقد تلمذ له كثيرون ، تذكر منهم :

1 — ابا عبد الله محمد محمود التركى المنقبطى علامة عصره في اللغة والادب ، مر في طريقه الى المشرق على الشيخ ابن الاعمش بتندوف ، فلتقى عليه جملا من الحديث (ت 1322 هـ) (89) .

2 — ولده احمد دكنا الذى سئحدث عنه كخليفة عن والده .

3 — ابو محمد عبد الله بن ابراهيم بن احمد بن عبد الله بن محمد البيروكى ، عالم مشهور ، عاش اواخر القرن الثالث عشر واولائل الرابع عشر للهجرة ، اخذ عن الشيخ بن الاعمش علوم القرآن ، وكان يتقن القراءات السبع ، وللتناس فيه اعتقاد .

اقرا به (تاهلا) و (تانالت) ، ثم لقي جيرانه في بلدة (يوفشاركا) ، تخرج على يديه نحو سبعين من كبار العلماء ، وفي آخره عمره كف بصره ، ولم يترك الدراسة قط في النحو واللغة ، والتفسير والحديث ،

(82) المسؤل 18 / 159 .

(83) المسؤل 329 .

(84) المسؤل 18 / 158 — 159 .

(85) نفس المصدر .

(86) نفس المصدر .

(87) الجلاوزة : الاعوان .

(88) المسؤل 18 / 159 .

(89) الوسيط ص 381 .

والفقه والفرائض والخصاب - مع ملازمته للعبادة (90)

4 - محمد المولود اكبر اولاد الشيخ بن الاعمش له يد في العلم والمعرفة ، وكان تلمذه الشافل تلالوة القرآن ، توفي اوائل القرن الرابع عشر الهجري ، ودفن في روضة والده بتيندوف (91) .

5 - ابو عبد الله محمد الامين بن الشيخ بن الاعمش ، عالم جليل ، كبير القدر ، له رسائل في الحضانة على صون النساء (92) .

6 - ابو محمد عبد الله بن الشيخ بن الاعمش ، له رسوخ في العلم ، وكان يجول في القضاء بين الناس (ت 1326 هـ) (93) .

7 - ابو الحسن علي بن التهامي ، كان عالما نسيبا ، تزوج احدى بنات الشيخ ابن الاعمش ، وهو الذي بني قبة ضريحه بتيندوف (94) .

ومن الشيوخ الذين تولوا التدريس بالمدرسة البلعشمية :

1 - محمد محمود التكري الآنف الذكر ، درس صحيح البخاري بمدرسة تيندوف ، واخذ عنه ابو العباس دكتا وغيره (95) .

2 - الشيخ ماء العينين ، زار المدرسة البلعشمية - عند عودته من الحج في حدود سنة (1275 هـ) - وقد افاد من مكتبتها ، وربما اقرا بها (96) .

3 - محمد يحيى الولاتي ، كان عالما متبحرا في علوم التفسير والحديث ، اقرا بالمدرسة البلعشمية أيام ابي العباس دكتا - حين مروره الى الحج سنة (1312 هـ) - وادع بخزانة المدرسة كثيرا من كتبه - عند ما عجز عن الاصحار بها (ت 1330 هـ) (97) .

توفي الشيخ ابو عبد الله بن الاعمش سنة

(1285 هـ) ، ودفن بتيندوف في مشهد عليه قببة بنيته على شكل قباب المغرب ، ولم تكن عادة اهل الصحراء ببناء القباب (98) .

وقد خلف آثارا علمية ، منها :

1 - نصيحة ذوى الرسوخ .

2 - شرح اضاءة الدجنة - لابن القباس المقرئ - في التوحيد .

3 - مؤلف في رسم المصحف .

والذي يغنينا - في هذا الحديث - ما كتبه عن رسم المصحف ، وقد الف الداني كتابه (المنع) ، وابن نجاح (التزويل) ، والشاطبي (عقيلة الاتراب) ، وابو الحسن البليسي المراكشي (النصف) ، وابو عبد الله الخراز (مورد الظلمان) (99) .

ومن الصحراويين المعاصرين للشيخ ابن الاعمش - ابو العباس احمد بن عمر الجاكاني ، المعروف بطوير الجنة ، (ت 1330 هـ) ، له نظم في حذف القرآن ، اسماه (السراج) (100) .

وابو الفضل المخجوب الصحراوي ، له قصيدة لامية في التبت والحذف ، زتها على حروف المعجم ، وهي كلها رموز ، وله عليها شرح مبسط (101) .

والرسم عندهم قسمان : قياسي ، وتوقيفي ، فالقياسي : تصوير الكلمة بحروف هجائها على تقدير الابتداء بها والوقف عليها ، ويرادف الخط والكتابة .

اما الرسم التوقيفي ، فهو علم تعرف به مخالافات خط المصاحف العثمانية لاصول الرسم القياسي . وانواع المخالفة ستة : حذف ، زيادة ، بدل ، فصل ، وصل ، مساء التانيث .

وخلف الشيخ ابن الاعمش - ولده ابو العباس

(90) المسؤل 14 / 308 - 312 .

(91) المسؤل 18 / 160 .

(92) نفس المصدر .

(93) نفس المصدر .

(94) نفس المصدر .

(95) المسؤل 18 / 160 .

(96) المسؤل 4 / 97 .

(97) المسؤل 8 / 224 ، وانظر شجرة النور الزكية ص 435 .

(98) المسؤل 18 / 160 .

(99) انظر الميثاق ص 8 ع 125 .

(100) انظر سوسى العاملة ص 199 .

(101) انظر الميثاق ص 10 ع 164 .

أحمد دكتنا في تسيير شؤون المدرسة ، وسار على نهجه
خفو النمل بالنمل ، حتى أنه حارب — على عادة والده
— أهل الفساد من قبائل الركييات . ويقال أنه كان
عنده سر الحرف ، كما كان عند أهله ، وهو في سيرته
مع الناس وديع متواضع ، يأخذ عن الفلحاء — أقرانه
الذين يهرون عليه إلى الحج ، فقد أخذ عن محمد محمود
التركزي ، ومحمد يحيى اللواتي — في آخرين (102) .

(كان عالما فقيها ، مشاركاً في العربية والفرائض
والتاريخ وعلم الاسماء ، والتفسير والحديث والسيرة ،
قائماً على ساق الجد في دائرة عمله : يدرس ويقضي
ويفتي وينسخ . وقد أحيا الله به الفدل في تلك الجهات ،
لأنه كان جبلاً راسخاً في الحق ، وكان حيناً من الدهر
قاضى كل جهات (تامنارات) ، لا يعلى عليه . وقد مثل
في حضرة السلطان مولاي الحسن ، وهدحه بقصيدة ،
فولاه قضاء (تيندوف) ، وهناك ظواهر سلطانية باحترام
وتوقير آل ابن الامش ، لعلمهم وفضلهم) (103) .

وبعد وفاة الشيخ دكتنا ، خلفه ولده اماتة الله ،
وينطق به الصحراويين — هكذا : (متتلا) . أخذ عن
والده ، ثم عن الاستاذ محمد مبارك — الامام الراتب
بجامع (تيندوف) .

وكان له بحر حاد في الفقه ، تولى قضاء تيندوف
الى أن توفي نحو (1360 هـ) (104) . وزينا كان آخر
علماء الاسرة البلمشمية — بهذه المدينة الحافظة بالامجاد .

وعند ما رزىء أهل (تيندوف) بالخاق مدينتهم
بالبحراء الفرنسية ، واهمال المغاربة شأنها — وهي
كما يقول بعض المؤرخين تحت انقهم وبين أعينهم —
تفرقوا أيدي سبا ، والتحق كثير منهم بوطنهم الأم
(المغرب) ، وللباطل جولات ، ولا بد للحق أن ينتصر .

فيان من هذا المرض السريع ، أن الصحراء كانت
دار قرآن ، وعلم وفقه ودين ، زاخرة بالفقهاء والقراء
والمصلحين ، عامرة بالمساجد والزوايا ، والمدارس
والخزائن العلمية ، وانها ظلت — في أحقاب التاريخ —

الغضو الذي لا ينتصم من المغرب ، ونستبقى إلى الابد
— بحول الله .

بقي أن نقول كلمة المرأة الصحراوية التي شاركت
أخاها الرجل في سائر الميادين ، وخصوصاً عند المحنة ،
وتصاعدت الازمات ، فقد رأيناها في المسيرة الخضراء تتقدم
الصفوف ، وتحمل الرايات ، وتتأبط المصاحف ، وتنادي
بأعلى صوته : لبيك يا صحراء ، يا أماء . . !

ومن النساء الشهيرات خريجات المدرسة القرآنية :

1 — خنائة بنت الشيخ بكار الماغري ، زوج
السلطان الاعظم المولى اسماعيل ، وجدة الملوك
العلويين .

كانت عالمة أدبية ، لها اعتناء بالحديث ورجالها ،
ذكرها أبو عبد الله أكنسوس وقال : أن لها حواشي
بخطها على هامش نسخة من كتاب الإصابة — للحافظ
ابن حجر .

ويوجد المجلدان ، الثالث والرابع بالخزانة الملكية
بالرباط تحت رقم (4932) .

ذهبت إلى الحج عام (1143 هـ) ، وصحبت
معيها حفيدها المولى محمد بن عبد الله — وهو دون
البلاغ ، توفيت سنة (1155 هـ) (106) ، ودفنت
بروضة الاشراف بالمدينة البيضاء بغاس .

2 — رقية بنت الشيخ احمد الصوابي ، تعلمت
على والدها ، وتولت بعده تسيير شؤون المدرسة
الصوابية — على كفة ما كان بها من تلاميذ ، ومريدين ،
وشيوخ . . . وقد أومات إلى هذا في القسم الاول من
هذا البحث (107) .

3 — تغزي بنت الفقيه عبد العزيز التيزكي
النسلاي ، عاصرت العالم المقرئ محمد بن ابراهيم
أعجلني (ت 1271 هـ) ، وكانت مشهورة بالدين والوعظ
والصلاح (1288 هـ) .

4 — مريم بنت محمد سالم بن عبد الله بن احماذو ،

(102) المعسول 18 / 161 — 162 .

(103) نفس المصدر ص 163 .

(104) المعسول 18 / 165 .

(105) انظر الاستقصا 7 / 58 . 131 ، 138 ، 158 .

(106) انظر مجلة دعوة الحق من 17 ع 6 ص 74 .

(107) المعسول 11 / 127 — 128 .

من قبيلة آل سالم ، المعروفين بالعلم من اجيال ،
اشتهرت بريم الصحراوية ، وهى قرينة الشيخ محمد
سالم بن عبد الفتاح الشنقيطى ، وقد ذكرناه - ضمن
تلاميذ الشيخ ماء العينين ، وكانت عالمة فائقة عابدة ،
نزلت مع زوجها بزواية (ايلغ) ويدات تعلم بنات آل
الحاج صالح ، وتهتم بتربية اولادها وبناتها ، وتعمل
على تثقيفهم وتهذيبهم .

كانت تتبجد الليالى الطوال ، وتتلو القرآن بغنة
تسخر الالباب ، انتقلت فى سنة (1355 هـ) مع زوجها
الى (تادلا) ، وظلت هناك تعلم بنات الشيخ ابراهيم
ابن البصر - الى ان توفيت فى حدود سنة
(1356 هـ) (108) .

5 - (ماجا) زوج الشيخ ماء العينين ، ووالدة
الشيخ احمد الهيبه ، كانت عالمة فاضلة ، تخرجت على
يد مريم الصحراوية الائمة الذكر ، وعنها اخذت سيرتها
وسميتها الحسن (109) .

6 - عائشة بنت الطيب بن خالد بن محمد
الاكمارى ، زوج الفقيه العالم ابنى عبد الله محمد بن
عبد الله بن عبد الوافى ، تمت الى أسرة عريقة فى العلم
والفضل ، وكانت عالمة فقيهة ، تحفظ بترجم (المختصر)
للجوزالى - بالشلحة . وربما ساعدت زوجها فى فصل
بعض القضايا التى تستغصى عليه ولا يجد لها مستندا .
(1336 هـ) (110) .

7 - خديجة بنت محمد البيضاء ، كانت فقيهة
عالمة ، مستحضرة للسيرة وسائر الفنون .
هاجرت الى مراكش ، فتصدت لتعليم ابناتها ،
وكانت تدرسهم كتب اللغة والنحو والتاريخ والسير (111) .

8 - رقية بنت الشيخ محمد العريى الادوزى

(عالم جزولة) ، وزوج الشيخ العالم الصوفى ابنى
الحسن على بن احمد الالى ، انتنت حفظ القرآن
الكريم ، وختمته سبع ختمات ، كانت اول معلمة
- من النساء فى (ايلغ) ، (1342 هـ) (112) .

فى اخريات وهن كثيرات لا يتسع لهن صدر هذا
البحث المختضب . ويذكر احد المؤرخين المعاصرين فى
بعض مذكراته عن قبائل البساقية الخمراء ووادى
الذهب - انه شاهد بقبائل الصحراء فى الركيات -
نساء عالمات ، ادبيات ، اقل بضاعتين فى الفقه -
المرشد المعين لابن عاشر ، وارجوزة القرطبى ، وفى
الادبيات : المعلقات السبع ، وايام العرب .

وزاد يقول : وفيهن مدرسات للعلم فى جميع
الاقوات ، وجميع الانصب . وقد شاهدنا امرأة وسطا
تجلى عليهن الشيخ خليل بلا شرح ، فخاصت فى شرح
متنه ، وحررت مسائله احسن تحرير بلا تكلف فى ادارة
املائه ، وحولها من آخذات العلم ، ما يزيد على ستين
امراة ، ويحضرن أيضا مجالس العلماء الذكور (113) .

ويكنى ان تعرف ان باجر سيف فى قبيلة (اماوز)
- بمقبرة ، فيها جناح خاص للنساء الحافظات للهدونة
- وهو الكتاب المفضل فى الفقه الاسلامى (114) .

وبمقبرة (تاجكانت) من النساء الحافظات
للقرآن الكريم - ثلاث عشرة - وهن من خريجات
الحرس البلعشمية بـ (تيندوف) (115) .

وبرحم الله الشاعر الصحراوى اذ يقول :
آه لمعهد دين كان يعمره

قد اقصر منه أى ايوان !

تطوان - سعيد اعراب

(108) المعسول 3 / 57 .

(109) نفس المصدر .

(110) المعسول 11 / 87 ، 94 .

(111) خلال جزولة 4 / 157 .

(112) وهى والدة علامة سوس استاذنا المرحوم محمد المختار السوسى ، كتب عنها ترجمة وافية فى المعسول

3 / 39 - 44 .

(113) انظر مذكرات اماوزى فى المعسول 3 / 404 .

(114) انظر سوس العالمة ص 155 .

(115) المعسول 18 / 161 .

التاريخ المغربي المفقري عليه

للاستاذ

عبد القادر القادري

عادوا فاجتمعوا ثانية وعاجزوه تطاردهم وظهر عليهم ولكنه خسر جانباً من رجاله فرأى الاستصحاب افضل له .

ويقول المؤرخ المصري حبيب هاماني :
« .. وحاول الفرنسيون أن يحدوا من سلطان الأمير عبد القادر الجزائري ثم جردوا حملة كبيرة للقضاء عليه ولكنه تمكن من ابادة هذه الحملة وغادوا الكرة عليه بقوات جديدة في سنة 1835 ثم عززوا قواتهم مرات ، فلم يستطيعوا أن يقهروه ، وجرت مفاوضات للصلح انتهت بسعد معاهدة بين البلدين ، وفي خلالها بنى مدينة تجارية كبيرة ونظم الجيش على الطريقة الحديثة ، وانشأ مصانع عسكرية ومدنية ومدارس كبيرة ، وبعد ذلك حولت فرنسا خرق المعاهدة وتعدي هو لمقاومتها وهزم جيوشها مرات وأخيراً تمكنت فرنسا من اغراء سلطان مراكش بمجاريته ، وجرت بينهما معارك حامية كان النصر فيها لحليفه ، حتى سنة 1847 ثم أقر التسليم لفرنسا .. »

اما شارل أندريه جوليان الأستاذ الشرقي بالسربون والعميد الشرقي لكلية الآداب بالرباط سابقاً فيقول

الدولة العلوية ومواقفها في نصرة المسلمين وفي الدفاع عن حوزة الوطن المغربي وفي استرجاع نفوذه من قبضة النصارى وموقف الدول الأوروبية منها وتحالفها عليها ، هذه أمور قد طرقها المؤرخون المغربيون طرقاً .

وقد آثرنا أن نطرق أمراً لم يطرقه هؤلاء المؤرخون وطرقه المؤرخون المشاركة طرقاً تعاملوا فيه على السلطان المقدس المولى عبد الرحمن الا وهو التدخل المغربي خلال فتح فرنسا للجزائر .

يقول المؤرخ المصري جرجي زيدان مؤسس مجلة الهلال وصاحب كتاب تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر : « .. فتعبت فرنسا من الأمير عبد القادر الجزائري وهو لم يتعب فابطلت قائد الحملة وبعثت القائد القديم بوجود ومعه الجيوش المجيشية ولم تكف بذلك بل اغرت سلطان مراكش على معاضنتها وفي اواخر سنة 1847 علم بقدوم المراكشيين وكانوا يزيدون على الخمسين الفا تخاف الأمير على رجاله وان يكن لم يعرف الخوف قبل نعدت اليه نخوته فهجم ليلاً بذلك الجيش القليل وفرق شمل المراكشيين ثم

في هذا الصدد في بحث له نشر بمجلة البحث العلمي الرباطية في عهدها الثالث 1964 بعنوان : التدخل المغربي في الجزائر غداة احتلال العاصمة الجزائرية سنة 1830 : « » لم يقطن إمبراطور المغرب ولا باي تونس بأن احتلال العاصمة الجزائرية في 5 يوليوز 1830 كان يعتبر المرحلة الأولى في رضوخ المغرب ، فينذ صمود السلطان مولاي عبد الرحمن إلى الحكم سنة 1822 لم تقف العلاقات تتدهور بين المغرب والدول الأوروبية التي كان يلقها زيادة على هذا التدهور تجدد حرب التسابق منذ سنة 1825 وتضاعفت المنازعات إلى حد قنبلة طنجة من طرف الإنجليز في سنة 1828 ، وقنبلة العرائش وأصيلا وتطوان من طرف النمسا سنة 1829 وبعد سنة 1830 أخذت بعض الصعوبات تجعل المغرب وجها لوجه أزاء فرنسا في غرب الجزائر ، ولم يكن المخزن يرتبط بعلاقات ودية مع الأتراك في الجزائر نالدرقاويون الذين كانوا يدعون إلى تمرد في منطقة وهران وذلك في بداية القرن التاسع عشر كانوا يفعلون ذلك بموافقة السلطان مولاي سليمان أن لم يكن بمساندته وزوايا عين ماضي التجانية التي كانت تثير القلاقل في ناحية الأغواط كان يحميها المولى عبد الرحمن .

وساعد رد فعل الرأي العام التدخل المغربي ففي اليوم نفسه الذي ترأس فيه يرتيزن جيش الاحتلال أكد السلطان عبد الرحمن لئنائب تتصل فرنسا بطئجة حقوقه على تلمسان وواجباته أزاء مسلمي الجزائر وكان جزائريو تلمسان قد طلبوا من قبل مساعدة السلطان مولاي سليمان سنة 1806 فطلبوا من السلطان أن يعترف بهم كرعاياء وكان هذا الأخير قد رفض طلبهم بناء على فتوى علماء فاس ولكنه رضى في الأخير نظرا لضغط الرأي العام فعين صهره مولاي علي بن سليمان وكان عمره آنذاك 15 سنة خليفة على تلمسان تحت وصاية القائد ادريس عامل وجدة في 7 نونبر 1830 وبخلت القوات المغربية إلى تلمسان ورحب بهم «الحضر» بينما بقي « الكولونيلون » وهو خليط من الأتراك والمغريات في المشور .

وإدى نجاح مهمة الكونت شارل دومورناي لدى المولى عبد الرحمن بالفرنسيين إلى اعتبار قضية احتلال منطقة نة الباي في الغرب مطلة قصى 22 مارس

1832 استقبل المولى عبد الرحمن السفير فوق العادة تحت جدران مكناس وذلك في حفلة كبرى رسمها الرسام الفرنسي الروماني دولكروا الذي كان ضمن حرس الشرف وبعد إحدى عشرة مقابلة بين السفير الفرنسي وممثلي المخزن وافق السلطان على استدعاء ابن الحمري من تلمسان وإيقاف كل عملية في الجزائر وهذا ما أدى إلى انسحاب العلاء الموقدين إلى مليانة ومدينة وكذلك وافق على عدم تكليف القنصل الإنجليزي بالجزائر بالمصالح المغربية وذلك لأنه كان يشك فيه بأنه ضد الاحتلال وهكذا رجع الوفد الجزائري الذي كان موجودا بالعاصمة الشريفة بدون أن يحصل على الحماية المعول عليها وغادر ابن الحمري تلمسان بعد أن ترك أمر تنظيم المقاومة في يد جزائري تلقى لقب خليفة السلطان محيي الدين ، وفي أوائل أبريل اختارت قبائل ناحية معسكر كرئيس لها شيخا وهو رئيس زاوية ينتهي إلى بني هاشم وزاوية القادرين ولكنه رفض لقب ملك وكان مسنا فلم يستطع أن يمثل روح الاستقلال عند القبائل ولكن أحد أبنائه وهو عبد القادر كسب شعبية كبيرة وذلك لأنه حج عدة مرات ولأنه لم يكن مهادوا أزاء المستعمرين مما أحاطه بهالة من الأساطير .

وفي 24 نونبر 1832 اجتمعت ثلاث قبائل وهي : بنو هاشم وبنو عامر وقبيلة غراية في سهل « أغريس » واختارت عبد القادر الذي كان عمره 24 سنة ملكا ولكنه رفض لقب ملك واتخذ لقب خليفة المولى عبد الرحمن ثم لقب أميرا وبعد ذلك لقب أمير المؤمنين ، وكان مصير رئيس المقاومة مرتبطا بالمغرب كمن كان مصير « يوغرط » منذ تسعة عشر قرنا خلت وقد لجأ عدة مرات إلى المغرب .

وفي سنة 1847 سلم الأمير عبد القادر نفسه إلى الجنرال لامور يسير على الحدود المغربية بعد أن تابسته القوات الشريفة والقوات الفرنسية وبعد أن أبان عن مزايا القائد العسكري ورجل الدولة مما جعل منه شخصية قوية .

ويقول المؤرخ المغربي أحمد خالد الناصري في كتابه الاستقصا : « أن الأمير عبد القادر الجزائري طمع في الجلوس على عرش المغرب . . »

وصفوة القول أن السلطان المقتدر المولى عبد الرحمن آزر الأمير عبد القادر الجزائري في مقاومة الفداء

الجزائر على استقلالها عام 1962 ، زيادة على أن
المملكة المغربية قامت بدور مهم والجزائر ناطقة في رفضها
هي مشروع فرنسي لتمزيق أراضي الجزائر .

وليس من شك في أن دخول المغرب في القرن
الماضي الحرب ضد فرنسا لاغثة الأمر عبد القادر
الجزائري ووجود قادة الجزائر السياسيين والعسكريين
لدى الملك محمد الخامس الملائم الامين ورفض المغرب
المشروع الفرنسي لتمزيق أراضي الجزائر ابان الكفاح
الجزائري المسلح هي أعمال تفتخر فتشكر .

« وعسى أن تصبوا شيئا وهو شر لكم وعسى أن
تكرهوا شيئا وهو خير لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون ».

العسكري الفرنسي للجزائر وهذه هي التي أدت
بالجيش المغربي إلى الانهزام في معركة ايسلى الشهيرة
سنة 1844 وإلى قبيلة طنجة والصويرة من طرف
الاسطول الفرنسي وإلى اضطراب المولى عبد الرحمن
الى عقد معاهدة الصلح مع الفرنسيين حفاظا على
استقلال المغرب من السقوط في قبضة الاستعمار .

فلولا حكمة المولى عبد الرحمن السياسية لأصبح
المغرب مستعمرة فرنسية كالجزائر وكان بإمكان فرنسا
آنذاك ادماج المغرب والجزائر معا في مستعمرة واحدة
ولحال تلك دون تنفس أهل الجزائر الصعداء في المغرب
المستقل طيلة الثورة الجزائرية التي عجلت بحصول

نحن اوفياء للسياسة الاقتصادية التي سلكناها
باستمرار ومنذ الاستقلال : أن يكون الاقتصاد بالمغرب
اقتصادا مغربيا .

جلالة الملك الحسن الثاني

خدعنا المستشرقون فقَالوا : إن مساجد المغرب ليس بها ما هو عربي

● للدكتور عثمان عثمان إسماعيل ●

مثال من نوعه في العمارة الإسلامية ويشبه ذراع
Transept الكنيسة ، وقال مارسيه في كتابه الفن
الإسلامي (طبع باريس 1946) عند دراسته لبنت
الصلاة بالمسجد الجامع بالقروان أن بلاط المحراب
المتسع يشبه فناء الكنيسة البازيليسكية وأن المسجد
مدين للكنيسة في ذلك التخطيط إذ أن البلاط الأوسط
Nef Central يصنع شكل حرف T وهو مستمد من
البيزنطية ، ثم عاد في كتابه عن العمارة الإسلامية
القرية عام 1955 (ص 201 - 202) وقال أن
تخطيط مسجد تنمل يؤكد نظام الحرف T الذي ظهر
بالقروان ثم زاد (ص 205) بأن ذلك النظام يتضاعف
في مسجد الكتبية ، ثم زاد لاتبير أن البلاط الأوسط
في مساجد قرطبة وتازة وتنمل ومراكش وأشبيلية
والرباط وفاس جعلت لنظام مساجد المغرب والاندلس
نظاما خاصا هو النظام الصليبي . ويقول سروسجير
ريكار في كتابه (pour comprendre l'Art Musulman)
أن مساجد المرابطين من القرن الخامس الهجري
بطنسنا ، والبلاط الرئيسي المتجه نحو المحراب والأكثر
سعة من بقية البلاطات ، يصنع مع أسكوب المحراب
شكل حرف T ويذكر بالصليب في الكنائس المسيحية

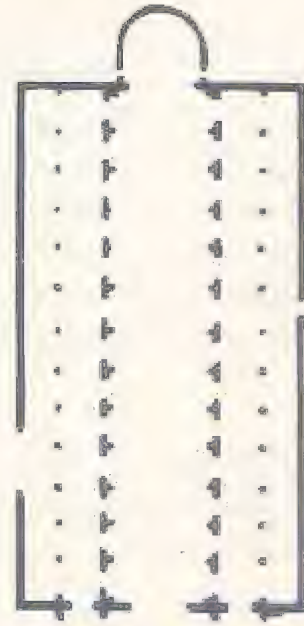
قبل أن ننزعج لقول بريموث أن (مساجد المغرب
ليس بها ما هو عربي) ، نتذكر أولا زعم زملائه
المستشرقين أمثال بروكلمان وكيثاني وكريسيويل الذين
أنكروا على الرسول نفسه بناء مسجد بالمدينة (1) فقد
أكد كريسيويل أن المسلمين ظلوا دون مسجد جامع في
المدينة حتى عام 54 بعد الهجرة . أن الرسول الأمين
الذي تلقى وحى الله (أنبا يعمر مساجد الله من آمن
بالله واليوم الآخر) ، ينكرون عليه بناء مسجد تشع
منه الدعوة وتنظم به الدولة . لقد كان مسجد الرسول
بالمدينة بالصحن الفسيح وبيت الصلاة وجدار القبلة ثم
المجنبات مصدر تخطيط عمارة المساجد في الشرق والغرب
وهو نفس التخطيط الذي تلتزم به جميع مساجد المغرب
العربي دون استثناء حتى يومنا هذا .

وهكذا تبدأ محاولة المستشرقين المفرضة بانكار
المصدر والنيبوع الاول لعمارة المساجد الإسلامية ثم
تنقل لتخطيط مراحل التطور . فعند ما لاحظوا اتساع
بلاط المحراب بالآزهر قال هوتكور أن اتساع بلاط
المحراب بالآزهر يشبه فناء البازيليك المسيحية وقال
كريسيويل بأن اتساع بلاط المحراب في الأزهر هو أول

(*) الحلقة الأخيرة من هذا البحث نشرت في العدد السادس (الصفحة 154) السنة السادسة عشرة .
(1) انظر بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ص 45 وأحمد فكري في المدخل ف 6 وخاصة ابتداء من ص 188 عرض تلك الآراء وتقدمها ووضع مراحل زيادة المسجد منذ انشائه .
(2) ذراع الكنيسة Transept : يقصدون به المجاز أو المربع بين صفي الأعمدة الذي يقطع العقود والأتواس التي تعرضه ويلقيها من التخطيط فيسمى بالمجاز القاطع .

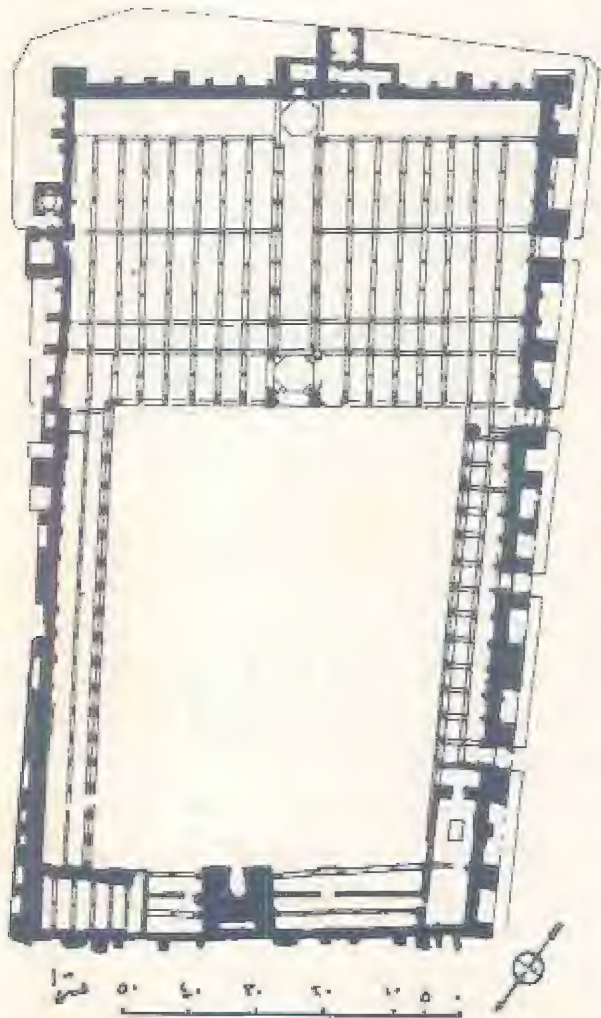
اللوحة رقم (1)

تخطيط البازليكا المسيحية ويتضح فيه بلاط متوسط أكثر سعة من البلاطين الجانبين بتسوية واضحة ، تم ميكل يبلغ اتساعه ثلث طول الجدار العرضي تقريبا ، وتخطيط البازليكا عمقا لا عرضا . وكل ذلك خلافا تخطيط المسجد ونسبة طول المحراب قياسا الى طول حائط القبلة .



اللوحة رقم (2)

المسجد الجامع بالقيروان الذي وضع اساسه الصحابي الجليل سيدى عتبة بن رافع ، والتخطيط يوضح خالقه بعد اعمال زيادة الله الامر الاغلبى الذي استغل سعة اسكوب المحراب فقام بتوسيع بلاط المحراب (يهدم صف الاعمدة المتوسطة) ليقيم قبة فوق المربع الناشئ من زيادة السعة في اسكوب المحراب وبلاطه دون أن يكون ذلك تقليدا لتخطيط الكنيسة المسيحية .



المكونة من البلاط الأوسط وحنيته (Abside) ومجازها (Transept) ، وهكذا يبدو المسجد المغربي من نفس نصيلة الكنيسة البازيلية المسيحية .

وفي نفس الاتجاه سار هنرى تيراسى عبدة المستشرقين المتخصصين في دراسة تاريخ وآثار الإسلام بالمغرب وقال في كتابه الكبير عن الفن الاندلسي المغربي (باريس 1932) أن تخطيط المسجد على شكل حرف T تطور في عصر الموحدين عن عصر المرابطين وقد ولد ذلك النظام في جامع القيروان (ص 230) . . . وأنه يبدو أن مسجد تازة الموحدى يعتبر أقدم مسجد بالمغرب على شكل حرف T (ص 306) ثم أضاف بأن طول جدار القبلة أصبح أكثر من عمق بيت الصلاة وأن وضع ثلاث قباب على اسكوب المحراب يعتبر تجديدًا موحديًا .

ولكنه على الرغم من ضخامة تلك المحاولات فإنه لا يخفى علينا أن المستشرقين المتخصصين تمسكوا إعطاء الاهمية لبلاط المحراب وزعموا أنه محور تخطيط المسجد توطئة للوصول الى هدفهم . والصحيح نرى اعتقادنا أن بلاط (1) المحراب لم يكن له نظام خاص يتميز به ، بل أن اسكوب (2) المحراب وجدار القبلة كانا منذ البداية أساسى تخطيط المساجد ، وأن اتساع اسكوب المحراب منذ البداية أيضا عن بقية اسكيب بيت الصلاة قد حدث لأسباب دينية وفنية كذلك ، في حين أن بلاط المحراب المتجه نحو القبلة قد اتسع بعد ذلك وتميز لأسباب معمارية طارئة فقط .

وخلالما لما ذكره المؤرخون ، فقد كان أول بلاط متسع بالمسجد الاموى يدمشق عام 87 للهجرة من عصر الوليد حيث تعلوه ثلاث قباب تستلزم زيادة سعته أما أقدم مثال ثابت للتاريخ لاتساع بلاط المحراب فإنه يرجع الى عصر زيادة الله الأعلى عام 221 م للهجرة بالمسجد الجامع بالقيروان . فعند ما أراد زيادة الله إقامة قبة المحراب بالمسجد الذى وضع أساسه عقبه ابن نافع منذ عام 50 بعد الهجرة ، هدم معظم جدار المسجد ، وكان اسكوب المحراب أكثر سعة فزاد في

سعة بلاط المحراب يعتمد أحداث مساحة مربعة أمام المحراب يقيم ثبته فوقها .

وهكذا كانت الضرورة المعمارية الطارئة هي سبب توسيع بلاط المحراب الذى لفت نظر العبيدين قبل انتقالهم من افريقية فنقلوه الى نظام مساجدهم الجامعة بمصر ونفذوه بمسجد الأزهر ثم بمسجد الحاكم بأمر الله بالقاهرة الفاطمية . كما كان ذلك السبب نفسه دافعا للبناءين فيها بعد على توسيع بلاط المحراب ببقية مساجد المغرب والاندلس التى اريد فيها بناء قبة أمام المحراب .

وسوف نتناول الآن نفس المشكلة على محور آخر . فالمعروف عبر التاريخ أن العمارة وخاصة الدينية منها تتأثر تصميماتها وتتكيف تبعاً لفلسفة العقائد والاديان .

فالعمارة المصرية القديمة للمعابد تتفق مع فلسفة عبادة الاله رع اله الشمس الذى يمنح القوة والحياة للمخلوقات وينضج الحبوب والنبات . وكان مظهر الاتفاق إقامة مسلة هائلة الطول مديبة القمة وبسط فناء فسيح اعتقادا بأن الشمس الهائلة تتركز فوق قمة المسلة وتسير خلال جسها الى ارض المعبد وصحنه الفسيح لتمنح المصرى القديم حياته وقوته وقوته .

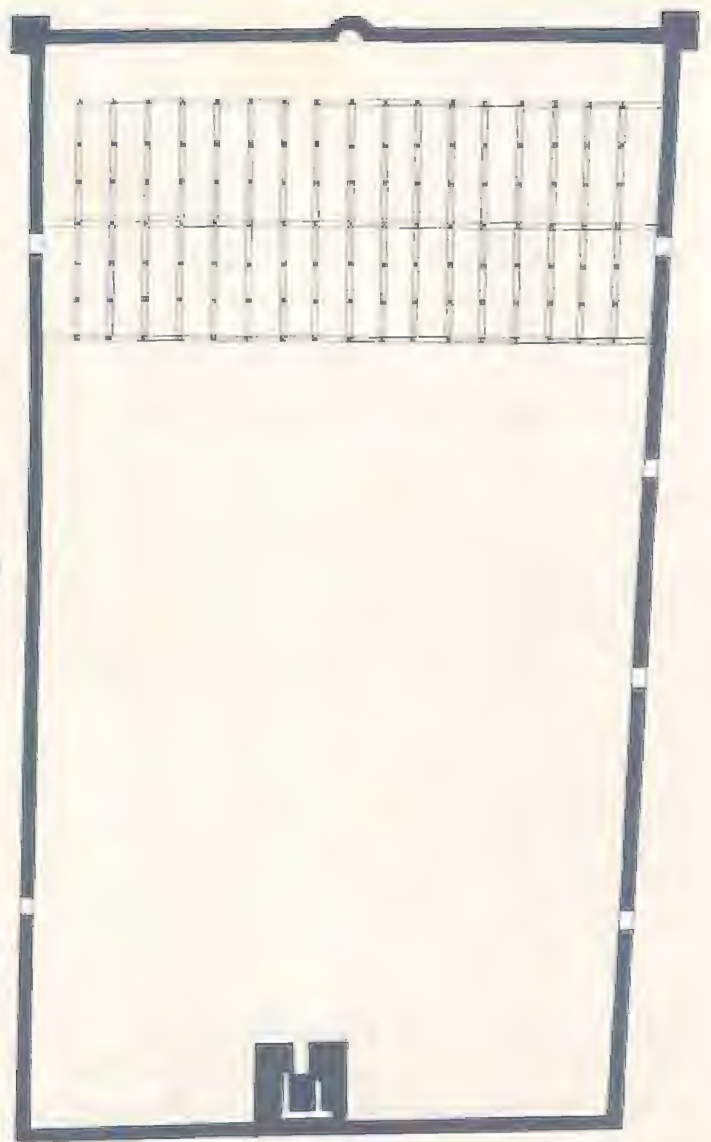
وكانت البازيليك الرومانية ذات فناء مستطيل مقسم الى ثلاثة أقسام ، أى الصحن الأوسط وهو أوسعها وأعلاها وعلى جانبيه فناءان أقل سعة وارتفاعا فكان تخطيط ذلك البناء أفق طويلا لا عرضا ، أى عمقا لا قسما ، ذلك أن زيادة العمق مع نقص الاضاءة وإسداد سائر كلفة وتجميع المخلفات المقدسة للقديسين نرى تجويف الحينه ، كل ذلك يؤدى الى مزيد من الزهبة أثناء العبور الطويل نحو الهيكل والإسراع الى الاعتراف بالذنوب والخطايا والتسليم وهو الامر الذى يتفق وروح الديانة المسيحية .

وعند ما انقسمت الدولة الرومانية الى دولتين وانتقل تسمطين الاول الى بيزنطة واتخذها عاصمة للدولة الشرقية عام 330 م انشأ فيها أربع عشرة كنيسة

- (1) البلاط هو الممر والطريق المحصور بين صفى الأعمدة أو الأكتاف ، عند ما يكون الممر ممتدا بعمق حيث الصلاة من الحائط المائل على الصحن ومتجها نحو القبلة من الشمال الى الجنوب .
(2) الاسكوب هو الممر المحصور بين صفى الأعمدة أو الأكتاف في موازاة جدار القبلة من الشرق الى الغرب

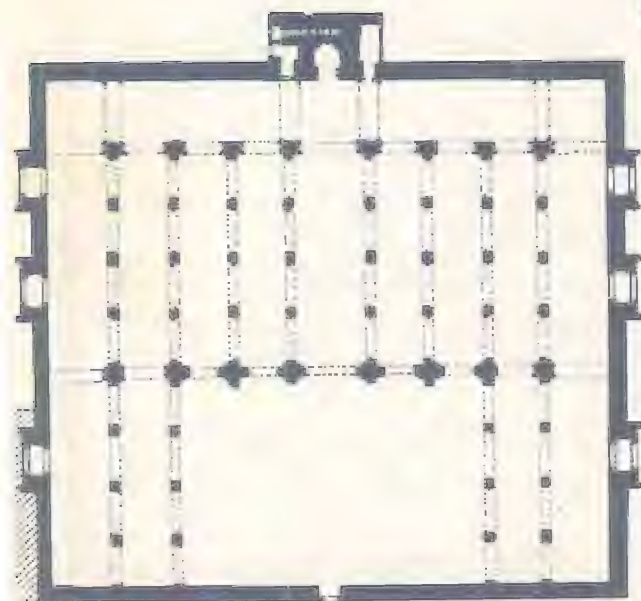
اللوحة رقم (3)

المسجد الجامع بالقروان على عهد هشام بن
عبد الملك 105 هجرية وقيل أن يهدم زيادة الله البلاء
الموسط لأقامة قبة أمام المحراب.



اللوحة رقم (4)

مسجد تامل ، وقد غاد الموحدون الى زيادة طول
جدار القبة عن عمق الضلّة تمثيلا مع تقاليد العمارة
الإسلامية الأولى .



على نمط البازيليكا الرومانية ، ثم ظهر بعد ذلك ما يعرف بالطراز البيزنطي الذي يقوم على أساس من الصليب الذي يتساوى فيه الطول والعرض بما يوازي الارتفاع إشارة الى الثالوث المقدس كما كان الحال في البازيليكا ذات الثلاثة اقسام .

ثم جاء الاسلام ونفى فكرة التثليث « ولا تقولوا ثلاثة انتهوا خيرا لكم انما الله واحد سبحانه ان يكون له ولد » . . النساء 171 وكان الاسلام منذ بدايته مبنيا على الوضوح مطالبا باعمال الفكر وامعان النظر مشجعا على الحوار العقلي للوصول الى الايمان عن طريق الاقتناع الداخلي . فآيات القرآن الكريم واحاديث الرسول الشريفة تنص على ذلك ايضا ، وهذا غير الفاروق الذي امر به الله الاسلام بعمل عقله وحوار الرسول ويجادله بالتي هي احسن وينزل الروح الامين بالوحي لتزكية مواقف عمر . وقد بلغ عمر الذروة العليا في تفهم روح الاسلام القائمة على الفتح والحوار عند ما ضرب المثل الاعلى بندياته فوق المنبر (اصابت امرأة واخطأ عمر) وذلك عند ما ناقشت امرأة من عامة الناس فكرته عن تحديد الصداق .

اذن فتخطيط المسجد الاسلامي المشتغل على صحن فسح مكشوف (على عكس سقف البازيليكا المسقوف) يفتح عليه بيت للصلاة يزيد عرضه على عمقه تحقيقا للضاءة والتهوية الكافيتين لاستحضار الذهن وانعاش الفكر تمشيا مع فلسفة العقيدة ، يتعد كل البعد عن المحاولات المفرضة التي سعى وراءها المستشرقون لاثبات اشتقاقه من تخطيط الكنائس .

وتؤيد عبارة المساجد الموحدية هذا الاتجاه بالعودة الى طول جدار القبلة من عمق بيت الصلاة الامر الذي اعترف به تراس والذي يؤيده الواقع الاثرى كذلك . ان عودة الموحدين للاصول الاولى دفعهم الى زيادة الاعتناء به بوضع ثلاث قباب عليه بعد ان كانت توضع على بلاط المحراب .

ونستطيع الاحساس بأهمية جدار القبلة من حرص المؤرخين والجغرافيين العرب الذين تصودوا وصف

المساجد وقياساتها باعتبار الطول ممثلا للجدار المتجه من الشرق للغرب وهو جدار القبلة واعتبار العرض ممثلا في العمق ، وقد نص على ذلك صاحب روض القرطاس وغيره كثيرون من قبل ومن بعد . وهذا ابن جبير يصف جامع دمشق فيقول (1) (ودرعه في الطول من الشرق الى الغرب مئتا خطوة ، وهي ثلاث مئة ذراع ، ودرعه في السعة من القبلة الى الجوف مئة خطوة وخمسة وثلاثون خطوة ، وهي مئتا ذراع ..)

ويصف ابن بطوطة المسجد الاقصى بقوله (2) (وان طوله من الشرق الى الغرب سبعمائة واثنتان وخمسون ذراعا بالذراع المالكية وعرضه من القبلة الى الجوف اربعمائة ذراع وخمسة وثلاثون ذراعا ..) ويصف جامع دمشق فيقول (ودرع المسجد في الطول من الشرق الى الغرب مائتا خطوة وهي ثلاثمائة ذراع .. ويلطاته ثلاثة مستطيلة من الشرق الى الغرب ..)

ولعل جورج مارسيه لاحظ ضياع حرف T المزعوم من تخطيط مساجد الموحدين بسبب قيام القباب على جانبي اسكوب المحراب وتقطيع عقودها لمسيرة المخاز المستعرض في مخيلتهم فذهب الى تقسيم تخطيط بيت الصلاة نفسه واعتبره حرف T يتكرر اكثر من مرة .

وقد تابت تلك المحاولات على اساس تصويرهم بيت الصلاة بنسر عظيم يمتد جسمه بطول بلاط المحراب واضعا راسه في المحراب وناشرا جناحه بأسكوب القبلة فيمثل ضليبا ناتجا من تقاطع البلاط المتوسط بعد اضافة المحراب اليه مع اسكوب المحراب .

وفي اعتقادي الآن بعد التأمل ، ان المصدر الذي اشتقوا منه ذلك التشبيه يكمن في تلك القصة التي وردت مفصلة عند ابن جبير ثم لخصها ابن بطوطة ، (3) (يقول ابن جبير في وصفه لجامع دمشق (3) الاموي .. القبة الرصاصية يشبه الناس منظرها بنسر طائر كان القبة راسه ، والغارب جؤجؤه ، ونصف جدار البلاط عن يمين ، ونصف الثاني عن شمال ، جناحاه .. فهم يعرفون الموضع من الجامع بالنسر لهذا التشبيه الواقع عليه ..)

(1) رحلة ابن جبير طبع بيروت ص 236 .

(2) رحلة ابن بطوطة طبع القاهرة ص 53 .

(3) رحلة ابن جبير ط بيروت 1964 ص 237 .

ومن ذلك الحيف الذي انزلوه بفنون المغاربة كذلك ،
ما أدلى به دوتيه من أن (شالة تبرز في هذا الموقع
كرمز لعقم وتلف الاسلام ، حيث يبدو على الفن
الاسلامى الذى تهطله علامات الهرم) (3) . فاذا راجعنا
ما كتب عن الدولة المرينية في صفحات التاريخ أو الفنون
نجد انها كانت تمثل العصر الذى بلغ فيه المغرب الاتصاف
غاية التطور (4) والرقي وهذا صاحب روض القرطاس
يقول (... وفي عصرهم تأنق الناس في ملابسهم وفنهم
وموسيقاهم ومساكنهم ومبانيهم ...) (5) . ومن هذا
الفن المرينى يقول هنرى باسيه وليفى بروفنسال :
(لقد وصل الى غاية التطور (6) والتفيع الفنى فيما
بقى من آثار شالة الممارية والفنية) وقد سبق لنا ان
اوضحنا بابحاثنا الميدانية المتعلقة بحضارة شالة وآثارها
الاسلامية حيوية الفنون المغربية وتطورها وتأثيراتها
الخارجية (7) .

ولم يتوقف تيراس عن ترديد نفثة التفرقة بين
البربر والعرب ولم يفقه التحامل على كل امر مغربى
رفع راية الاسلام امام الصليب بالاندلس ومن ذلك قوله
(ويتسب المؤرخون المسلمون الى المنصور شرما لا
يستحقه ...) (8) ، كما سخر تيراس امكانياته في البحث
والاستقراء لارجاع كل اثر معمارى او عنصر زخرفى
مغربى الى التأثيرات الاندلسية ذات الاصل البيزنطى
حتى وصل اخيرا الى وصف الفنون العربية المغربية
بالجمود والتجبر .

ويرى تيراس ان شبكة المعينات المتجاورة
(Réseau de Lozanges) التى عمت جميع عمائر الطراز
الاندلسى المغربى وزينت اهم آثاره الفنية يرجع اصلها
الى زخرفة التفسير التى بدأت بالفن الاسلامى المبكر
بالاندلس . ثم واصل ريكار المسيرة وقال بان التفسيرات

ويقول ابن بطوطة في وصف نفس المسجد (1)
(... قبة الرصاص التى امام المحراب المسماة بقبة
النسر كانتهم شبهوا المسجد نسرا طائرا والقبة راسه ...)
فاذا تأملنا الآن ذلك النص وجدناه يطلق على
مسجد واحد بذاته ، وهو المسجد الاموى بدمشق دون
ان يطبع الوصف جميع مساجد الاسلام . ومن جهة
اخرى فان التشبيه يستند قوته من المنظر الخارجى
العلوى للمسجد المذكور اى من ظاهر السقف وليس
من التخطيط الارضى الداخلى . فهو يشبه القبة
الرصاصية التى تتوسط الجمالون (2) السقفى الخارجى
لبلاط المحراب وتقاطعه مع الجمالون السقفى الخارجى
لاسكوب المحراب بالنسر . على ان سقوف المساجد في
الاسلام ليست كلها على شكل المنشور الهرمى بل انه
في الشرق حيث تقل الاطوار يكاد يتفرد مسجد دمشق
بهذا النظام . فاذا انتقلنا للمغرب حيث تكثر الاطوار
وتقتضى العمارة جعل الاسقف على شكل هرمى وليس
في كل نظام التغطيات السقفية وضع معين يتختم على
البناء تنفيذه بحيث لا يمكن تعميم التشبيه المذكور ،
بالاضافة الى ان التشبيه لا يصح الا حيث تقوم الاسقف
الهرمية على نفس تخطيط سقوف مسجد دمشق مع
وجود قبة ظاهرة فوق تلك السقوف وهو امر غير موجود
بالمغرب على الاطلاق .

ومرة اخرى نقول ان تخطيط الاسقف قد يستقل في
نظامه عن التخطيط الارضى كما يتبدل من منطقة لخرى
لاختلاف المناخ ، ومن ثمة فان محاولة استغلال
المستشرقين التشبيه الذى اطلقه العموم على جزء من
سقوف مسجد دمشق فى وصف التخطيط
الارضى للمسجد بشكل الطائر الناشئ
جناحيه ثم بشكل الصليب ثم تعميم ذلك
على جميع تخطيطات المساجد في الاسلام امر غير مقبول .

(1) رحلة ابن بطوطة ط القاهرة 1967 ص 52 .

(2) المنشور الهرمى المسمى بالمغرب برشالا .

(3) انظر ص 401 - 403 من : Edmond Doutte, Mission au Maroc

(4) عثمان عثمان بحث بعنوان (حيوية فنون المغرب) بكتاب متنوعات محمد الفاسى الذى أصدرته جامعة
محمد الخامس 1968 .

(5) ابن ابي زرع : الاتيس المطرب روض القرطاس .

(6) هنرى باسيه وليفى بروفنسال : شالة روضة مرينية ، باريس 1923 .

(7) عثمان عثمان : الفنون الاسلامية والنقوش العربية بالمغرب الاقصى ، تحت الطبع دار الثقافة بيروت ،
تنظر المقدمة والفصول الخاصة بالفنون .

(8) هنرى تيراس : الفن الاندلسى المغربى - باريس 1933 - ص 266 وكذلك كتابه عن تاريخ المغرب
الاقصى في جزئين .

وجلود الكتب ومختلف المنتجات، وطبعت فنون الاسلام بالمغرب والاندلس يطابع قوى لا زال منتشرا الى يومنا هذا (1) .

وجملة القول ان الآثار العربية الاسلامية بالمغرب الأقصى لا زال معظمها قائما رغم محاولات الاستعمار لمسخ معالم بعضها او محوه تماما كما حدث بالقطر الجزائري ، ورغم محاولات المستشرقين الذين اساءوا في الجملة بتعصيبهم الاعمى أكثر مما افادوا بسبق البحث وتقنين المناهج ، وأن مدرسة عربية قومية قد نهضت لتفرض غبار النهم وازاحة ستائر النسيان عن ذلك التراث .

بل ان حركة احياء التراث الحضارى الاثرى ، قد قامت بالمغرب الأقصى على نحو من العزم والوعى والتصميم ، عند ما شيد ضريح المولى المقدس المرحوم محمد الخامس ، ليكون اثرا فنيا نموذجيا يشرح فلسفة العمارة الاسلامية وفنون الزخرفة العربية وصفحة خالدة تحكى قصة الحضارة المغربية في ارق وانق عباراتها واحلى وأعذب معانيها .

الهندسية عكست اشكالا زخرفية ظهرت اشكالها لبدائية في اسبانيا بواجهة كنيسة دي لالوز بطليطلة (de la Luz) وأصلها مسجد باب مردوم هناك . وقد سبق لى أن بينت انحراف تلك المنهجية المغرصة ، ذلك ان شبكة المعينات المتجاورة تمثل عنصرا مغربيا يحتمل استنبطه البربر الاولون من طبيعة بيئتهم ونوع ثقافتهم بل ومن أصل معتقداتهم كذلك ، فقد عرفت البربر الزخارف الهندسية دون الحيوانية او النباتية كما ظل عنهم وفيما للخطوط المستقيمة حتى بعد اتصالهم بالاندلس كما تمير تلك المربعات او المعينات المتجاورة عندهم الى عدد العيون الخصرة اذ تفسر العين الخسودة عند البربر كثيرا من المركبات الزخرفية وتلقى ضوءا على الفروع الزخرفية للمعنبر الواحد فتجمل منه شكل يد من اربعة او خمسة فروع لدفع شر العين بحيث أصبح ذلك لاعتقاد يمثل الفكرة الاساسية التى تلعب دورا كبيرا فى الفن البربرى .

وهكذا ظهرت شبكة المعينات عن طريق الفن البربرى على الصوامع وواجهات المساجد والمناير



اللوحة رقم (5)

شبكة المعينات

وتظهر بواجهات الصوامع الموحدية والمربنية وكذلك فى صومعة المرابطين بمسجد تلمسان الكبير من عصر على بن يوسف 530 للهجرة . وقد أرجعنا ظهورها قبل ذلك الى عصر بن حماد حيث تظهر آثارها على صومعة القلعة الحماوية كما أثبتنا أصلها البربرى المغربى الأصل خلافا لمحاولات المستشرقين وراء أصولها فى الاندلس .

(1) عثمان عثمان : الفنون الاسلامية والنقوش العربية بالمغرب الأقصى ، الفصل الخاص بالفنون الزخرفية فيه شرح منهج لهذه الفكرة .

التراث العربي في المغرب

لأستاذ

وقضية التواصل بين المشرق والمغرب ————— محمود محمد الطنناحي

— 1 —

الاندلسي ، في ترجمة الغازي بن قيس المتوفى سنة 199 ، قال : « كان ملتزما للتأديب بقرطبة أيام دخول الإمام عبد الرحمن بن معاوية رضى الله عنه الاندلس ، ثم رحل الى المشرق ، وشهد تأليف مالك للموطأ ، وهو أول من أدخله الاندلس ، وأدرك نافع ابن أبي نعيم — أحد القراء السبعة — وقرأ عليه ، وهو أول من أدخل قراءته » (1) .

وفي ترجمة جودى النخوى المتوفى سنة 198 ، قال : « هو جودى بن عثمان ، من أهل مؤرور — قريبا من قرطبة — ورحل الى المشرق ، غلبت الكنائس والفراء وغيرهما ، وهو أول من أدخل كتاب الكنائس ، وله تأليف في النحو » (2) .

وهذا تاسم بن اصبح محدث الاندلس الكبير ، يرحل الى المشرق مع محمد بن عبد الملك بن أبين ، ومحمد بن زكريا بن أبي عبد الأعلى ، فيسمع بمكة ومصر من علمائها ، ويدخل العراق فيسمع من البرد ونعلب ، ويروى عن ابن قتيبة كثيرا من كتبه » (3) .

وقد رايت بخزانة القرويين بفاس نسخة عتيقة جدا من كتاب ابن قتيبة المسمى : « تأويل مشكل القرآن » برواية تاسم بن اصبح هذا ، عن ابن قتيبة ، بمنزله ببغداد ، في شهر ربيع الأول سنة ست وسبعمائة ومائتين .

وتصور لنا كتب التراجم اقبال أهل المغرب على علمائهم المأبدين من المشرق ، لسماع ما تلقوه عن علماء مكة والعراق ومصر والشام (4) . ولقد بلغ من حرصهم وشدة تقيهم أنهم كانوا يسألون كل قادم من المشرق ، ولو كان من التجار ، روى الزبيدي عن أخيرة

من مكرور القول ومعاد الكلام أن الأمة العربية قد اجتهدت لتسجيل تراثها وجميعه في جهاد دائم : لم تشهده أمة من الأمم ، ولم تعرف ثقافة من الثقافات ، ولم يقف هذا الجهاد عند مصر من الأمصار ، أو يكتفى بقطر من الاقطار ، بل امتد الى كل بلد طالته يد الاسلام . وقد اقتضت طبائع الزمان والمكان أن تشهد بلاد المشرق الخطوات الاولى لذلك التسجيل والجمع ، ابتداء من منتصف القرن الثاني الهجري .

ولم يكد المغاربة والاندلسيون يتسامحون باتباء هذا النشاط الذي كانت تغلى به حلقات الدرس ومجالس العلماء في البصرة والكوفة ، وصرير اقلام النساخ في مكة والمدينة ومصر والشام حتى ولو وجوعهم شطر المشرق العربي بنفيس مشنونة وقلب لبيف

والمتبع لحركة التأليف العربي في خطواته الاولى يروعه هذا الخشد البهائل من العلماء وطلاب المعرفة . نأى بركان هذا الذي فجره كتاب الله المنزل على النبي الأمي ، ففتح به آذاننا صما وقلوبنا غلغا ؟ وإى ضياء وهاج ذلك الذي جاء به الدين الجديد ، فآزاح ظلمات القرون والاختاب ؟

انسابت افواج المغاربة على المشرق ، يشابهون العلماء ويروون العلم ويستفيضون الكتب ، وقد استفاضت كتب التراجم والرجال بأخبار هذه الرحلات ، وقد بدأت رحلات المغاربة والاندلسيين الى المشرق منذ اواخر القرن الثاني الهجري ، مواكبة لحركة الجمع والتدوين ، مصاحبة لنشاطها . فكر أبو بكر الزبيدي

* زار كاتب المقال المغرب مرتين عضوا في بعثة معهد الخطوط العربية التابع للمتنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، وقد نشر مقالة هذا في حلقتين بجلية « الثقافة » الشهرية المعدادان 27 — 28 — ديسمبر — يناير 1975

عن عبد الوهاب بن عباس بن ناصح ، قال : « كان أبى لا يقدم من المشرق قادم الا كشفه عن نجم في الشعر بعد ابن عرمة ، حتى اتاه رجل من التجار ، فأعلمه بظهور حسن بن هانيء » (5) . يعنى أبى نواس . وقد كان لاستيلاء بنى أمية على بلاد المغرب بعد ذهاب دولتهم في المشرق ، أثر كبير في اذكاء روح العربية بتلك البلاد ، ويؤثر عن عبد الرحمن بن معاوية المعروف بالداخل أول خلفاء بنى أمية بالاندلس ، الكثير من البر بالعلماء والاجلال لهم ، وكذلك سار بنوه من بعده ، دعما لقواعد الملك ، واستكمالا لمظاهر الخلافة . وقد تنافست انباء هذا البر وذلك الاجلال الى المشرق ، فسمى ادباؤه الى هناك ، حيث قطايا الخلفاء موصولة بهيات الوزراء . ذكر ياقوت في ترجمة أبى الفرج على بن الحسين الاصمهاني صاحب كتاب « الاغانى » ، قال : « وله بعد تصانيف جياذ فيما بلغنى كان يصنفها ويرسلها الى المستولين على بلاد المغرب من بنى أمية ، وكانوا يحسنون جائزته ، لم يعد منها الى الشرق الا القليل . والله اعلم » (6) . وقد سمي هذه التصانيف الوزير جمال الدين القفطى (7) .

وهذا احد اعلام الادب العربى في المشرق : ابو على اسماعيل بن القاسم البغدادي القالى ، صاحب كتاب « الامالى » يقد على القيروان سنة 329 ، وقد جلب في تافلته احمالا كثيرة من نفائس المؤلفات المشرقية ، ما بين لغوية وادبية وتاريخية ، ودواوين الشعراء الجاهليين والمخضرمين والمولدين ، فباع منها في مدة عام كامل ما شاء أن يبيع لاهل افريقية ، ثم تحول بعد ذلك في سنة 330 الى الاندلس بما بقى له منها . وقد حفظ لنا ابو بكر بن خير الاشبيلي قائمة بأسماء هذه الدواوين في فهرست ما رواف عن شيوخه (8) .

تواصل ادباء المشرق والمغرب ، وان ظلت رحلات المغاربة الى المشرق أكثر وادوم لاسباب كثيرة ، من أبرزها أن المشرق كان ولا يزال طريق المغاربة للحج ، الركن الخامس من أركان الدين الخفيف .

وحين انتدب المغاربة للتصنيف والكتابة ظهر في إنتاجهم مثالب من مناهج المشاركة وطرائقهم في الكتابة ما حدا ببعض النقاد والمؤرخين أن يربطوا بين الإنتاج لشرقى والمغربى ، على نحو يريد أن يثبت دائما أن المغاربة قد تأثروا بالمشاركة في كل ما يعالجون ، فهم

يقولون : أن ابن زيدون بحترى المغرب (9) ، وأن أبا بكر الزبيدي الاشبيلي ، صاحب كتاب « مختصر العين » في المغرب بمنزلة ابن دريد في المشرق (10) ، وأن أبا الحسن بن يسام الشنتريني صاحب كتاب « النخبة في محاسن أهل الجزيرة » قد تأثر بأبى منصور الثعالبي وتوسع على منواله في كتابه « يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر » (11) . الى غير ذلك من الإثبات .

ولئن قبلت هذه المقالة في القرون الاولى للتصنيف ، فانها بحاجة الى مراجعة فيما تلا ذلك من قرون . ولقد كان ظهور القاضي أبى الفضل عياض بن موسى اليحصبي السبتي المولود بمدينة سبتة — رد الله غريبها — سنة 476 ، والمتوفى بمدينة مراكش سنة 544 ، ايدانا باستقلال الشخصية المغربية وامتلاكها لناسية البيان واسهامها في جلاء وجه الثقافة الاسلامية وعياض ركن من العلم باذخ ، وله طرائق في العلم مانوسة ، كتب الكثير ، وتمثل تأليفه اضافات هامة في تاريخ الفكر الاسلامى ، وقد رزقت مصنفاته من الخطوة وحسن القبول والتلقى ما لم يزرقه مؤلف مغربى آخر (12) . وما يشجع على السنة المغربية قولهم : « لولا عياض لما ذكر المغرب » . ويقول شاعرهم :

كلهم حاولوا الدواء ولكن
ما اتى بالشفاء الا عياض

والمعنى الثانى المراد من التورية في قوله : « بالشفاء » هو كتاب عياض الجليل : « الشفا في التعريف بحقوق المصطفى » اشهر واسر كتب الشائلى النبوية .

تتابعت جهود المغاربة في التصنيف عالية شامخة . وبدءا من القرن السادس لم يعد للمشاركة فضل سبق عليهم ، بل تراهم قد زاحموا المشاركة على فنين عظميين من فنون التراث : علم القراءات ، وعلم النحو .

أما علم القراءات فعنايتهم به تديبة ، وتصانيفهم فيه مبسطة ، ويرى الأستاذ الدكتور عبد العزيز الاهواني أن : هذا هو الميدان الوحيد الذى سيطر عليه المغاربة سيطرة تامة (13) . وبحسبنا أن نذكر من فرسان هذا الميدان : أبا عمرو الدانى ومكى بن أبى طالب وأبا العباس المهدوى واسماعيل بن خلف ، وغيرهم كثير تراهم في فن القراءات من قهارس المكتبات . وبحسبنا أيضا أن نعرف أن أشهر نظم في هذا الفن ، وهو المسمى : حرز الامانى ووجه التجانى ، والمعروف

رابعة ، ذكر المستشرق كارل بروكلمان أنها محفوظة
بالمكتبة الاعلية بباريس ، ولا أعلم من خالها شيئا
فاذكره .

وقد ذهبت مؤلفات المغاربة النحوية بالذيعوع
والشهرة في معاهد الدرس والتعليم مشرقا ومغربا ،
فيذه الفية ابن مالك الجباني الاندلسي تحظى بالشهرة ،
ويتلقاها الناس بالقبول ، ويرجمون اليها في ضبط
قواعد النحو والصرف ، ويأخذون بها ناثنتهم
وصيبتهم (18) .

وهذا متن الاجرومية ، لم يطاوله متن آخر :
ضبطا لقواعد النحو وحصرا لمسائله ويسرا في صياغته ،
ولا يزال موضع التلقى والقبول الى يوم الناس هذا .
وصاحب هذا المتن هو : ابو عبد الله محمد بن محمد
ابن داود الصنهاجي ، عرف بابن آجروم ، ومعناه بلغة
البرزبر : الفقير الصوفي . وهو من اهل فاس .

وفيما عدا هذين الفنين شارك المغاربة في سائر
فنون التراث ، درسا وتصنيفا ، ثم كان لهم فضل اظهار
آثار المشاركة : شرحا لها وكشفا لغوامضها .

فهذا ابو عبيد البكري الاندلسي يعيد الى تصنيف
جليلين من تاليف المشاركة ، بالشرح والبيان : الاول
كتاب « الامثال » ، لابن عبيد القاسم بن سلام البغدادي
ويسمى البكري شرحه لهذا الكتاب : فصل المقال في
شرح كتاب الامثال . وهذا الشرح قد « احتوى على
اكمل تعليقات وتفسير قديمة ومهمة على ذلك الكتاب ،
كما احتوى مادة رائعة لا توجد في غيره من كتب الامثال
الاخرى » (19) .

والثاني : كتاب « الامالي » ، لابن علي القنالي
البغدادي . ووسم ابو عبيد شرحه لذلك الكتاب :
اللالى في شرح امالي القنالي . ونشره العلامة عبيد
العزير الميمني باسم : سمط اللالى .

ثم يتعدي ابن السيد (بكسر السين) البطليوسي ،
بالشرح والبيان لاحد اصول الادب الاربعة ، وهو
كتاب ابن تقيية البغدادي المسمى : « ادب الكاتب » ،
او : « ادب الكتاب » . واسم هذا الشرح : الاختصاص
في شرح ادب الكتاب . وهو من اجل شروح الكتاب ،
كما يقول صاحب كشف الظنون عن اسامي الكتب
والفنون .

وحين فرغ ابو محمد الحريري البصري من انشاء
« مقاماته » الادبية المعروفة ، تعاقب عليها الشراح

بالشاطبية ، صاحبه مغربي اندلسي ، وهو : القاسم
ابن نيرة بن خلف الرعيني الاندلسي الشاطبي ، وقد
صار نظمه هذا المعبد في ذلك الفن وتعاقب عليه
الشراح من المشرق والمغرب ، ولا يزال يتصنف برامج
الدراسة في معبد القراءات بالازهر الشريف .
ولم تفقر العناية المغاربة بعلم القراءات على
امتداد الايام وتصرف الاحوال ، وقد تعرفت اثناء رحلتي
الاولى الى المغرب ، على شاب من ريف المغرب ، في
منزل الاستاذ العلامة محمد المنوني بمدينة الرباط ،
وكان هذا الشاب آية في معرفة القراءات العشر
بطرقها ورواياتها المختلفة ، يحفظها ويستشهد لها من
الكتاب العزيز في سهولة ويسر . وقد اخبرني الاستاذ
المنوني ان لهذا الشاب نظائر كثيرة في بلاد المغرب ،
ويخاصة في الريف .

واما علم النحو فظلمغاربة احتفال به زائد ، وقد
ظهر اهتمامهم له مبكرا . هذا ابو عبد الله حمدون بن
اسماعيل ، من قديماء المغاربة القرويين ، كان يحفظ
كتاب سيبويه ، وقد توفي حمدون هذا بعد المائتين (14).
وقد وقف المغاربة على قدم واحدة مع المشاركة في العناية
بكتاب سيبويه امام النحاة : شرحا او تعليقا او
اختصارا (15) .

ذكر جلال الدين السيوطي في آخر كتابه « بنية
الوعاء في طبقات اللغويين والنحاة » وهو يسرد
موارده في تاليف الكتاب ، قال : « واما المغرب فاهله
اصحاب اعتناء شديد بذلك ، والنحاة به جم غفير » (16).
ويورد جمال الدين القفطي كلاما جيدا يشهد
لذلك ، يقول في ترجمة ابي محمد عبد الله بن علي بن
اسحاق الصيمري النحوي : « قدم مصر ، وحفظ عنه
شيء من اللغة وغيرها ، وصنف كتابا في النحو سماه
« التبصرة » واحسن فيه التحليل على مذهب البصريين ،
ولا هل المغرب باستقباله عناية تامة ، ولا يوجد به نسخة
الا من جهتهم » (17) .

وبقوى كلام القفطي هذا اثني عرفت ثلاث نسخ
مخطوطة من هذا الكتاب ، كلها مكتوبة بخط اندلسي
مغربي عتيق : النسخة الاولى محفوظة بمكتبة
الابيزوزيانا ببيلانو ، كتبت سنة 582 ، والثانية
بالخزانة العامة بالرباط ، نسخت سنة 597 ، والثالثة
بخرانة القرويين بفاس ، وهي من خطوط القرن
السادس في اكبر الظن . وبقي من هذا الكتاب نسخة

بالتفسير والبيان ، حتى بلغت شروحها أكثر من خمسة وثلاثين شرحا ، ما بين مشرقى ومغربى . ومن أعظم هذه الشروح وأجمعها للفرائب والفرائد شرح أبى العباس الشريشى الاندلسى .

ولم يعرف للسيرة النبوية التى صنفها محمد بن اسحاق شرح أوعب وأكثر جمعا للفوائد والشوارد ، من شرح أبى القاسم السهيل الاندلسى المسى : الروض الأتف والمثروع الروى فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة واحتوى .

والمتفلسون بتاريخ المذاهب الفقهية الاسلامية يعرفون أن أهم شروح مذهب مالك بن أنس رضى الله عنه ، إنما جاءت من قبل العلماء المغاربة الذين أكثروا التصنيف فيه ، ما بين مختصر وميسوط . وذلك لغلبة مذهب مالك على أهل هذه الديار .

ولن يتسع المقام لأكثر من هذه المثل ، وهى كثيرة مغرطة فى الكثرة . وحسبنا أن نختم بذكر أثر خطير من آثار الفكر الاسلامى ، نشط له المغاربة ، وتناولوه بالشرح والتعليق ، على حين قصر غيرهم ، استعظاما لشأنه ، وتبينا من مسالكة ، ذلك هو كتاب « البرهان » فى اصول الفقه ، للإمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله ابن يوسف الجوينى (يضم الجيم وفتح الواو : نسبة الى جوين ، بلدة من نواحي نيسابور) من أئمة علماء الشافعية فى القرن الخامس . يقول فاج الدين السبكي عن هذا « البرهان » : « أعلم أن هذا الكتاب وضعه الإمام فى اصول الفقه ، على أسلوب غريب ، لم يفتد فيه بأحد ، وأنا اسميه لفز الأمة لما فيه من مضاعف الامور ، وأنه لا يخلو مسألة عن اشكال ، ولا يخرج الا عن اختيار يخترعه لنفسه ، وتحقيقات يستبد بها . وهذا الكتاب من مقتضرات الشافعية ، وأنا أعجب لهم ، فليس منهم من انتدب لشرحه ولا للكلام عليه ، الا مواضع يسيرة تكلم عليها أبو المظفر بن السمعانى فى كتاب « القواطع » وزدها على الإمام ، وأنا انتدب له المالكية ، فشرحه الإمام أبو عبد الله المازرى شرحا لم يتمه ، وعمل عليه أيضا مشكلات ، ثم شرجه أيضا أبو الحسن الأبنازى من المالكية ، ثم جاء شخص مغربى ، يقال له : الشريف أبو يحيى ، جمع بين الشرحين . »

ويقول السبكي فى موضع آخر عن المازرى : « هذا الرجل كان من أفكى المغاربة فريضة واحدهم

ذهنا ، بحيث اجترا على شرح « البرهان » لإمام الحرمين ، وهو لفز الأمة الذى لا يخوم نحو حماه ، ولا يفتن حول مفزاه الا غواص على المعانى ، ثاقب الذهن ، مبرز فى العلم » (20) .

— 2 —

ويداول الله الايام بين الناس ، فتتهاوى عروش ، وتسقط دول ، وتتطاوول أمم تريد أن تنقض كيدا ومكرا ، وتعرض الأمة الاسلامية مشرقا ومغربا لخطوب وقتن كقطع الليل المظلم تسمى لتغتيالها اغتيالا .

وفى غبار تلك الاحداث التى صكت المسامع وظلمت القلوب لم تذهل هذه الأمة عن تراثها الذى شرقت به ، ولم ترض أن تسلط حتى يسلم معها ، كالأم تخضن طفلها وسط الحريق المدمر ، لا يهمها أن تنجو حتى تنجو به .

ولقد كان من صنع الله ولطفه أن هذه القزوة الترية الكاسحة على المشرق العربى منتصف القرن السابع ، لم تعد شواظها الى بلاد المغرب ، فظلت خزائنها عامرة بالكتب ، ومجالسها ماثورة بالعلم والعلماء .

وتتمادى الايام ولا يفتر حماس المغاربة لجمع المخطوطات وتبنيها بالضيافة والرعاية ، ثم تتطور وظيفة الزوايا المغربية ، من مكان معد للعبادة وإيواء الواردين المحتاجين ، الى دور تجمع العلماء والكتب ، وتدعو الى الجهاد ومقاومة الاجنبى .

وفى القرن الثامن تكاثرت الزوايا وانتشرت فيها بين المغرب ونصر ، أيناسا وعونا لحجاج بيت الله الحرام لياووا اليها فى مراحل سفرهم الطويل ، وقد نمت حول هذه الزوايا مدارس استقر فيها طلبية العلم ، الامر الذى حدا بملوك بنى مرين أن يشيدوا كذلك مدارس بجانب المراكز التعليمية الكبرى خصوصا جامع القرويين بفاس (21) . ومن أشهر الزوايا فى المغرب : الزاوية الدلائية ، والناضرية والحمراوية ، وتضم هذه الزاوية الاخيرة مجموعة من نوازل المخطوطات ، كتب عنها وعرف بها الاستاذ العلامة محمد المنونى ، فى العدد الثامن من مجلة تطوان . ومن انفس مخطوطات هذه الخزنة الجزء الرابع من كتاب « غريب الحديث » لابن قتيبة ، بخط اندلسى ، وقع الفراغ من نسخه سنة 517 هـ ، وهذا الكتاب نادر جدا فى مكتبات العالم ، وتبسيطات وتعليق على كتاب « الكامل » للمبرد ، من تأليف أبى

عبيد البكري ، والوقشي ، والبطلينوسي ، وهذه التنبهات والتعليق لا توجد في مكان آخر من مكتبات العالم ، فيما انتهى اليه علمي .

وفي العصر الحديث لم يستطع الاحتلال الفرنسي ان يطمس الوجوه العربية في المغرب فردها على اديبارها بربرية او اعجمية . فهذا مسجد القرويين يهوج بالعلم والمعرفة ، وينهض في المغرب بما ينهض به الازهر في المشرق . وقد ادرك المغاربة المعاصرون جلال هذا الموروث الضخم الذي آل اليهم ، فلقوه بكتفا البيدين ، وشدوا يد الضئانة عليه ، ولقد بلغ من اختلافهم به وحرصهم عليه ان اقاموا حوله الجدر ، وبنوا عليه الحيطان ، حذروا عليه في بعض الاماكن التي خيف عليه فيها من بطش الباطشين واعتداء المستدين .

ويبرز من بين رجالات هذا العصر عالم فحل ، قدم للتراث العربي يدا باقية ، حين سعى جاهدا وعمل مخلصا في جمعه وحفظه ، ذلك هو محمد عبد الحى ابن عبد الكبير الصصنى الادريسي الكتانى الفاسى ، عرف باسم : عبد الحى الكتانى .

كان هذا الرجل شغوفا بالكتب مولعا بجمعها ، مع علم غزير واطلاع واسع ، وقد وقف حياته على الكتب ، ونذر نفسه للعلم ، فطوف الكثير ، ولقى العلماء ، وكاتب واستجاز من لم يلقهم . يقول رحمه الله عن نفسه : في مقدمة كتابه « فهرس الفهارس » : « فرحلت لاقاصى البلدان وشاسع الاطراف والسكان ، من حجاز ومصر وشام ، وتونس والجزائر وبلاد المغرب الاقصى خواصره وبوابيه ، وكاتبت اهل الجيات البعيدة كالغراق واليمن والهند واضطربول وصحراء افريقية شنحيط (موريتانيا الآن) وغيرها ، رغبة في الاستكثار . فحصل لى من ذلك بالا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب احد من اهل جيلنا واقراننا » (22) . ولن تصدق هذا الكلام حتى ترى ذلك القدر الهائل من المخطوطات التى مهنت بها مكتبة الرجل ، والتى ضمت الى الخزانة العامة بالرباط (23) .

وقد قام هذا الرجل في المغرب بما قام به الفلاية احمد تيجور في مصر ، فقد جمع هذا ايضا غرائب ونوادر من المخطوطات حفظت بها مكتبة القاهرة التى ضمت الى دار الكتب المصرية وعرفت بمكتبة تيمور .

المكتبات العامة والخاصة في المغرب :

زرت المغرب مرتين ، عضوا في بعثة معهد

المخطوطات التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، من منظمات جامعة الدول العربية . وكانت المرة الاولى في صيف عام 1392 هـ - 1972 م ، والثانية في صيف هذا العام . وقضيت في الزيارتين ستة اشهر رايت فيها من عناية المغاربة بالمخطوطات وحرصهم عليها وصيانتهم لها ، ما يبهج النفس ، ويدل على ان الخير باق ، وان الله جلت قدرته لن يضيع تراث هذه الامة مهما تناوشها الاجداء واحاط بها المكرون .

والمخطوطات في المغرب تحتفظ بها المكتبات العامة التى تشرف عليها الدولة ، والخزائن الخاصة لدى العلماء . وتوجد المكتبات العامة في الرباط وفاس ومكناس ومراكش وتطوان . وقد اتيج لى ان ارى مكتبات الرباط وفاس وتطوان .

ففى الرباط مكتبتان عامتان : الخزانة الملكية الملحقه بالقصر الملكى . والخزانة العامة التابعة لوزارة الثقافة .

وتزخر الخزانة الملكية بنوادير المخطوطات ، ومن انفس ما تضمه هذه الخزانة نص نادر لابى الملاء المعرى ، لا يعرف في مكتبة اخرى من مكتبات العالم الى يومنا هذا ، ذلك هو كتاب « الصاهل والشاحج » يتكلم فيه ابو الملاء على لسان فرس وبغل . وقد كان لظهور هذا الكتاب دوى هائل في الاوساط الادبية ، وقد كتبت عنه الاستاذة الفكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطىء) اكثر من مرة بجريدة الاهرام . ونسخة هذا الكتاب مخطوطة سنة 638 ، بقلم اندلسى ، وفي الخزانة نسخة اخرى من خطوط القرن العاشر تقديرا ، وهى منقولة عن نسخة مكتوبة سنة 693 .

والى جانب هذا الكتاب النادر ، توجد مخطوطات اخرى نفيسة في الخزانة الملكية ، منها :

اصلاح المنطق - لابن السكت ، بقلم اندلسى نفيس سنة 591 .

الاصول في الهندسة - لافليديس ، بقلم اندلسى نفيس سنة 683 .

البارع في احكام النجوم - لابن ابي الرجال ، الجزء الاول بقلم اندلسى نفيس سنة 706 ، والجزء الثانى من نسخة اخرى بقلم اندلسى نفيس سنة 361 . بغية الامل في ترتيب « الكامل » للبرذ . مؤلف مجهول . والكتاب مرتب على الفنون ، ومقسم على

ربعين بابا . والنسخة بقلم مغربي سنة 1283 ،
منقولة عن نسخة مكتوبة سنة 646 .

تاريخ علماء الاندلس - للخشنى ، بقلم اندلسي
نقيق سنة 483 .

تاريخ مكة - للارزقي ، بقلم نسخي قديم من
خطوط القرن السادس تقديرا .

تخريج الدلالات السمعية على ما كان في عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم - للخزاعي ، بقلم
اندلسي جيد سنة 876 . وهذا الكتاب هو الاصل الذي
بنى عليه العلامة عبد الحى الكائى السابق ذكره ،
تأنيده العظيم المسمى : القرائيب الادارية والعمالات
والصناعات والتاجر والحالة العلمية التي كانت على
يهد تأسيس المدنية الاسلامية في المدينة المنورة العلمية .
وهو مطبوع في الرباط سنة 1346 .

دلائل الاعجاز - لعبد القاهر الجرجاني ، نسخة
قلم نسخي نفيس من خطوط القرن السابع تقديرا ،
بأوليا توقيع لابن هشام النحوي ، ولابن الصنائع .

ديوان ابي تمام - برواية الصولي ، بقلم نسخي
نفيس سنة 664 ، منقولة عن نسخة مكتوبة سنة 381 .

ديوان جرير - برواية السكري . نسخة نفيسة
تحتها الخطاط المبدع ياقوت المستعصبي سنة 689 .

ديوان سبط ابن التعاويذي ، بقلم اندلسي نفيس
سنة 724 .

ديوان ابن سهل الاسرائيلي - وهو ابراهيم بن
سهل الاشبيلي ، كان يهوديا واسلم - نسخة بقلم
اندلسي من خطوط القرن التاسع . والديوان مرتب على
عزوف الجاهل ، وعنى بقرئيه وتهذيبه ابن الدهان .

ديوان ابن مكناس - وفيه نثره ايضا - بقلم
نسخي سنة 989 .

السيرة النبوية - لابن اسحاق . رواية ابن
شام . جزء منها بقلم اندلسي نفيس سنة 533 .

شرح الجبل في النحو - للزجاجي . تأليف ابن
صنائع الكنائى . بقلم مغربي سنة 891 .

شرح ديوانين الشعراء البعثة الجاهليين - الجزء
اول بقلم اندلسي جميل سنة 594 ، وبهاشمه حواشي
تعليقات .

طبقات النحويين واللغويين - لابي بكر الزبيدي
الاندلسي . نسخة بقلم اندلسي قديم من خطوط القرن
الخامس تقديرا ، وهذه هي النسخة الثانية من الكتاب ،
فلم يكن يعرف منه الا نسخة وحيدة بمكتبة تور عثمانية
بمدينة استانبول بتركيا . وعنها اصدر الاستاذ الجليل
محمد ابو الفضل ابراهيم نشرته الاولى للكتاب ، ثم
اجاد تحقيقه ونشره على هذه النسخة الثانية وصدر
عن دار المعارف بمصر منذ سنتين .

الغباب في اللغة - للصاغاني . خمسة اجزاء تمثل
نحو ثلثي الكتاب ، منها أربعة اجزاء بخط المؤلف نفسه ،
سنة 650 ، وخطه نسخي جيد . وهذا الكتاب من
كتب اللغة المعبرة ، ويعد من المراجع الاساسية للمعجم
المعروف « تاج العروس في شرح القاموس » .

ووجود هذه الاجزاء الخمسة من « الغباب » في
الخزانة الملكية بالرباط بعد كسبا كبيرا ، فان هذا
الكتاب لا تكاد توجد منه نسخة كاملة في اى من مكتبات
العالم الى الآن .

فضائل الشام - لابي سعد السمعاني . نسخة
بقلم نسخي نفس سنة 649 ، وعليها قراءة للإمام
الصاغاني المذكور ، في سنة كتابة النسخة . وحسب
معرفة لا أعلم لهذا الكتاب الا نسخة واحدة بدار
الكتب المصرية .

كليلة ودمية - ترجمة ابن المقفع - نسخة بقلم
نسخي نفيس من خطوط القرن الثامن ، وبها اشكال
ملونة تحكي أحداث القصة .

مختصر شرح مسائل خنيز بن اسحاق في الطب .
لمؤلف مجهول . نسخة بقلم نسخي حسن من خطوط
القرن الثامن .

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير - للفيومى
نسخة بخط المؤلف ، كتبها سنة 737 والمصباح المنير
هو ذلك المعجم اللغوي المحرر الذي كان مقررا على
تلاميذ المدارس الثانوية في مصر الى عهد ليس ببعيد .
المقتبس في تاريخ علماء الاندلس - لابن حيان .
جزء منه بقلم اندلسي جيد من خطوط القرن السادس
تقديرا . وهذا « المقتبس » نادر وعزيز جدا في مكتبات
العالم ، ويشتهل به الآن الاستاذ الدكتور محمود على مكى
المنتخب من مسند عبد بن حميد الكشي - لمؤلف
مجهول . نسخة بقلم مغربي نقيق سنة 720 ، ويوجد
المسند نفسه بغزاة القرويين بفاس .

نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب — للمقرئ
المتوفى سنة 1041 ، نسخة بخط المؤلف .

هذه مثل قليلة مما تضمنه الخزنة الملكية من
نفائس المخطوطات .

أما الخزنة العامة بالرباط فتتمثل المخطوطات
المحفوظة بها : الرصد العام للخزنة ، ثم مخطوطات
الخزائن الخاصة التي ضمت الى الخزنة العامة ،
حفلا لها وحرما عليها ، ويأتي في مقدمة هذه الخزائن
الخاصة : مكتبة عبد الحى الكتانى ، وبعدها مجموعة
للجلالوى والحجوى ، ثم حصيلة الزاوية الحمزاوية
والزاوية الناصرية .

وإذا كانت الخزنة الملكية تحتفظ بأثر نادر من
آثار المشاركة ، وهو كتاب « الصاهل والشاحج » الذى
ذكرت لك خبره من قبل ، فهذه الخزنة العامة تحتفظ
أيضا بكتاب نادر للجاحظ ، ذلك هو كتاب « البرصان
والعرجان والعميان والحولان » الذى سجل فيه
الجاحظ أدب أصحاب المعاهات ، مستطردا على جارى
عائنة الى ذكر التوادد والفرائب .

لقد ظل هذا الكتاب المعجب يتردد فى بطون الكتب
القديمة دون أن تعرف له نسخة فى مكتبات العالم ،
حتى اكتشفه الشيخ البهائية السيد المختار السوسى ،
صاحب كتاب « المعسول » رحمه الله . وقف المختار
السوسى على هذا الكتاب منذ نحو أربعين سنة ، قابعا
فى الزاوية العياشية ببلدة بزو ، بين تادلة والسراغنة
جنوب شرقى الدار البيضاء . وتقالى الأيام ولا يفرط
المغاربة فى ذلك الأثر النادر ، حتى كانت زيارة الدكتور
صلاح الدين المنجد الى بلاد المغرب ، منذ نحو عشرين
سنة ، وهو إذ ذاك مدير معهد المخطوطات ، ويضجبه
عالم المخطوطات الكبير الأستاذ محمد إبراهيم الكتانى ،
الى بزو ، ويقدم له نفائس المخطوطات ومن بينها هذا
الكتاب القريد ، الذى يقدم المغاربة صورة منه هدية
للمشاركة تحفظ بخزنة معهد المخطوطات بنصر ، ثم
يقوم الأخ الدكتور محمد مرسى الخولى بتحقيق هذا
الكتاب ونشره على تلك النسخة الوحيدة ، منذ ثلاثة
أعوام بجم ، وكتب عنه نقدا عالم نظوان الكبير الأستاذ
محمد بن تاويت فى مجلة دعوة الحق المغربية ، عدد
جسدى الأخيرة من هذا العام .

وليس كتاب الجاحظ هذا هو الأثر الوحيد الذى

تفرد الخزنة العامة بالاحتفاظ به دون مكتبات العالم ،
من ذلك أيضا :

تعليق من إمامى ابن دريد ، نسخة بقلم نسخى
جيد ، سنة 641 .

الوسيط فى الأمثال — للواحدى المفسر ، نسخة
يقلم نسخى نفيس من خطوط القرن السادس تقديرا ،
ولا يعيب هذه النسخة الوحيدة إلا أن بها سقطا فى
وسطها .

وهذا الكتاب لم يرد له ذكر فى فهرس المكتبات ،
ولعل ذلك هو الذى دفع المستشرق الألمانى رودلف
زليخيم الى أن يقول : « ولا تدرى القصود بما ذكره
البغدادى فى الخزنة 4 / 110 » ، من قوله : قال الواحدى
فى أمثاله « (24) .

نمال الطالب فى شرح طوقال الفرائب (أى
الاحاديث الطويلة الماثورة عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم ، والصحابة والتابعين رضوان الله عليهم)
— لجد الدين بن الأثير ، صاحب كتاب « النهاية » .
نسخة بقلم نسخى نفيس جدا . وقد اجتمع لهذه النسخة
من أسباب التوثيق والقبول ما لا يكاد يجتمع فى نسخة
أخرى : فناسخها هو محمد بن نصر الله ، وهو ابن
أخى المؤلف ، والده ضياء الدين ابن الأثير صاحب كتاب
« المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر » . وقد قرأ
محمد من نسخ الكتاب سنة 606 ، ثم قرأه وسمعه
وصححه على عمه المؤلف ، وكتب صورة الشراء
والسمع عنه الثانى عز الدين بن الأثير المؤرخ صاحب
كتاب « الكامل » .

ديوان شعر — لعبد الكريم بن محمد بن عبد
الكريم القيسى الأندلسى ، كان حيا سنة 836 ، وليس
لهذا الشاعر ولا لديوانه ذكر فى أى مكان ، وتجلى أهمية
البالغة فى أنه عاش فى الأندلس أواخر أيام دولة الاسلام
هناك ، وقضى حقبته من حياته أسيرا عند الأسبان ،
وقال فى هذه الأثناء كثيرا من شعره ، كما سجل فى
شعره كثيرا من الأحداث فى عصره ، ورثى كثيرا من
الراكر الاسلامية التى عاصر سقوطها فى يد الأسبان (25)

والى جانب هذه المخطوطات الوحيدة التى تحتفظ
بها الخزنة العامة فى الرباط ، رأيت نفائس أخرى ،
منها : أعراب القرآن الكريم — لابن اسحاق الزجاج ،
نسخة فى عشرة أجزاء ، بقلم نسخى جيد سنة 383 .

مجموع بقلم نسخي نفيس جدا ، كتب سنة 351
— فيه من الكتب :

الموجز في النحو — لابن السراج

الموفق في النحو — لابن كيسان

كتاب النحو — للغدة الاصبهاني

شرح ما يكتب بالياء من الاسماء المقصورة
والاقعال — لان درسيه المقصور والممدود — لابن
عمر الزاهد

كتاب الكتاب (اي الكتابة والخط والاملاء) وفيه
كلام عن المذكر والمؤنث (لابن درسيه المذكر والمؤنث
— للمفضل بن سلمة .

كتاب الخط ، وكتاب القلم ، وكتاب العروض —
الثلاثة لابن السراج .

مختصر في فك دوائر العروض — لبعض
المعرضيين .

كتاب القوافي — لابي القاسم الطيب بن علي
التميمي .

الاشتقاق — لابن دريد ، نسخة بقلم نسخي
جيد ، كتبها العالم المعروف احمد بن عبد القادر بن
مكتوم المتوفى سنة 749 . وهذه النسخة هي الثانية
المعروفة في مكبات العالم من هذا الكتاب الى الآن .
والنسخة الاولى محفوظة بمكتبة ليدن بيو لاند ، وعليها
كان اعتماد المستشرق الالماني وسنفلد في نشره سنة
1854 م ، ثم عول عليها ايضا اساذنا الجليل عبد
السلام هارون في تحقيقه للكتاب .

التعازي والمرثي — للميزد ، نسخة بقلم نسخي
نفيس سنة 757 ، وهذه هي النسخة الثانية ايضا من
الكتاب . والنسخة الاولى محفوظة بمكتبة الاسكوريال
باسبانيا .

انساب الاشراف — للبلاذري ، نسخة كاملة
في مجلد واحد ، ثم نسخها سنة 661 ، وهي اقدم نسخة
معروفة من الكتاب .

مقالة في الادوية المضمونة المجرية — لجالينوس ،
ترجمة حنين بن اسحاق . نسخة كتبت سنة 683 .

وتحتفظ الخزانة العامة بعدة مخطوطات بخطوط
مؤلفيها ، عرفت منها :

غريب الحديث — لابن الجوزي ، فرغ من
تأليفه سنة 576 ، وخرجه من بيضته سنة 581 .

ميزان الاعتدال في نقد الرجال — للحافظ الذهبي
وفي آخر النسخة سماعات على المؤلف ، سنة
743 ، 745 .

مجموع يحتوي على عدة تأليف — لتقي الدين
السبكي المتوفى سنة 756 ، وعلى بعض هواشه خط
صلاح الدين الصفدي .

قطعة من كتاب طبقات الشافعية الكبرى — لتاج
الدين السبكي المتوفى سنة 771 ، ومن الغرائب ان هذه
القطعة من نفس النسخة التي يوجد منها جزء بدار
الكتب المصرية ، برقم 64 م (تاريخ مصطفى فاضل)
فانظر كيف تفرقت اجزاء النسخة الواحدة في مكبات
العالم !

وفي فاس العاصمة القديمة للمغرب توجد خزانة
جامع القرويين ، متخرة البلاد المغربية على الاطلاق ،
في رحابه تكون رجال وازدهرت معارف ، وقد وقف
كثير من الملوك والامراء والعلماء ، على خزانة هذا
الجامع ، الغند الوثير من المخطوطات في شتى العلوم
والفنون ، وتزخر هذه الخزانة بالنوادر والتفائس ، ولا
سبيل الى ذكر كل ما رايته من هذه وذلك ، نحسب
ان اجتزى ببعض المثل ، فمن ذلك :

سير الفزاري — ويسمى كتاب السير في الاخبار
والاخبارات — لابي اسحاق ابراهيم بن محمد بن الحارث
الفزاري المتوفى سنة 188 ، والموجود من هذا الكتاب
الجزء الثاني ، في 18 ورقة ، وهو مكتوب على رق
الغزال ، وتم نسخه في شهر ربيع الآخر سنة 270
(مائتين وسبعين) ، وهذا تاريخ له خطره وجلاله
عند المشتغلين بتاريخ المخطوطات ، وعلى هذا الجزء
خط خلف بن عبد الملك بن بشكوال ، المؤرخ المشهور ،
صاحب كتاب « الصلة » في تاريخ علماء الاندلس ، ثم
توجد عدة اجزاء من نسخة اخرى كتبت سنة 379 ،
وتقع في 59 ورقة .

اجزاء من نسخ مختلفة من تفسير الامام جعفر
الطبري ، على رق الغزال ، وبعض هذه الاجزاء مكتوب
سنة 391 .

مختصر ابي مصعب احمد بن ابي بكر الزهري

— في فقه المالكية — نسخة بخط اندلسي عتيق سنة 359
النوادر والزيادات — لابن ابي زيد القيرواني ، في
فقه المالكية ، جزء منها على رق الغزال ، بقلم اندلسي
توبل على نسخة المؤلف وهو على قيد الحياة سنة 383
كتاب الزهد والرفائق — لابن المبارك ، نسخة
بقلم اندلسي سنة 465 .

السيرة النبوية — لابن اسحاق ، بزوايا يونس
ابن بكير ، وهي رواية عزيزة جدا ، فان المطبوع المتداول
من سيرة ابن اسحاق انها هو من رواية عبد الملك بن
هشام ، ولم تعرف رواية ابن بكير هذه الا من خلال
التقول عنها ، عند ابن سعد وابن الاثير وابن كثير (26)
والموجود من رواية ابن بكير في الخزائن الاجزاء : الثاني
والثالث والرابع والخامس ، واحد هذه الاجزاء مكتوب
سنة 506 .

الالفاظ في اللغة — لابن السكيت ، رواية ثعلب ،
نسخة بقلم اندلسي على رق الغزال ، قرئت على العالم
اللغوي ابن السيد البطليوسي في منزله بمدينة بلنسية
سنة 511 .

السماء والعالم — في اللغة — لابي عبد الله محمد
ابن ابان اللخمي القرطبي المتوفى سنة 354 ، الموجود
منه الجزء الثالث بخط اندلسي قديم ، وبآخره وقفية
سنة 855 ، ولا تعرف من هذا الكتاب نسخة في اي
من مكتبات العالم ، وهو من مراجع ابن سيده في كتابه
« المختصر » .

البيان والتبيين — للجاحظ ، الجزء الثالث من
نسخة جليظة ، على رق الغزال بقلم اندلسي نفيس جدا
ضارب في القدم ، والنسخة مقابلة على اصول صحيحة
اصل الوثقى ، وابن سراج ، وعطاء بن الياش ،
وبخاوشيا تعليقات قيمة من كتاب الموالى ، وكتاب
الحيوان للجاحظ .

الابانة في الوقف والابتداء ، في القرآن الكريم —
لابن الفضل محمد بن جعفر الخزاعي ، نسخة عتيقة
 بخط ابن الياش النحوي المعروف ، فرغ من نسخها
سنة 520 .

كتاب يشبه التسمية ، ومعنه المؤلفات والمختلف
في اسماء والقباب رواة الحديث — كلاهما للجاحظ عبد
الغنى ابن سعيد الأزدي المصري ، نسخة بخط نسخي
جيد سنة 536 .

كتاب خلق الانسان ، وكتاب الفرق ، في اللغة ،
كلاهما لثابت بن ابي ثابت ، نسخة بخط اندلسي سنة
600 ، وفي الخزائن نسخة اخرى من خلق الانسان ،
بها بعض النقص ، وهي بخط اندلسي قديم ، وهذا
« خلق الانسان » كان قد نشره الاستاذ المحقق عبد
الستار احمد فراج بالكويت منذ عشر سنوات ، عن
نسخة وحيدة محفوظة بالمكتبة التيمورية بدار الكتب
المصرية .

تاريخ رواة الحديث — لابن ابي خيثمة ، الموجود
منه الجزء الثالث ، بقلم اندلسي سنة 610 ، وهذا
الكتاب عزيز جدا ، وقد عرفت ورايت منه قطعتين
صغرتين : الاولى بالخزائن العامة بالرباط ، والثانية
بالمكتبة المحمدية بالمدينة المنورة ، على ساكنها افضل
الصلاة واكمل السلام .

مختصر تفسير ابي زكريا يحيى بن سلام التيمي
المتوفى سنة 200 ، تأليف ابي عبد الله محمد بن عبد
الله ابن ابي زعيم المتوفى سنة 399 ، نسخة بخط
اندلسي سنة 611 .

كتاب الاخلاق المسمى : نيقوماخيا — لارسطو ،
خط مغربي سنة 619 ، وبآخره نقالة في المدخل الى
علم الاخلاق يظن انها من تأليف نيقولاوش .

مجموع بخط اندلسي سنة 636 ، فيه كتاب
الاضداد للترز ، وكتاب الفرق بين الحروف الضمة ،
وكتاب المثلث في اللغة ، كلاهما لابن السيد البطليوسي .

البيان والتحميل — في فقه المالكية — لابن رشد
الجيد ، نسخة مزينة بخط اندلسي دقيق على رق غزال ،
كتبت سنة 720 ، وتفيد هذه النسخة المصنوعة بدراسة
الخطوط وتطورها ، فقد كتبت بقلم اندلسي دقيق ومنسق
جدا ، وبلغ عدد صفحاتها 640 صفحة ، في كل صفحة
75 سطرا ، وهذا نمط في الكتابة قل أن يوجد في
المخطوطات العربية ، واوراق النسخة كلها من بطن
الغزال ، وهو ارق شيء فيه ، ولك إن تقدر كم من
الغزلان استخدم في كتابة هذه النسخة .

كتاب العبر وديوان المبتدا والخير (تاريخ ابن
خلدون) ، الموجود منه الجزآن الثالث والخامس من
النسخة ذات الاجزاء السبعة التي وقفها ابن خلدون
على خزانة جامعة القرويين ، بتاريخ شهر صفر سنة
799 ، وعليها خط يده .

كتاب في السياسة - لابي بكر محمد بن الحسن المرادي المتوفى سنة 489 ، نسخة مكتوبة سنة 843 : منظومة رجزية في علم الطب العام - لابن الطفيل الفيلسوف ، الرجز مرتب على سبع مقالات تتجاوز عدد ابياته 7700 بيت ، ويقول بعض المغاربة الذين قراوا هذه الارجوزة ان ابن الطفيل تكلم فيها على مرض السكر .

شرح ارجوزة ابن سينا في الطب - لابن رشد الحفيد - نسخة بخط اندلسي قديم .

هذه مختارات مما تفيض به هذه الخزانة العريقة من الذخائر والتحف ، وقد رايت بعض النفايس وقد جمعت بها الارضة والرطوبة عينا شديدا ، ولولا غيرة القائمين على الخزانة - وعلى راسهم العلامة محمد العابد الفاسي - لانت الارضة والرطوبة على الكثير من نوادرها ، وهذا رجاء ابغث به الى الحكومة المغربية الرشيدة - وايادها على التراث المذكورة مشكورة - ان تولي مزيد اهتمام بهذه الخزانة ، فتبادر بتصوير كل مقتنياتها تصويرا جيدا بعد ان ترممه وتجلده ، ثم رجاء آخر الى العلامة العابد الفاسي ان يخرج السي نور هذا الفهرس العلمي القيم الذي صنته لمحتويات الخزانة ، والذي غلف فيه علمه الفيزير وخبرته النادرة ، فلقد رايت كثيرا من التعليلات الجيدة على اغلفة المخطوطات بقله ، آجره الله وجعله في موازينه . وفي ملوان رايت مخطوطات المكتبة الفاسية ، وعندها قليل بالقياس الى مخطوطات الرباط وفاس ، ومن اهم ما تقيمه هذه المكتبة ديوان ابي الطيب المتنبي - بقلم مغربي جميل ، وتمتاز هذه النسخة بان بها روايات من شعر المتنبي ليست توجد في سائر نسخ الديوان المعروفة ، فضلا عما بها من ذكر مناسبات القصائد ، وشرح بعض الالفاظ اللقوية ، والتعليق على المعنى المراد ، والديوان مرتب على حروف المعجم ، ويأوله مقدمة للاديب ابن جمعة المراكشي المافوسي ، في بيان اهمية شعر المتنبي ، وما له من الخطوة عند ملوك السعديين .

وقد كتب عن مخطوطات تطوان العلامة عبد الله لون ، مقالة مستفيضة تراها في مجلة معهد المخطوطات - الجزء الثاني من المجلد الاول .

هذا ما كان من امر المكتبات العلمية التي عرفتها المغرب ، اما المكتبات الخاصة فمنتشرة في خواصر

المغرب وبواديه ، وقد اشار الى بعضها الدكتور صلاح الدين المجذ في الجزء الاول من المجلد الخامس ، من مجلة معهد المخطوطات .

وقد عرفت المغاربة المعاصرون قيمة ما انتهى اليهم من ذلك الارث الكريم ، فتناولوه بالفرس والبيان ، واكتشفوا من خلاله تاريخ الحضارة في بلادهم ، ونظر منهم طائفة تفقهوا في فن المخطوطات ، فجزروا وراءها يجمعونها من الزوايا والصحراء ، ويقيمون حولها الدراسات ، ثم يقدمونها للناس ميسورة الجنى دائية القطلاف .

وقد عرفت ثلاثة رجال من اعلام هذه الطائفة : محمد المتوني ومحمد ابراهيم الكتاني في الرباط ، ومحمد العابد الفاسي في فاس ، وهذا تقدمت الاشادة بفضلهم عند حديث القرويين . اما المتوني والكتاني فقد قدما للتراث العربي في المغرب يدا باقية واثرا مذكورا ، فكم اكتشفا من مخطوطات ، وكم صححا من نسخة كتب لغير اصحابها ، ولولا خوف الاطالة لذكرت من هذا وذاك الشيء الكثير ، ثم كانت مساعديتهما المخلصة وعونهما الكريم لكل من يرد المغرب او يستقيتهما من خارجه فلم يحجبا علما ولم يبخلا بنصح .

ويمثل هؤلاء الاعلام الثلاثة الطبقة الاولى في الواقع الادبي المغربي المعاصر ، وهي الطبقة التي تخرجت في القرويين ، واتصلت بالتراث في اصوله الاولى ومنابعه الثقية بعيدا عن غيب المختصرين وضلال المتأولين .

وقد عاشت هذه الطبقة تجربة الحماية الفرنسية بكل مزارتها ، فلم تخضع عن لغتها وتراثها ، وظلت حفية به حريصة عليه مستزيدة منه .

ويجانب هؤلاء الاعلام الثلاثة عرفت من فحول هذه الطبقة : عبد الله كنون في طنجة ، وسعيد اعراب ، ومحمد داود ، ومحمد بن ثاويث - في تطوان ، والرحالي الفاروقي في مراكش ، وعبد السلام بن سودة في فاس ، وفي الرباط : عبد الله الجراي ، وعبد العزيز بن عبد الله ، ومحمد الفاسي ، وعبد الوهاب بن منصور ، ومحمد بن العباس الشياح ، والحاج محمد باحنيني وزير الثقافة ، وهذا الرجل نبط وحده ، فهو اديب مرموق ، نستمع اليه فيحملك الى دنيا حافلة بالتعلم الحلو واللفظ المعجب والمعنى الشريف ، وقد اتيج لي ان استمع اليه في اسبوع شعيرة بالرباط ، قدم فيها الشاعر السوري

الكبير عمر أبو ريشة ، فخلتني مع بيان الجاحظ وترسل ابن العميد ، ولا اعتقد أن لهذا الأديب نظائر كثيرة في المشرق أو المغرب .

وما زالت هذه الطبقة تواصل عطاءها السنوي ، وعلى وقع خطواتها سارت الطبقة الثانية من أدباء المغرب ، وهي طبقة أصابت من مائدة القرويين العريقة ، ثم اتصلت بالمناهج الحديثة وحصلت على أرقى الشهادات الجامعية ، واتخذت مكانها في قاعات الدرس بالجامعة والمعاهد العلمية ، وهذه الطبقة هي أمل المغرب المعاصر ، لما عرفت من وثوقها على القديم واتصالها بالحديث ، وقد أدركت منها :

الاساتذة الذكائرة : محمد بن شريفة ، وعباس الجزائري ، وعبد الهادي التازي — في الرباط ، والاستاذ الدكتور عبد السلام الهراشي ، وعبد الوهاب التازي ، والشاهد البوشيخي — في فاس ، والاستاذين حسن الوراكلي وإسماعيل الخطيب — في تطوان ، وعباس الجزائري أكثر هؤلاء اتصالا بالحديث ، مع روافد تراثية خصبة .

ونأتى إلى الطبقة الثالثة : كتاب الرواية والنثـرة والمسرحية والشعر والحديث ، وكتاب هذه الفنون الأدبية في المغرب يعالجونها على النحو الذي تعالج به في مصر والشام والعراق ، وسائر بلاد المشرق سواء بسواء ، من حيث البناء والمضامين والانتقادات الفكرية المختلفة .

وتطالبك من كتاب الرواية والقصة أسماء : عبد الكريم غلاب ، وإدريس الخوري ، وبوشيتي حاضي ومن كتاب المسرحية : عبد الكريم برشيد ، ومصطفى الزياج ، ومن الشعراء : محمد الصباغ ، وحسن الطربيق ، وأحمد المجاطي ، وعبد الكريم الطبال ، ومحمد السمرغيني ، ومحمد بن ميمون ، ولا شك أن هناك كثيرين غير ما ذكرت ممن عرفت خلال رحلتي الاثنين إلى المغرب .

وهذه الطبقات الثلاث من علماء وأدباء المغرب تواصل إنتاجها بثراء ووفرة ، ويجمعها كلها عتاب شديد على أدباء المشرق لأعراضهم وتجاهيلهم عما تنتجه القرائع المغربية ، وهذا العتاب يأتيك هامسا رفيقا من طبقة الشيوخ ، وتسمعه صاخبا غاضبا من طبقة الشباب ، فعلى حين يرى الشيوخ أن هذا الأعراض

والتجافي إنما جاء نتيجة عوامل اصططعت في الأمانة العربية اصطناعا لتلفتها عما وجدت عليه آباءها ، وهي إلى زوال وانقضاء ، يرى الشباب أنهما — الاعراض والتجافي — نعمة من مقام التفوق الثقافي الذي يحس به المشاركة نحو المغربية ، وآية ذلك هذا السيل من الكتب التي تحمل عناوين توحى بالشمولية ، مثل « دراسات في الشعر العربي المعاصر » من مصر ، و « الشعر العربي الحديث وروح العصر » من العراق ، و « في الشعر العربي المعاصر » من سوريا ، ثم تقرا هذه الكتب فلا ترى فيها ذكرا لشاعر من شعراء المغرب .

وقد كتب الأديب عبد الجبار العلمي ، يرد على الأديب السوري بنذر عبد الحميد كلمته التي نشرها بجريدة الثورة السورية ، عن التجربة الشعرية في المغرب ، واتهامها بالانطواء والعزلة ، ومما قاله العلمي : « وأحب أن أقول للسيد بنذر عبد الحميد : إن المثقفين المغاربة من أئمة الناس حرصا على الاطلاع على النشاط الثقافي في كل الاقطار العربية ، وأنهم يلتمسون كل ما يصل إلى المغرب من كتب ومجلات وصحف عربية ، وأنهم يهتمون كثيرا من التيارات الجديدة ، سواء في القصة أو المسرح أو الشعر ، وأن التجربة الحديثة لدينا تمتع من جميع الاتجاهات ، سواء منها العربية أو الأجنبية . . . وهناك عديد من الأبحاث في كلية الآداب في السنة الأخيرة من الليسانس ، كلها تتضمن شخصيات أدبية معاصرة ، سواء في مصر أو في سوريا أو في العراق » (27) .

وهذا الذي قاله الأديب عبد الجبار العلمي حق كله ، وقد وثقت على أماراته وشواهد في كل المدن المغربية التي زرتها ، فالمكتبات عامرة بأثار المشاركة ، وأحالات الاساتذة الجامعيين وغيرهم من الباحثين على كتابات أدباء المشرق تملأ حواشي كتبهم ، وعلى الجانب الآخر أنظر ما يكتبه بعض المشاركة من دراسات أندلسية أو مغربية ، وسأرى خلطا كثيرا واضطرابا بينا ، أدى اليهما قلة معرفة بالمراجع المغربية الأصلية ، وعدم متابعة لما يجري على الساحة المغربية من نشاط أدبي وقير .

وليسمح لي الاستاذ العلمي أن انتقل بالقضية إلى ميدان أخطر وأجل من قضايا القصة والمسرح والشعر الحديث ، إنها قضية الفكر الغربي الشبتي ، والامة القافلة عن ماضيها ، القافلة عن ماضيها

ولقد كان هناك تواصل ولقاء بين أبناء هذه الأمة يوم كانت وسيلة الاتصال الناقية والسفينة ، وحين تقاربت المسافات وطولت الآمال تقطعت أسباب التواصل وانصرف كل في واد ، وقد حدثتكم من قبل عن تاسم ابن أصبغ الأندلسي الذي روى عن ابن قتيبة كتيبه بمنزله ببغداد ، وما بعد ما بين الأندلس وبغداد .

ولم يعد هناك من صور التواصل إلا ما يكون من تلك المؤتمرات الأدبية التي تعقد في عاصمة من عواصم البلاد العربية كل عام أو عامين ، تستغرق من الأيام سبعة أو عشرة ، وتنتهي جلساتها ببعض القرارات والتوصيات التي تقرؤها الرياح ، بل قد تكشف هذه المؤتمرات أحيانا عن تناقض مؤحش بين أعضاء الوفود ، نتيجة اختلاف المصالح والأهواء ، واتحاد قضايا تجافي روح الأدب والفكر .

وإذا كانت الأمة العربية تشترك كلها مشرقا ومغربا في مسؤولية التواصل هذه ، فاني أشهد أن المغاربة لم يقصروا ، وما برحوا يمدون أبحارهم إلى المشرق ، تكريما لعلمائهم وإفادة منهم ، فهذه الدروس الدينية الرمضانية التي تلقى بين يدي جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب ، في قصره بالرباط ، والتي تسمى : الدروس الحسينية ، يدعى إليها كبار مفكري الإسلام من البلاد العربية ، وقد دعى من علماء مصر هذا العام استاذنا الجليل محمود محمد شاكر — ويسميه بعضهم هناك : شيخ العربية — والباحث الدكتور مصطفى محمود ، وقد حدثني أحد منظمي مهرجان ابن زيدون في الرباط أن وزارة الثقافة المغربية قد دعت إلى هذا

المهرجان كل من له أدنى صلة بابن زيدون في مختلف البلاد العربية ، وقد دعى من أدباء مصر عدد وفير ليسوا كلهم على صلة بابن زيدون ، بل إن بعضهم لا وجود له فيما يكتب من أدب في مصر هذه الأيام ، وقد كانت له أيام ، ولكنها رغبة المقاربة الدائمة في تكريم الأديب المصري ، وإجلالهم لما فيه ، وحين زالت الحواجز التي كانت تعوق حركة المصريين اندفع المغاربة في دعوة كثير من استاذة الجامعات المصرية للإفادة من علمهم في قاعات الدرس بالجامعات المغربية .

والحق أن لمصر في الوجدان المغربي رسيدا ضخما من الخب والإعزاز ، تراه أثنى سرت وحيثما توجهت ، وقد رايت من تعلق بالمقاربة بكل ما هو مصري مالا يبلغ كنهه وصف واصف ، ولا يسوء القوم إلا أننا نبجل عنهم الكثير ، ولقد قال لي عالم مغربي كبير : أننا نعرف عنكم كل شيء وأنتم لا تعرفون عنا أي شيء .

وبعد : فإذا كان المغرب قد حافظ على التراث الغربي ، مخطوطات نادرة ونصوصا قيمة ، فإنه قد حافظ عليه أيضا ، سلوكا وفضلا ورعاية لواجب الأخوة مهما تباعدت الديار وتباعدت الأمصار .

وهذه دعوة من فوق منبر « الثقافة » إلى أدباء المشرق عامة ، وأدباء مصر خاصة أن يلتفتوا لفتنة جادة إلى أدب أخوانهم في المغرب ، فربما له وبخنا عن مواطن الإجابة فيه ، فما ينبغي أن يظل هذا الركن الثمين من الوطن العربي غير محسوب في خريطة الفكر العربي .

- (1) طبقات النحويين واللغويين صفحة 254 بتحقيق الاستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم .
- (2) المرجع السابق صفحة 256 .
- (3) تاريخ علماء الأندلس — لابن الفرسي صفحة 365 طبعة الدار المصرية للتأليف والترجمة .
- (4) طبقات النحويين واللغويين صفحة 275 ترجمة غير بن مسعود .
- (5) المرجع السابق صفحة 262 ، وأيضا تاريخ علماء الأندلس صفحة 296 .
- (6) معجم الأدباء 130 / 100 طبعة دار المأمون .
- (7) إنباه الرواة على إنباه النحاة 2 / 252 بتحقيق الاستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم .
- (8) فهرست ما رواه عن شيوخه أبو بكر محمد بن خير الأشبيلي صفحة 395 — 397 نشر المكتب التجاري بيروت ، وانظر ما كتبه العلامة حسن حسني عبد الوهاب ، عن العناية بالكتب وجمعها في أترقية التونسية ، من القرن الثالث إلى الخامس للهجرة — مجلة معهد المخطوطات العربية بصر ، المجلد الأول صفحة 72 .
- (9) ابن زيدون عصره وحياته وأدبه — للاستاذ علي عبد العظيم . صفحة 508 ، وانظر أيضا الأخيرة لابن يسام — الجزء الأول من القسم الأول ، صفحة 326 .
- (10) مقدمة تحقيق كتاب مختصر العين صفحة ه للاستاذين غلال الفاسي ومحمد بن تاويت الطنجي — طبعة الرباط .

- (11) مقدمة تحقيق القيمة صفحة 13 للاستاذ الشيخ محمد محبى الدين عبد الحميد ، ومقدمة تحقيق الذخيرة صفحة 1 ، ب للاستاذ الدكتور طه حسين
- (12) مقدمة تحقيق كتاب « التعريف بالقاضي عياض » للاستاذ الدكتور محمد بن شريفة ، ومقدمة تحقيق كتاب « ترتيب المدارك » للقاضي عياض ، تحقيق الاستاذ محمد بن تاويت الطنجي - والكتابان من مطبوعات وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالرباط
- (13) كتب برامج العلماء في الاندلس - مجلة معهد المخطوطات ، المجلد الاول صفحة 118 .
- (14) طبقات النحويين واللغويين صفحة 235 .
- (15) كشف الظنون عن اسماء الكتب والفنون - للحاج خليفة صفحة 1427 طبعة استانبول .
- (16) بقية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة - الجزء الثاني صفحة 428 تحقيق الاستاذ محمد ابو الفضل ابراهيم .
- (17) انباء الرواة - الجزء الثاني صفحة 123 ، والمصمري : بفتح الصاد وسكون الباء وفتح الميم
- (18) على الرغم من غلبة الفية ابن مالك على معاهد الدرس مشرقا ومغربا ، فقد رأيت الصبيان في مسجد الجامع الكبير بمدينة صنعاء - اثناء رحلتي في العام الماضي الى اليمن - يتدارسون « ملحّة الاعراب » للحريري صاحب المقامات . وهذه « الملحّة » اشهر نظم نحوي قبل الفيتي ابن معط وابن مالك .
- (19) راجع كتاب الامثال العربية القديمة ، تأليف المستشرق الالماني رودلف زلهاييم ، ترجمة الاستاذ الدكتور رمضان عيد التواب - صفحات 151 ، 219 طبعة بيروت .
- (20) طبقات الشافعية الكبرى - تحقيق اخي الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو ، وكاتب هذا المقال - الجزء الخامس صفحة 192 ، والسادس 243 .
- (21) الزاوية الدلائية ودورها الديني والعلمي والسياسي - للاستاذ محمد حجي ، صفحة 25 طبعة الرباط .
- (22) فهرس الفهارس والاشات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسيلات - الجزء الاول صفحة 3 . وهذا الكتاب النفيس جعله مؤلفه قابوسا عاما لتراجم المؤلفين في السنة النبوية الشريفة من القرن الثامن حتى اواسط القرن الرابع عشر ، وقد اراده ذبلا على طبقات الحفاظ لابن ناصر والسيوطي
- (23) ينظر عن نفائس هذه المكتبة مجلة معهد المخطوطات - المجلد الخامس صفحة 174
- (24) كتاب الامثال العربية القديمة المتقدم تربيا - صفحة 215 .
- (25) قائمة لتواتر المخطوطات العربية المروضة في مكتبة جامعة القرويين بغاس ، بمناسبة مرور مائة والقة سنة على تاسيس هذه الجامعة - صفحة 58 طبعة الرباط .
- (26) راجع مقدمة تحقيق معاري الواقدي للمستشرق الانجليزي الدكتور مارسدن جونز ، صفحة 26 طبعة دار المعارف بمصر .
- (27) الملحق الثقافي لجريدة السلم المغربية - الجمعة 12 رمضان 1395 هـ - 19 سبتمبر 1975 .

أبو فارس عبد العزيز المازوني الكناسي

د. أستاذ محمد العلي صمدان

ينتمي هذا الشاعر إلى قبائل زناتة التي تربطها بالمرينيين روابط النسب ، ولعل في هذا الانتماء ما يفسر الأسباب التي جعلته يتوخى في أن يصبح شاعرهم الرسمي المتجلية في معرفته الواسعة بقبائلها وأفخاذها وبطونها ، وأثر هذه المعرفة غيما ذبجه فيها من اشعار شهرت بالمرينيين وبكنت لدولتهم .

ليس غريبا إذن أن يتخذ الأمير أبو مالك عند الواحد ولي عهد المملكة رفيقه ومناذمه وكاتبه المختار ، وأن يستعمله الأمير يوسف بعد وفاة أخيه وتولييه العهد من أبيه ، هذه المعرفة وهذا التقريب ، هيا له أن يتبوأ منصب شاعر الدولة التي لم يسعد بها حتى الشاعر الكبير ابن المرحل ، وهو من هو سلاسة قول وعذوبة لفظ ، فاصبح يتنقل معهم في جل أسفارهم وحروبهم ليسجل بشعره نشاطهم المغامري وجهادهم البطولي ، ولعل في معرفته باللسان الزناتى مساعدا له في ذلك أيضا .

ولا ندرى متى اتصل أبو فارس بقصر المرينيين قبل أن تفاجأ به كاتبا للأمير ولي العهد سنة 669 هـ ثم شاعر دولتهم الرسمي ، غير أن مكانة ابن فارس الشعرية هذه في بلاط المرينيين لم تمنح مكانته العلمية

لا تذكر دولة المرينيين دون أن يقرن معها ميلاد القومية المغربية والحضارة ذات الطابع المغربي الخالص في شتى مجالات العلم والفن والعمارة والأدب . ولا تذكر منجزات العصر المرنى الأول بالخصوص دون أن يتبادر إلى الذهن بطلها العظيم المنصور ، الذي اشتهر بها خلقه عهده من منجزات حضارية ، وما شيد فيه من مدارس ومارستانات ومباجد ، وما بذله في سبيل نصرة الإسلام وخلافة نياره عن طريق الجهاد ، ثم عنايته برجال العلم والدين والأدب ، وفي العدد الهائل من اعلام هذا العصر دليل على ما امتاز به عهد هذا السلطان .

كانت هذه المقدمة ضرورية وأنا بصدد الحديث عن أدب هذا العصر الذي لم يسعده الحظ بالنفاعة عادلة من كتابنا وأدبائنا حتى ينال نصيبه من التعريف الذي يستحقه كشاعر رسمي لدولة المرينيين في عهد بطلها المنصور بما توفر له من امکنيات القول التي خلقت دولة المرينيين وأبطالهم وتاريخهم وجهادهم ومنتشاتهم مما جعل شعره سجلا تاريخيا لهذه الدولة بما سطره من ملامح رائعة عنهم ، أنه الشاعر الملحمي أبو فارس عبد العزيز المازوني الكناسي .

الشعرية ككفيه أغلته لتؤلى منصب المكلف بالحسبة
في الغرب ، هذا المنصب الذي يمزج بين مسؤولية
وزارتى الداخلية والعدل في عصرنا ، في الوقت الذي
كان يباشر مهمته ككاتب للأمير ، وبذلك جمع بين عدة
مهام في قصر المرينيين كغيره من أصحاب الكفاءة في
القديم .

لقد بلغت علاقة شاعرنا بولي عهد الدولة درجة
من الصداقة واللفة جعلت الأمير أيا بكر لا يستغنى
عن كتابه ، لما كان يجده في صحبته من انس وثقافة
وظرف لا شك ، ويروى الكثير من هذه العلاقة التي
تعدت المجال الرسمي لتدخل مجال رفع الكلفة بينهما ،
يروى صاحب الذخيرة بعد ذكر صفات وأخلاق الأمير
قصة إحدى الجلسات بين الأمير وشاعره فيقول :
دخل عليه (علي الأمير) شاعره عبد العزيز المزورقي
في يوم من شهر رمضان وهو بقصره بخضرة مراكش
وكان يوما قد استقرت فيه السماء بالسحاب ، والنهار
يبكي بالدموع كأنه عاشق صد عنه حبيبته ، وتعطلت
دموعه ، وكان الرعد يهدير هديرته ، والبرق ..
وكان المجلس الذي كان فيه الأمير قد فرش بأصناف
الرياحين والورد والبنفسج .. فقال له الأمير عبس
الواحد : يا عبد العزيز أرايت ما أحسن هذا النهار ،
لو كان في غير شهر الصوم ، ثم أمره أن يقول في ذلك
المعنى شعرا فأنشد ارتجالا على البديهة :

اليوم يوم مدامة وعقار
وتبلغ الأمال والأوطار
أو ما رايت الشمس أخفى نورها
وتسترت عن أعين النظر
وبكى السحاب بدمعه فكانه
دف بكى من شدة التذكار
والبرق لأح من الغمام كأنه
سيف تالق في سماء غبار
لا شيء أحسن نية من نيل المنا
بمدامة تبدو وكشعلة نار
لولا صيام عاقلى عن شربها
لخلعت في هذا النهار عذارى
لو كان يجزى عن صوم أو قدا
ما صوم شهر في صيام نهار
لكن تركت سروره ومذاقه
حتى أكون عليه ذا قرار

وعلى ذكر هذه الأبيات يروى صاحب الذخيرة
أن الأمير أجازته بخمسمائة دينار وكسوة ولكن الوكيل
بذلك أعطاه الدراهم ناقصة وأعطاه الكسوة من أثواب
خشنة ، وكان الوكيل حاجا ، فكتب الشاعر إلى الأمير
يشكو إليه فيها من فعل الحاج الوكيل ، ومما جاء في
شكاية توله :

إن كانت الحجاج طرا بثلثه
لا يارك الرحمن في الحجاج

نضحك الأمير وأمر بانصافه وتمويضه ، بل أن
مستوى العلاقة يصل إلى أن يزور الأمير شاعره حين
علم بمرضه من حمى أصابته بمراكش ، وكان بدا يخف
منها فسأله عن حاله فاجاب :

لمراكشى فضل على كل بلدة
وما أبصرت عين لها من مثابه
وما هي إلا جنة قد تزخرت
ولكنها حفت لنا بالمكاره

ويتجلى عمق العلاقة الذي يربط الشاعر بأميره
أن يخصه بالمدح في قصيدته التي أنشأها بعد انتصار
المنصور بخصور ولديه مالك وأبى يعقوب على أمير
تلمسان بغيراس سنة 670 والتي يصف فيها القتال
ويمدحه فيها بقوله :

أيا مالك لا زلت للملك مالكا
لك السعد بيت والسيوف تائم
أنكم به يغمر يخدم جمعه
ولم يدخر إن الحين في الجيش قادم
فمزق ذاك الجيش كل تمزق
كما مزقت ميتا بقبر قشاعم
هنيئا لكم نصر مبين على الصدا
وظلول سعود شأنها متداوم

لقد تركت وفاة الأمير أبى مالك آلاما في جميع
الأوساط الأدبية ، وفي شاعرنا بالآخرى وليس ذلك
بغريب ، فقد كان الأمير كثير الخصب عليهم يجالسهم
ويذاكرهم ، فلا غرابة أن نجد شاعرنا يرضيه بهذه
القصيدة التي يرثي فيها الحياة بكاملها حين يقول :

حكم الزمان على الخلائق بالفتنا
فالدور لا يبقى بها ديار

عش ما نشاء فان غابتك الردى
يلى الزمان وتذهب الاعمار
فاخذر مسألة الزمان واهنه
ان الزمان باعله غدار
وانظر الى الامراء قد سكنوا الثرى
وعليهم كائن المتون تدار

انه يرى في موت هذا الامير انذارا بالخراب
القضاء :

في موت عبد الواحد الملك الرضى
لجميع املاك السورى انذار
ان ليس يبقى في الملوك ملك
الا اتفه منية وبوار
ناديته والحزن خامر مهجتي
والثلب فيه لموعة واوار
يا من يبطن الارض اصبح افلا
انخب في بطن الثرى الاقمار ١٤

وينهى قصيدته بهذا البكاء وهذا الاستعبار طالبا
من زائري قبره الدعاء له بالرحمة والفقران :

لما وقفت بقبره مترحما
بان الغزاء وهاجنى استعبار
فبكيت دمعا لو بكت بمثاله
غر النحاب لم تكن اطار
يا زائريه استغفروا لملككم
ملك الملوك فانه غفار

ورغم ان علاقته بالامير يوسف فيما بعلم تكن
مثانة ما كان بينه وبين ابي مالك الا ان هذا لم يمنع
من شئ فيه قصائده ، من ذلك قصيدته فيه حين
ذ له المنصور البيعة سنة 971 ، وبعد ان يقدم
عمره بوصف حيل المدينة سلا ومناظرها التى اخذت
اجده البيعة يقول :

لله درك يا سلا من بلدة
من لا يعان مثل حسنك ما اشتفى
تد حزت برا ثم بحرا طاميا
وبذاك زدت ملاحه وترخرا
فاذا رايت بها القطائع خلجا
طيرا يحوم على الزرود مرفرا

ثم ينتقل الى المدح واصفا اياه بالملك في قوله :

ملك به ترمى الخلافة والعلا
وبه تجدد في الرئاسة ما عفا
من لم يزل يسبى الفوارس في الوغى
ان سبل يوما في الكريهة مرهفا
الفت مجتبه القلوب لانه
ملك لنا بالجود اضحى متحفا
لقى اليه الامر والده الذى
عن كل خطب في الورى ما استنفا

ان الوسيط الذى يعيش فيه ابو غارس ودوره
كشاعر الدولة تحمله الكلمة من طموح لا بد ان تدفعه
الى توسيع مجال القول من الامراء ولاة العهد الى
الملوك ، وهو ما فعله شاعرنا الذى كان يعيش خضم
الاحداث السياسية والحربية ويساهم فيها بالمشاهدة
وابداء الراى

فان ثقلاته وغزوات المنصور بالانطلس وجهوده
الحضارية المعمارية والعلمية كانت تجد الصدى البعيد
في نفسه فكان يترجمها الى قصائد ينشدونها بين يدي
ملكه من ذلك ما حدث سنة 680 بالجزيرة الخضراء
بعد غزوة يعقوب الكبرى حين جلس يوم عيد القطر
يلقى التهانى فانشده الشعراء ما جادت به قرائحهم
وكان نصيب ابي فارس قصيدته الطويلة ذات الخمسين
والماضى بيت : تلك القصيدة التى تحدث فيها عن
سيرة السلطان وغزواته وغزوات بنيه وحفدته ،
والتي امتدح فيها قبائل بنى مرين وربتهم على منازلهم
وذكر فضيلهم وقياهم بالجهاد ، وقد انشدتها بين يدي
المنصور النقية ابو زيد القاسي المعروف بالغرابلي ،
وقال عنها جائزة المنصور الف دينار كما قال قارئها
ماتى دينار ، وهذه بعض مقاطع القصيدة يقول :

اسولنا امير العدل ملك
به انسلت يد الكفر انسلابا
ولم نر مثله في مصر ملكا
اراسا في القصد العجب العجبا

الى ان يقول متحدئا عن جهاده وغزواته التى
انتقل فيها الى الانطلس اربع مرات وما فعله ذلك في
تقويمهم :

وفي حديثه عن المزيين وتسبهم الزناتي يرجع
بهم الى اصل عربي اما سبب لكنهم فيقول عنه :

تجاوزت زناتة البرابرا
فصبروا كلامهم كما ترى
ما بدل الدهر سوى احوالهم
ولم يتبدل مقتضى احوالهم
بل فعلهم اربى على فعل العرب
في الحال والآثار ثم في الادب

وقد رأى بعض الباحثين في البيت الاخير ما يدل
على شعرية في صاحبه ، وما هو كذلك يؤكد رأيي ما
جاء في قصيدته التي القاها بالجزيرة بعد حديثه عن
البربر واعمالهم قوله :

واذكر خدمة العرب التي قد
اعزتهم لدى الموتى جنابا
فجاوزوا عنده اعلا مكان
مكان لن يرام ولن يصابا
فانتقم ايها العرب انتصرتهم
لعزكم فالعزكم منابا
ليس لحير لكم انتسابا
كذلك مريم ان رفعوا انتسابا
وانتم اخوة نسيبا وصهرا
فما حدثتم عن الفخر اجتنابا

ويشر استغرابنا فيما تبقى من شعره خلوه من
اية قصيدة في أبي يعقوب يوسف رغم أنه عاش تحت
ظل دولته اثني عشر عاما من 685 الى 697 وهي
سنة وفاة الشاعر احتفظ له يوسف بمهمة الحسية
التي كانت له بل وضاف اليه سنة 693 بمناسبة
المجاعة التي حلت بالبلاد مسؤولية جعل الصيغان
على يد النبي .

نريد بعد هذا العرض السريع ان نقف قليلا مع
شعر أبي فارس من خلال القصائد التي اوردنا له وهي
قصائد متنوعة الافراض رغم قلتها ، لتفسيه واستخلاص
ثقافة صاحبه ، واول ملاحظة نستخلصها من شعره
انه عبارة عن منظومات تاريخية ليس فيها كد للذهن
عند الشاعر او خيال واسع مسيح فكانما وضع ايامه
كتبا تاريخيا عمل على نظم ما جاء فيها من احداث
لشرك لنا ارجوزته الكبرى نظم السلوك او قصيدته

تجسار البحر مجتهدا مرارا
يقود الى العدا الخيل العربا
نابلس ملكهم ذلا وصارت
به الاملاك تهب ارتعابا

ويشير انه سيخلد هذه البطولات في شعره بقوله :

ساودع في غزوهم في الروم نضا
نظاما لا اخاف به اضطرابا
واذكر من وقائعهم امورا
يصير بهن طعم الشرك ضابا

ثم يأخذ في سرد الاحداث منذ جاز المنصور البحر
اول مرة للجهاد واضعا المعارك المختلفة التي جرت
له هناك ويختم بمثل هذا القول :

هنيئا يا ابرين لقد علوتم
بنى الاملاك باسا وانتجابا

وللملغوزي بالاضافة الى ذلك ارجوزة تاريخية
سماها نظم السلوك في ذكر الانبياء والخلفاء والملوك
نستطيع من خلالها التعرف على مدى ثقافة الشاعر
التاريخية ، وقد كانت هذه الارجوزة شبه مفقودة
الى ان عثر عليها الاستاذ بضمصور فنشرها كاملة في
كتاب خاص ، وقد بلغ عدد ابياته ازيد من الف وثلاثمائة
بيت ومن قوله فيها يتحدثنا عن يعقوب المنصور :

سيرته ان بقرا الكتابا
ويذكر العلوم والآدابا
مجلسه ليس به مجور
ولا فتى في قوله مجور
كانهم مثل النجوم الزهر
وسلهم يعقوب مثل البدر

وقد كان لحزبه وعدله نتائج طيبة على البلاد
والعباد :

نامن الغرب من الفساد
ونشر العدل على البلاد
ولم يدع في الغرب من مجور
وزالت الاهوال والفجور
ورفع الظلم عن البرعية
وقسم الطغاة غير البرية

المستمرة التي كانت تجرى بين النصور ومسيحيي
الاندلس ، وحركة الجنود في العبور والعودة وحضرة
في هذه المشاهد ، بل وتجلّى في المنصور نفسه بطل
الدولة ، هذا النفس المجمع شيء يمتاز به أبو فارس
دون غيره من شعراء المغرب فيما خلفه من تلك
القصائد الطوال والأراجيز التاريخية التي يتبع فيها
سير الأحداث بحسب تواريخها .

ورغم ذلك فقد أخذ على أبي فارس بعض
الماخذ المختلفة في شعره من ذلك أنه كان يطلب مقابل
ما يقدمه من أشعار في صراحة تامة كما جاء في ختام
قصيدته في الجزيرة ، السابقة الذكر حين يقول :

مريـن لقد مدحتكم فوفوا
لمدحكـم ببقية الثوابـا
وقد ورخت دولتكم وصارت
حياتي يحدو بها الحاذي الركابـا
وكل منظم شعرا سيقنى
ويبقى فيكم مـحى كتابـا

كما يأخذ عليه قلة ذوقه في مخاطبة ولي المهـد
بلفظ ملك وبحضور الملك ، غير أن هذه الماخذ لا تصل
إلى حد الطعن في شاعريته التي بواته أن يكون شاعرا
للدولة ، فقد بلغ أبو فارس من التقدير والاحترام في
بلاط المرينيين ما دفعهم إلى أن يقتلوا شاعرا هجاء ،
وهو عبد المهيمن بن محمد الأشجعي نزيل مراكش
قبل وفاته بعدة شهور فقط .

إلا أن هذه المكانة عند الشاعر لم تشفع له عند
ملكه حينما أتى بن التصرفات ما لا تسمح به سياسة
الدولة ففي سنة 697 يقول صاحب القرطاس، نكب
أمر المسلمين جماعة من خدامه منهم عبد العزيز
المنورزي الشاعر ومحمد الكنانى والفقير أبو يحيى
أبن أيوب إلى الصير ، ويذكر صاحب الإحاطة زيادة في
الخبر حين يقول توفي خنقا بسجن فأس لسعاية جناها
تهوره ، وهكذا انتهت حياة شاعر وانتهى ما أخذه أو
جمعه من أحوال وصفت بأنها كانت كثيرة ، ولكن
شعره في المرينيين خلد ولم يمت فكانوا الرابحين في
الصفحة .

بالجزيرة الخضراء ، إلا أن هذا لا يمنع من القول من
أن هذا الشعر كان يأتيه يسيرا بسبب ثقافته اللغوية
والتاريخية التي لا يقف حاجزا أمامها أي موضوع
مهما كان .

وقد ترك أبو فارس قصائد ذاتية تدل على أنه
كان أحبائنا يخلو إلى نفسه مع قلبه وأنفعالاته فقد
أشار الأستاذ كتون إلى أنه عثر أثناء بحثه في أوراق
الشاعر بأحد أديرة عرناطة على أوراق بها شعر نظمه
أبو فارس بثمان يتشوق إلى بلده بمكناس وأمداح
مختلفة وخلاف ذلك من الأغراض ، وهو ما أشار إليه
أبن الخطيب حين قال عنه :

« كان شاعرا مكثرا سيال القريحة ، أماما
بأيدنا فلا يقدو قصيدة واحدة بثها شوقه وعذابه وما
يقاسيه من بعد الحبيب جاء فيها » :

أعلمت بعدك زفرتى واتمنى
وصبابتى يوم التوى وشجوتى
أودعت أذ ودعت وجدا في الحشا
ما أن تزال سهام تصمىنى
ورقيبنا شوقك خاضر مترقب
أن زحت صبرا بالأسى يفرىنى
من بعد بعدك ما ركنت لراحة
يوما ولا غاضت عليك شؤوتى
تد كنت أبكى الدمع أبيض ناصعا
فاليوم تيكى بالدماء جفونى
قل للذين قد ادعوا قرط الهوى
أن شئتم علم الهوى فسلوئى
انى أخذت كثيرة عن عمرو
ورويت سائره عن الجنون

وبإضافة هذه القصيدة إلى مراثيه في الأمير أبي
يكر ، وفي أبياته التي كان يرتجلها لساعتها وهو صبية
أميره ، ما يدل على أنه كان شاعرا بالأصالة ، لكن
يبدو أنه لم يكن يهتم بتقحيح شعره ، أما عن مطولاته
فقد أطلق عليها بعض الباحث اسم ملحمة ، ولكن
الأستاذ بنتاويت يرى أن عناصر الملحمة فيها ليست
مستوفاة إذ ينقصها الخيال المبدع .

والواقع أن مظاهر الملحمة عنده لها ما يبررها
من خلال الأحداث والفترات والصروب الطاحنة

باكستان

* وطن النجرات — والمشاريع الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— نظمات اسلامية —

— المؤتمر الاسلامي العالمي للسيرة النبوية —

باكستان — ولا تقل الباكستان — تؤدي بدلول
وطن طاهر ، وهو الاسم الذي تحمله الجمهورية
الاسلامية بشبه القارة الهند وباكستانية جنوب آسيا .

وقد تأسست — عام 1367 هـ / 1947 م — من
وحدتين جغرافيتين ، شرقية ، بنغلاديش ، وغربية ،
وهي التي استمر عليها اسم باكستان ، حيث ستكون
موضوع هذا العرض .

وهي تتاخم الافغان ويران من الغرب ، وجنوبا
بحر العرب الذي هو قطعة من المحيط الهندي ، ومن
باتي الجهات تجاور الهند .

مساحتها 360.860 ميلا مربعا ، وحكومتها
جمهورية اتحادية برلمانية ، ودستورها الحالي هو
الخامس بعد استقلال البلاد ، ويتكون اتحادها من أربع
ولايات كالتالي :

— اقليم البنجاب ، وقاعدته مدينة لاهور .

— اقليم السند ، وقاعدته كراتشي .

اقامت دولة باكستان تكري للمولد النبوي
الشريف كانت الاولى من نوعها ، وهي التي جعلها
« المؤتمر الاسلامي العالمي للسيرة النبوية » ، ابتداء
من فاتح ربيع النبوي 1396 هـ ، حتى اليوم الثاني
عشر منه ، الموافق 3 الى 14 مارس 1976 م ، وكما
سفرى فقد ساهم في هذا التجمع الاسلامي 172 استاذ
وعالما من 43 دولة .

وشاركت في هذه الندوة نيابة عن المغرب بمبادرة
من جهة وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ، حيث
تضيت برحاب مؤتمر السيرة النبوية خمسة عشر
يوما ، وسجلت — خلال الفترة ذاتها — معلومات
وارتفاعات عن الجهات التي زرتها ، حسب امكانيات
التفاهم في وسط تغلب عليه الاردية والانكليزية ،
وسيتخرج ترتيب العرض مع النقط التالية :

— تعريف سريع بباكستان في مخطط تمهيدى .

— مؤتمرات اسلامية بباكستان .

— مبادرات نحو دستور اسلامي باكستاني .

— معاهد اسلامية .

— إقليم بلوشستان (1) ، وقاعدته تنسب كويتا .

— إقليم الحدود الشمالية الغربية ، وتحمل قاعدته اسم بيشاور .

وكانت العاصمة المركزية هي كراتشي ، ثم نقلت منها إلى اسلام آباد : مدينة حديثة على مقربة من مدينة روالپندي عند أقصى الحدود الشمالية لإقليم البنجاب وتجهز العاصمة الجديدة بمبنى فاخر للبرلمان ، حيث وضع حجره الاساسي في 14 غشت 1974 م ، كما أن الملك الشهيد فيصل عاهل المملكة العربية السعودية ، تبرع ببناء مسجد في اسلام آباد ، ليكون أكبر جامع بباكستان ، وسيتم تشييده بعد ثلاث سنوات .

أما شكل أرضها : فهي جبال ومرتفعات في القطاع الشمالي وإقليم كويتا ، وسهول وصحراء فيما عدا ذلك على العموم ، ويجتازها نهر السند العظيم .

وتربتها : — بصفة عامة — صالحة ، ومناخها ملائم لنمو جميع أنواع الفاكهة المروية ، ويشكل الانتاج الزراعي ثمانية وثلاثين في المائة من الانتاج القومي العام (2) .

والى جانب السكان الاصليين بالبلاد ، توجد عناصر فارسية وأفغانية وسواها ، فتختلف — تبعاً لذلك — ألوان الباكستانيين من البياض الناصع ، إلى المشوب بالحمرة ، إلى السمرة ، وبالبلاد — أيضا — جاليات من القارات كلها .

ويبلغ تعداد السكان خمسة وستين مليوناً (3) أكثريةهم مسلمون بينما لا تتعدى الاقليات الدينية مليونين (4) .

والمسلمون سنيون يتبعون المذهب الحنفي ، ولذلك يثنون إقامة الصلاة — وفيهم اقلية شافعية وحنبلية وشيعية ، والطرق الصوفية الشائعة هي : القادرية الرضوية ، والنقشبندية ، والسهرووردية ، والبشتية ، وهذه الأخيرة تنسب للشيخ معين الدين من بشت بالافغان .

أما الاقليات الدينية فنرجع إلى خمس فرق رئيسية :

— البراهمية وهم الهنداك .

— والبوذيين .

— والبارسي ، المجوس عبدة النار ، واسمهم الاصلي الفارسيون .

— والسيخ : نحلة قامت لإصلاح ما فسد من ديانات الهند القديمة .

— والفرقة الخامسة هم المسيحيون ، ولهم في كراتشي كنيسة القديس سالت باتريك .

واللغة السائدة بين غالبية السكان هي الأردية ، وتشيع معها الانكليزية ، وهناك لغات محلية ، منها السندية ، والبلوشية ، والفارسية ، والبشتية وهي الانغانية ، ويجيد العربية بعض المثقفين والدعاة والجاليات العربية ، ولكل من هذه اللغات جرائد أو مجلات تطبع بها ، وإذا استثنينا الانكليزية ، فإن بقية اللغات تكتب بحروف عربية .

واللباس القالب هو الزي الوطني ، ويستعمل اللباس الاوربي طبقات من الرجال والنساء .

والزي الوطني يختلف بين جهة وأخرى حسب المناطق التي زرعتها ، ففي المدن يلبس الرجال صدرية متدلّية ضيقة ذات أكمام تنتهي إلى الرسغين ، يتصل بها سروال طويل إلى القدمين ، بينما يرتدي النساء ملاحف مزركشة تستر الجسد إلى القدمين ، مع الكشف عن اليد اليمنى إلى قرب الكتف ، ويغطي بعض شعر الرأس بنفس الملحفة أو بهنديل على جده .

وفي البداية ، يرتدي الرجال فوق اللباس الداخلي ، أكسية صوفية ، ويرسلون من كماليهم عزياب متدلّية ، أو يرتفعون فوقها ذؤابات قائية ، وهذه الذؤابات استمرت شعار الحرس الوطني ، وقد تكون من بقايا عادات المغول : الحكام الاقدمين للهند .

وبالبلاد حركة تجديد تلمس سائر القطاعات ، غير أنها لا تنسى المحافظة على القديم ، وبالأخص في مجالات الصناعات اليدوية ، والفنون الوطنية .

ومن هنا فإن المصنوعات المحلية تزخر بها الحاجر القومية أو تستوقف الزائر بروعتها وثقلها ، ومن بينها الإقمشة المشجرة ، والمنسوجات المطرزة بالحزير أو الاسلاك الذهبية ، والشمالات الكشميرية ، والعطور المقطرة من الأزهار الزكية ، إلى الطرف الرخامية والخزفية المزخرفات بالنقش البديع ، إلى

الأدوات المزينة بالخضر على النحاس أو الخشب ، هذا فضلا عن الأخبية الواسعة ذات الألوان الأضادة ، والمصنوعات الجلدية ، وهم يزخرون من هذه جلد الجمل فما دونه .

وللفنانين براعة في الرسم والتصوير والتلوين بالوان متناسبة باهرة ، ويستخدمون التلوين في الإنارة عند المناسبات ، فتبدو الوجاهات مكسوة بزجاجات كهربائية ملونة يتمل بعضها ببعض كأنها قطعة واحدة .

وهم يحتذون في المعماريات الهندسة والزخرفة المفقولة : في ميان تعلوها قباب شبه مكورة ومتفاوتة الإحجام ، ويرتفع على المساجد مآذن شامخة مخروطة الشكل ، تزينها الواح — من الرخام وغيره — مزخرفة بالوان لامعة .

ومن ملامح الفنون الشعبية في المطاعم الكبرى ، تزيين قاعاتها بمصابيح الغاز القديمة الفاخرة ، واستخدامها للاضاءة في إنارة كهربائية باهتة .

كذلك يوجد ببعض المطاعم المنوه بها ، جوق للموسيقى الوطنية القديمة ، حيث يجلس أفرادها الثلاثة — ازاء مخرج المصعد — يترنمين على قرائش في قليل من الارتفاع عن الأرض ، فينشدون الاغاني بالاردية ، ويعزفون على آلاتهم التي تتألف من قيثارة وناي وطبل شبيه « بالطبله » التي كانت تستعملها بعض الاجواق المخزنية القديمة .

وعلى المستوى السياسي ، يوجد بباكستان احزاب وطنية ، منها « حزب الرابطة الاسلامية » ، و « حزب رابطة عوامي القومية » ، وهذا قد اوقف نشاطه وشيكا ، ثم « حزب مجلس مسلمي الباكستان » ، والرابع « حزب الشعب » الذي يتزعمه ذو الفقار على بوتهو رئيس الوزراء ، وهو الحزب الحاكم الآن ، تحت سيادة رئيس الجمهورية : فضل الهي شودري ،

والجرائد هناك كثيرة : دورية ويومية ، واليومية تصدر منها بالانكليزية اربعة ، وبالاردية ستة ، وبالسنوية ثلاثة ، وبالفجرائية اثنتان (5) .

هذا سوى المجلات ، ومنها واحدة نسوية باسم « اخبار خواتين » ، وثلاث بالعربية تحمل اسماء : « الغرب » ، و « باكستان » ، و « اليقين » .

وبالبلاد مطابع باللغات الاتفة الذكر ، وسواها

من البشتية ، والبنغالية والكشميرية ، والفارسية والتركية .

وباستثناء العربية والانكليزية ، فان سائر المطابع الباكستانية تسير على قاعدة الطباعة الحجرية ، فتصغر منشوراتها مكتوبة بالحروف اليدوية .

على ان المعجزة الباكستانية الكبرى ، تبرز في تمسك شعبها بالاسلام ، واستواجها — في هذا الصدد — ظاهرة تثير الانتباه ، فالقوة الباكستانية لم تقم على مراعاة الجنس او اللغة او ما الى ذلك ، وانما نشأت على اساس الارتباط الاسلامي ، ونشر — بهذا المناسبة — الى تصريح خالد للقائد الاعظم محمد علي جناح : « باكستان تجسيد حي لوحدة الامة الاسلامية ، لذلك فمن المحتم ان تبقى ، وعلينا نحن كمسلمين ، ان نحرص على هذه الوحدة ونحياها » .

ويدرك الباكستانيون — جيدا — وزن الاسلام في تكوين دولتهم ، فيحرصون على التمسك بالدين ، ويكون الحب العميق للمؤمنين ، ويبالغون في الترحيب بزياراتهم ، ولهم اهتمام زائد بجمع كلمة المسلمين واستصلاح احوالهم ، وبهذه العاطفة استضافوا — في أرضهم — عدة مؤتمرات اسلامية نشر الى أحد عشر منها :

واولها : « مؤتمر العلماء المسلمين » الذي دعا له بعض علماء باكستان ، وانعقد في كراتشي حيث كانت عاصمة الدولة ، بتاريخ الثامن عشر من جمادى الاولى عام 1371 هـ ، الموافق منتصف فبراير سنة 1952 م وفي قريب من هذا التاريخ ، انعقد بنفس العاصمة وفي السنة نفسها : « مؤتمر الشعوب الاسلامية » بدعوة من السيد شودري خليف الزمان ، وبدا اشغال في الخامس عشر من شعبان ، عام 1371 هـ ، الموافق مايو 1952 م ، برئاسة شيخ الاسلام في باكستان السيد شبير احمد عثمانى ، وبالإضافة الى قرارات من قضية فلسطين ، أصدر المؤتمر قرارات اخرى تهمير الحياة الاسلامية ، وتشر وضع الشعوب المسلمة التي كانت أغليتها لا تزال ترزح تحت الاستعمار ، وأهم هذه التوصيات خمسة :

— أولا : تمكين العقيدة الاسلامية في نفوس المسلمين كافة ، وتثبيتها بالأخلاق الفاضلة ، وإقامتها برفاق حياتهم على هدى قواعد الاسلام .

كان الأول من نوعه على رتبة العالم الاسلامى .

* *

وننتقل — الآن — الى عرض بعض النظريات
الباكستانية ، فى اتجاه التركيز الاسلامى على مستوى
الدولة .

فى 7 مارس 1949 م ، قدم المغفور له لياقت
على خان ، اقتراحه التارىضى : بأن يكون الكتاب والسنة
اساس الدستور الباكستانى ، وقد وافقت عليه الجمعية
التأسيسية بالاجماع .

وفى عام 1954 م ، اقترح اغاخان على المؤتمر
الاسلامى المنعقد فى كراتشى ، أن تكون لغة باكستان
الرسمية هى العربية .

وبعد هذا — عام 1971 م — يأتى تصريح السيد
ابو الاملى المودودى امير الجماعة الاسلامية : « وقد
كان من رأى الجماعة منذ زمن طويل ، أن دستور
البلاد يجب أن يرسى — بنقطة — على اسس اسلامية » .

وفى مناسبة تالية توضح الجماعة الاسلامية هذه
الاسس وتفصلها فى سبع نقاط كالتالى :

أولا : تلتزم الدولة الباكستانية بائباع كتاب الله
وسنة رسوله ، وتنفذى بهدى الخلافة الراشدة ،
وتطبق فيها مبادئ الاسلام واحكامه بصورتها المستكملة .

ثانيا : تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر وتعلى
كلمة الله فى العالم .

ثالثا : تقضى على كل مظهر من مظاهر الظلم
والاستغلال والانتحال الخلقى ، وتبنى المجتمع — من
جديد — على اسس القيم الاسلامية ، وتقيم العدل فى
كل ناحية من نواحي الحياة .

رابعا : تكون دولة تخدم خلق الله ، وتضمن لكل
مواطن حاجاته الضرورية من الغذاء واللباس والسكن
والتعليم والعلاج ، وتفتح فى وجه الجميع ابواب الكسب
الخلال ، وتوصد عليهم ابواب الكسب الحرام ، وتكثر
من ثروة البلاد بكل طريقة مشروعة ، وتسهر على
توزيعها بالعدل .

خامسا : تدرك حاجات المواطنين ومطالبهم قبل
أن يصرخوا ، وتهرع الى نجدهم قبل أن يستنجدوا .

— ثانيا : تحرير الشعوب الاسلامية — سياسيا
واقتصاديا — من السيطرة الاجنبية ، وتجميع قواها
وسائر مواردها لخير شعوبها ودولها .

— ثالثا : رفع المستوى الادبى والمادى للأفراد
فى البلاد الاسلامية ، وكفالة حقوقهم الاجتماعية
والسياسية ، والعمل على اقامة وتوطيد العدالة
الاقتصادية بين الشعوب طبقا لمبادئ الاسلام ، ونشر
الثقافة الصحيحة بينهم .

— رابعا : التوسع فى تعلم اللغات المختلفة للبلاد
الاسلامية لتيسر سبل التفاهم بينها ، والبحث على
تدريس لغة القرآن لشعوبها ، لانها لغة دينهم ، ويتحتم
على كل مسلم أن يلم بها .

— خامسا : تقوية الروابط الاقتصادية والاجتماعية
والادبية بين البلاد الاسلامية (6) .

وبعد مؤتمر الشعوب الاسلامية ، عرفت سنة
1954 م ثلاثة مؤتمرات تنعقد بالجهة ذاتها : اثنان فى
كراتشى ، والثالث : مؤتمر الدراسات العربية والاسلامية
فى مدينة بيشاور .

وفى السنة التالية : 1955 م : انعقد فى كراتشى
المؤتمر الدولى الاول للشبيبة الاسلامية .

وسياتى بعد هذه المؤتمرات : الندوة العالمية
للمراسات الاسلامية ، وقد انعقدت فى مدينة لاهور من
29 ديسمبر 1957 الى 8 يناير 1958 م ، وساهم فيها
— بعد العلماء المسلمين — عدد من المسيحيين واليهود
المختصين .

وفى رمضان 1387 هـ / جنبر 1967 م ، اقامت
باكستان مؤتمر احياء فكرى نزول القرآن الكريم .

وفى ديسمبر من عام 1970 م ، انعقد فى كراتشى
مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية .

وبعد عاصمة الزباط ، يجتمع مؤتمر القمة للدول
الاسلامية بمدينة لاهور ، فى فبراير سنة 1974 م .

ثم كان المؤتمر الحادى عشر هو الندوة العالمية
لسيرة النبوية ، المنعقدة — وشيكا — فى باكستان ،
حيث سيخصص هذا العرض بموضوع على حدة فى
لعدد التالى بشيئة الله سبحانه .

ومن الجدير بالملاحظة أن عددا من هذه المؤتمرات



جامع باد شامی

«بشارۃ پاکستان» نصب تذکری اقامہ فی
لاہور تخلیداً لقرار تاسیس دولت پاکستان



سادسا : تبتغى مصلحة المواطنين وهم يتبنون مصلحتها ، وتكون حقوق الناس الاساسية فيها مصونة مؤمنة بكل وجه .

سابعا : تكون دولة ديمقراطية بمعنى الكلمة (7) . وهذا وجه آخر لتعلق باكستان بالاسلام ، ويبدو — على المستوى الشعبى — فى انتشار المؤسسات التى تبنى تعليم الدين والعربية ، وتعتمد فى ايرادها على نفقات أو تبرعات المحسنين .

وبالاضافة الى المدارس الصغرى ، تقوم معاهد كبرى تحبل اسم الجامعات ، وهذه يتلقن فيها الصغار القرآن الكريم ومبادئ الاسلام ، بينما يلقى الطلبة الكبار مواد عالية على الطريقة القديمة :

تفسير القرآن الكريم .

والحديث الشريف : دراسة للكتب الستة .

والفقه الذى يغلب عليه المذهب الحنفى .

مع ملحقات هذه المواد .

والعلوم اللسانية والادبية .

والمنطق والفلسفة .

والطلبة الداخلون بهذه الجامعات ، تصرف لهم حاجياتهم مجانا ، وفيها الغذاء والسكن والكتب المنهجية ، وعند نهاية الدراسة يمنح الفائز شهادة التحصيل .

ومن هذه المؤسسات بمدينة لاهور : اولاً — « الجامعة الحنفية القاسمية » ، شيخها : مولانا محمد عبد الحليم القاسمى ، وكلمة مولانا هناك لقب يمنح للعالم .

ويرجع تأسيس هذا المعهد الى عام 1361 هـ . الموافق 1943 م ، حيث كان يحمل اسم المدرسة العربية ، ثم تطورت الى جامعة .

وتشتغل ادارتها — حالياً — فى تشييد مبنى جديد لها ، يشتمل — الى جانب المسجد الفسيح — على قاعات للمحاضرات ، وغرف لمكتبة الطلبة ، وحجرات المطالعة ، ومكتبة ، ومرافق .

الثانية : « الجامعة النظامية الرضوية » شيخها مولانا محمد عبد القيوم القادري الرضوى .

تأسست منذ خمس عشرة سنة ، وبنائها الحالية جديدة ، قريبة من تصميم الجامعة الحنفية القاسمية ، وقد سبحت الفرصة فزرتها مع عضو المؤتمر الاستاذ

المجاهد السيد ابى بكر القادري ، وكان ذلك ليلة الاثنين السادس من ربيع النبوى ، الموافق ثامن مارس الاخير ، فاستقبلنا شيخها بكثير من الترحاب والطف ، وطاف بنا على اقسام الجامعة : بمسجدها ، ومكتبتها ، وغرف الطلبة ، ويبلغ تعدادهم مائة وعشرين داخليا ، من مجتوع طلبة المؤسسة الذين يصل عددهم الى مائتين وسبعين ، يزاول تعليمهم ستة عشر استاذاً ، تتراوح مرتباتهم من مائتين وخمسين الى ستمائة روبية ، وهى عملة محلية تضادل — على وجه التقريب — نصف درهم مغربى .

وقد لمسنا — نحن الاثنين — فى شيخ الجامعة علما وفضلا وتواضعا ، واطلعنا على انظمة المؤسسة ، ومن بينها نموذجان للشهادات التى تمنح للمتخرج ، احدهما شهادة اجازة الفراغ من الدراسة ، والثانى : شهادة حفظ القرآن الكريم واتقان تجويده ، والنموذجان — معا — مكتوبان على صفحة مستطيلة بخط شرقى رقمى بارع ، يحيط به اطار مزخرف ملون .

والآن : ننقل من لاهور الى مدينة كراتشى ، لنلتقى مع اربعة معاهد لتعليم الدين والعربية :

دار العلوم ، شيخها : مولانا محمد مفتى شفيق . والمدرسة العربية ، شيخها : مولانا محمد يوسف البنورى ، وبالاضافة الى المتعلمين بها من الباكستانيين تضم طلبة وافدين من 23 دولة اسلامية . ثم المعهد العربى ، مديره مقرر اذاعة باكستان : الشيخ محمد على شرف الدين اليمانى ، ويخصص — يوميا — ساعتين لتعليم اللغة العربية واللهجات العربية مجانا .

الرابع : المدرسة الاسلامية التابعة لجماعة غرباء اهل الحديث ، شيخنا رئيس الجماعة : مولانا عبد الغفار السلفى لقياً ومشرها .

وقد اعلن شيخنا هذا بياناً (8) عرض فيه تصميمه البنائية الجديدة الزمغ تشييدها برسم المدرسة الاسلامية ، بحيث سيشتمل البناء على مجموعة من المرافق كالتالى :

جامع متسع — دار القرآن — دار الحديث — دار الفقه — دار التفسير — دار التجويد — دار العربية — دار الافتاء — دار الترجمة — دار الايتام — دار الخياطة — دار التبليغ — دار الصناعة للطلاب —

دار المعارف — دار الإقامة — دار المطالعة — دار
المعقورين — دار البريد — دار العلاج — دار التصنيف ،
الى فصول وخصص الدراسات الدينية ، وبيوت
المدرسين ، والوعاظ ، والمرشدين ، والخطباء ، الى
الملحقات الاخرى .

والى هنا فقد قدم هذا العرض نماذج من
المؤسسات الشعبية ، لنشر الدين وتعليم العربية .

وعلى المستوى الرسمى ، فان ادارة الاوقاف
بإقليم البنجاب ، تدير خمسة وعشرين معهدا للعلوم
الدينية ، واكاديمية عليا لتخريج علماء
الفقه والحديث .

وخصصت ادارة الاوقاف المركزية ، منحا سنوية
للاتفاق منها على المدارس وفصول تعليم القرآن غير
التابعة لوزارة الشؤون الدينية ، على أن تشرف على
مناهجها ، وتقدم سير الدراسة فيها .

وقد انشأت ادارة الاوقاف امانة خاصة للقرآن
الكريم ، لها مكاتب تابعة لها ، في اقاليم السند
وبلوشستان والحدود الشمالية الغربية ، للعمل على
نشر فصول تحفيظ القرآن ، وتدرسي تفسيره وتعاليمه .
كما اقيمت مراكز دينية في المساجد التابعة
للاوقاف ، يشرف على كل منها امام المسجد ، وتقوم
تلك المراكز بفتح فصول يومية لتحفيظ القرآن وتفسيره ،
وتدريس الاحاديث ، واعداد الخطباء .

ومن جهة اخرى تقرر أن تكون دراسة الدين
اجبارية في جميع مراحل التعليم وقد أعدت برامج تلك
الدراسات ، على نحو يكفل تخريج جيل ناشئ متمسك
بتعاليم دينه ، وقادر على تطبيقها في حياته العملية .

وبالإضافة الى ما تقدم ، افتتحت الحكومة فصولا
لتعليم اللغة العربية في مكاتب وفروع المركز الوطنى
الباكستاني ، القائمة في مدن باكستان الرئيسية ،
وتشجع الحكومة المدارس والمعاهد الخاصة على افتتاح
مثل تلك الفصول (9) .

ومن التعليم تنتقل الى الجمعيات الاسلامية
بباكستان ، وفي هذا الاطار نعرض نشاط أربع منظمات
على مستوى العالم الاسلامى ، لنشير — بعدها — الى
خمسة جمعيات اسلامية على الصعيد المحلى ، وبهذا

سيبلغ مجموع هذه المؤسسات تسعا يتدرج تقديمها
كالتالى :

- جماعة التبليغ .
- الجماعة الاسلامية .
- منظمة الاحبة .
- الوكالة الاسلامية للانباء .
- جمعية علماء الاسلام .
- جمعية اتحاد العلماء .
- جمعية اهل الحديث .
- جمعية غريباء اهل الحديث .
- اتحاد الطلبة المسلمين .

وبالنسبة لجماعة التبليغ : فقد بدأ نشاطها منذ
خمسین عاما ، وكان تأسيسها — بالهند — من جهة
مولانا محمد الياس الكاندهلوى ، وبعد وفاته — عام
1363 هـ — خلفه في تسيير الجماعة ابنه الشيخ محمد
يوسف الياس ، المتوفى عام 1384 هـ (10) . واميرها
الحالى : هو الشيخ انعام الحسن ، وثلاثتهم من الهند
وطنا وقرارا .

وخطة الجماعة ترمى الى دعوة المسلمين — أين
كانوا — لتقويم سلوكهم طبقا لهدى السيرة النبوية ،
حتى يحتذى المؤمنون تعاليمها في حياتهم العملية .
وهي تنتهج في دعوتها طريق التوجيه والانتفاع
الهادئ ، وترفض — يتانا — أسلوب العنف أو العمل
المسرى .

- والهادئ الرئيسية للجماعة ستة :
- بتحقيق مدلول الشهاداتتين .
- صلاة ذات خشوع وخضوع .
- الاشتغال بالطعم والذكر .
- اكرام المسلم .
- الاخلاص في العمل .
- الدعوة في سبيل الله .

ولتطبيق هذا المبدأ الاخير يقوم العضو بزيارة
خارج بلدته حسب المراحل التالية :

- سفر أربعة اشهر للدعوة مرة في العمر .
- سفر أربعين يوما لنفس الغاية كل سنة .
- سفر ثلاثة ايام كل شهر .

هذا فضلا عن جولتين أسبوعيتين داخل بلدة
العضو لتشر مواعظ عامة :

— واحدة في حي مسجده .

— وثانية متنقلة من حي الى آخر .

— مع حلقة التفكير كل يوم بمسجد الحي .

— واخرى في البيت مع الأسرة .

وهذه المبادئ يطبقها — فعلا — أعضاء الجماعة
في باكستان والهند ، غير انهم يتفاوتون في الأخذ بها ،
ولهذا ينقسمون الى شعبتين :

— الاعضاء الملتزمين لمبادئ الجماعة .

— والاعضاء المؤيدين لاهدافها مع ضعفهم في
تطبيقها على حياتهم العملية .

وتتوزع باكستان على خمسمائة فرع تضم الاعضاء
مع ثلاثة آلاف فرع للمؤيدين فقط .

وهذه الفروع — بشعبتيها — تجتمع اسبوعيا ،
وتتلقي الدروس والمحاضرات والارشادات .

وسوى هذا : فان دعوة الجماعة منتشرة — على
نطاق واسع — في البقاع الاسلامية بالقارات كلها (11) .
وامر الجماعة الحالي في باكستان : هو الشيخ
البشير ، ومركزها الرئيسي يقع في مدينة روابندي على
نحو اربعين ميلا من لاهور ، وهو يغطي مساحة كبيرة
تشمّل على مسجد رجب ، وبناية فسحة لايواء
الزائرين من الجهات البعيدة والقريبة ، فضلا عن
احواض للماء ومرافق اخرى .

وقد سمعت بزيارته ليلة الثلاثاء 7 ربيع الثبوى ،
الموافق 9 مارس 1976 م ، وتعرفت بمشايخ الدعوة
وزمرة من أعضاء الجماعة ، فزائت رجالا في وقار
المؤمنين ، واخلاق المسلمين ، واخلاص الدعاة للحق ،
الى ملامح الجدية ، ومخايل قوة العزيمة ، وسمات
الواقفين بنجاحهم .

ونفس الظواهر لمستها في شيخ مركز كراتشي :
« مكي مسجد » مع الاعضاء الحاضرين به ، وقد تكررت
زيارتي لهم ، مرة مع عضو المؤثر الاستاذ الشريف
السيد ابي بكر القادري ، وعانة اخرى مع أعضاء
المؤثر من موريطانيا والسودان والاردن ، وكان هذا
المركز — أيام يوجد المؤثرون بكراتشي — ملتقى للكثير

من الوافدين : من الامام الاكبر شيخ الأزهر ، الى عدد
من الوزراء ، ومجموعة من نواب مختلف الجهات
بالمؤثر .

والآن — بعد هذه المنظمة — تنتقل الى « الجماعة
الاسلامية » ، وهي التي أسسها — تحت زعامته —
المفكر الاسلامي الشهير ، الاستاذ ابو الاعلى المودودي
بلاهور ، ويرجع تاريخ تأسيسها الى الثاني من شعبان
عام 1360 هـ الموافق 26 غشت سنة 1941 م .

وتعلن الجماعة عن خطتها في نشرة (12) توضح
ان مؤسستها ليست مجرد حزب سياسي ، او جمعية
دينية ، او مؤسسة اصلاحية ، وانما هي جماعة عقيدية
بمفهومها الشامل ، توبن بالاسلام كدعوة عالمية
شاملة للحياة الانسانية ، وتريد تنفيذها — فعلا —
في كل شئ من شعب الحياة الانسانية .

وترى — وهي على صواب — ان السبب الحقيقي
لما في الارض من مظاهر الفساد ، واسباب الدمار
والهلاك ، هو عدول الناس عن طاعة الله ، وتناسيهم
بمسؤوليتهم أمام الله يوم القيامة ، واعراضهم عن
هدى الرسالة السماوية ، وكلما ظهر الفساد في الدنيا
في اى شعب من الحياة ، وفي اى فترة من الدهر ،
وبأى مظهر من المظاهر ، فان الانحراف عن هدى
الاسلام ، هو الذي يكن وراءه ، ويسبب دوره .

ولا يتحقق اصلاح او تغيير في هذا الوضع ابدا ،
الا ان يختار النوع البشرى طاعة الله ، والشعور
بالمسؤولية الآخروية ، ويتخذ تعاليم الرسالة السماوية
اساس حياته ، ويدون ذلك فكل محاولة في تغيير
الوضع على اساس النظريات المادية ، تشكل ظلما
جديدا ، وامتدادا لفساد قديم .

واعضاء الجماعة الذين تقبلهم كأعضاء فيها ،
هم الذين يوافقون على غاياتها واهدافها ، ويؤمنون
قرائض الاسلام ، ويحفظون الكبائر ، ويتفهمون
بالتمسك بأوامر الشريعة في معاملاتهم في الحياة ،
وهم — الى ذلك — يلتزمون بنظام الجماعة .

والذين لا يلتزمون بكل ذلك ، ولكنهم يوافقون
الجماعة في دعوتها وغايتها ، ويؤيدونها في انجازها قدر
الاستطاع ، تعدّهم من المؤيدين .

وتلقب الجماعة رئيسها بلقب « الامير » وهو
ينتخب من طرف الاعضاء بالاتراع السري المباشر ،
وهو الذي يقرر سياسة الجماعة وينهجها للعمل

وسائل الشؤون المهمة ، بمشورة من مجلس الشورى
المكون من خمسين عضوا من أعضاء الجماعة ، الذين
ينتخبون — كذلك — من قبل الأعضاء بطريق مباشر
وبافتراض سرى .

ومن مناهج الجماعة ، أنها لا يقوم جهادها لأجل
الوصول الى غاياتها على التثباط السرى ، على غرار
الحركات السرية في العالم ، وإنما تعمل — كل ما
تعمل — علنا وفي وضوح النهار .

وعلاوة على ما تبذل الجماعة من جهودها في
الإصلاح الدينى والخلقى والسياسى ، تركز نشاطها
في مجال التعليم والتربية والخدمات الاجتماعية ،
وتسير — الآن — تحت رعايتها وإدارتها ، طائفة من
المعاهد الدينية والمشافى والمستوصفات ودور الإقامة ،
هذا فضلا عن دعوة الجماعة ، وقد انتشرت في كل ناحية
توجد بها المجموعات الإسلامية ، ونقلت كتبها من
الأردية الى العديد من اللغات السائدة في العالم .

وبالإضافة الى مراكز الجماعة في باكستان ، نشر
الى « دار العزوبة » ، وهى فرع — على حدة — لنفس
المؤسسة ، مهنها نشر الدعوة بين المتكلمين بالعربية ،
ومركزها — الآن — في مدينة لاهور ، ومديرها هو
الاستاذ خليل احمد الخالدي .

وقد كانت فرصة طيبة سنحت ضحى يوم السبت
4 ربيع النبوى ، الموافق 6 مارس 1976 م ، حيث
سفدت — ضحية الاستاذ أبى بكر القادري — بزيارة
امير الجماعة في منزله بمدينة لاهور ، وزغبا عما يحاينه
الاستاذ المودودى من المرض ، إستقبلنا — نحن
الاثنين — بكثرة من الترحاب ، وساد اللقاء الحديث عن
موضوع التزام المسلمين لهدى دينهم ، فكانت ساعة
من ساعات العمر الذهبية ، ومناسبة قبل ان يجسود
الزمان بطلها ، بحمد الله — سبحانه — في حياة الرائد
الاستاذ المودودى ، وجعل التجاح حليفة في مشاريعه
الإسلامية الكبرى ، وما تجلحه الاتجاح للإسلام
والمسلمين في أى جهة من جهات المعمورة .

والى جانب « دار العزوبة » و « الجماعة
الإسلامية » ، تحتضن مدينة لاهور جمعية إسلامية
ثالثة تحمل اسم « الأخبة » ، من تاسيس السيانى
الباكستانى ، المخامى : السيد شو هزرى نذير احمد
خان ، وهى منظمة خاصة تأسست في سنة 1962 م ،
لتعمل من أجل تحقيق الوحدة بين الدول الإسلامية ،

وتركز خطتها على المناداة بأربعة مشاريع رئيسية :

— منظمة اسلامية عالمية .

— سوق مشتركة للدول الإسلامية .

— مصرف اسلامى .

— وكالة الانباء الإسلامية .

والجمعية جريدة ناطقة باسمها تصدر — بالعربية
والانكليزية — كل أربعة شهور ، ابتداء من شهر يوليو
1969 م ، وأخيرا أصدرت كتاب « كومنولث الدول
الإسلامية » ، أو « دعوة الى وحدة العالم الإسلامى »
من تأليف رئيس الجمعية .

والكتاب منشور بمبادرة المكتبة العلمية في لاهور :
236 ص من الحجم المتوسط ، ويشتمل — بعد المدخل
— على أربعة عشر فصلا ، نشر — من بينها — الى
الفصول التالية :

— الفصل الخامس : الطاقة الكامنة في اتبعائنا .
— الفصل السادس : المبادئ التى بنى عليها
منهاجنا .

— الفصل السابع : برنامج المجتمع الإسلامى
السواسع .

— الفصل الثامن : مؤتمر القمة الإسلامى فى
الرباط .

— الفصل التاسع : مؤتمر جدة لوزراء خارجية
الدول الإسلامية .

— الفصل العاشر : مؤتمر كراتشى لوزراء خارجية
الدول الإسلامية .

— الفصل الثالث عشر : دستور جامعة الدول
الإسلامية .

تلتقى — بعد هذا — « بالوكالة الإسلامية
للأنباء » ، وقد تأسست سنة 1971 م ، على أن يكون
مقرها في مدينة كراتشى ، ويتكون أعضاؤها من نخبة
من الخبراء في مجالات مختلفة ، ومحررها هو السيد
امتياز حسين ، وشعارها هو الوحدة عن طريق
الكلمة المكتوبة ، أما أهدافها فالوكالة تعلن عنها كالتالى :

— تعمل لنشر المعلومات الصحيحة الحرة بين
البلدان الإسلامية .

— تزود الصحف والمجلات ووسائل الاعلام الأخرى
بالبحوث عن نواصى الحياة المختلفة دون مبالغة

المسائل السياسية والخلقية .

— تهتم اهتماما بالغاً بالشؤون الاقتصادية الثقافية ، حتى تستفيد الدول الإسلامية بعضها من بعض ، بتبادل أفكارها وتجاربها .

— سيكون للوكالة مندوبون في معظم عواصم لعالم الاسلامي ، وتستمر الوكالة في توسيع دائرة عملها ونشاطها .

— ستطبع الوكالة نشرات ودراسات بلغات مختلفة للدول الإسلامية ، تدعيا للتفاهم بين المسلمين على نطاق أوسع .

— تنشر الوكالة مقالات عن الصناعات الهامة

والمشروعات الضخمة في البلاد الإسلامية ، بقصد تعريف المسلمين بالإنجازات الصناعية والاقتصادية ، وفي مجالات متعددة في العالم الاسلامي .
لم يبق الا أن نختم هذه الجولة بسرد سريع للجمعيات العلمية بباكستان ، ومنها :

— جمعية علماء الاسلام .

— جمعية اتحاد العلماء .

— جمعية اهل الحديث .

— جمعية غرياء اهل الحديث .

— اتحاد الطلبة المسلمين .

محمد المنوني — الرباط

(1) اسمه الاصيل : بلوخيستان بالخاء بدل الشين .

(2) هذا التقرير ورد في مجلة « باكستان المصورة » : النشرة العربية ، ع 12 ص 57 .

(3) نفس المجلة ، ع 13 ص 10 .

(4) المصدر ، 32 ص 29 .

(5) نفس المصدر ، ص 112 .

(6) نشرت هذه التوصيات — في ايانها — مجلة « المسلمون » التي كان يصدرها الاستاذ سعيد رمضان : السنة الاولى ، العدد السابع ، ص 103 .

(7) نشرة الجماعة بعنوان « الجماعة الإسلامية في سطور » ، ص 4 .

(8) نشر هذا البيان في مجلة « العرب » الباكستانية : السنة 39 ، العددان : 11 — 12 مزدوج .

(9) هذه البيانات عن التعليم الديني الرسمي ، وردت في مجلة « باكستان » ، ع 12 ص 35 — 36 .

(10) هو مؤلف الكتاب العظيم الذي جعل عنوانه : « حياة الصحابة » ، ونشر — للمرة الاولى — بالهند في ثلاثة مجلدات ضخمة ، ثم أعيد طبعه في دار القلم بدمشق ، وصدر في أربعة مجلدات كبيرة ، وتقدم لهذه الطبعة الداعية الاسلامي المعروف ، الاستاذ ابو الحسن علي الحسيني الندوي ، حيث أتى في تقديم الكتاب بلوحة في التعريف بالمؤلف ، ووالده الشيخ محمد الياس المؤسس الاول لجماعة التبليغ ، وبهنا ان نقتبس من هذا التصدير ما يلي :

« وكان من اول من انتبه — على ما نعرف — في هذا العصر الى غفل أخبار الصحابة وأحوالهم في الدعوة الإسلامية والتربية الدينية ، والى قيمة هذه الثروة — المطبوعة في الاوراق — الاصلاحية والتربوية ، وتأثيرها في الثلوب ، وكان من اول من اقبل عليها وعنى بها وأنصف لها ، المصلح الكبير ، والداعية المشهور ، الشيخ محمد الياس الكاندهلوي رحمه الله ، فقد عكف عليها مطالعة ومدارسة وحكاية وتذكرا ، رايت له شغفا عظيما بالسيرة النبوية وأخبار الصحابة — رضى الله عنهم — يتذاكرها مع تلاميذه وأصحابه ، وتقرأ عليه كل ليلة فيسمعها في رغبة ونهاية واجلال ، ويحب احياها ونشرها ومذاكراتها ، وكان ابن أخيه المحدث الكبير الشيخ محمد زكريا الكاندهلوي صاحب « أوجز المسالك الى موطأ الامام مالك » — ألف كتابا متوسطا في « اردو » — في أخبار الصحابة رضى الله عنهم سماه

اللغة العربية من زاوية لامية

للكوثر التهامي الراحي الهاشمي

1 - النظرية اللغوية عموما :

هذا مكانة الصدارة في كل بحث يريد أن يكون محترما ، يستحق أن يلقى في مدرجات الكليات ، تلك النظرية التي جعلت من مهامها الأساسية التنقيب عن الشروط التي يجب أن تتوفر في أي نحو لاية لغة كانت .

2 - غاية هذه النظرية :

ان غاية النظرية اللغوية العامة ، في دائرة التهو التوليدي (1) هي أن تمنح للانحاء (2) الخاصة للغات الوسائل الناجعة للقيام بمهامها . ومعلوم أن كل نحو لاية لغة

- النظرية العامة للبنية اللغوية :

لا شك أن الذين سيقراون هذه الدراسة من جانبنا المسلم في العالم العربي ، سواء في مقربه أو بقرقه ، وعلى الاخص المهتمين منهم بالعلوم اللسانية حديثة ، سيلاحظون علينا أننا لم ننتقد بما كانوا يلون أن ننتقد به ، أنهم كانوا ، ولا ريب ، ينتظرون ، ونحن ندرس اللغة العربية دراسة حديثة ، نلغزم التزاما لا نحيد عنه قيد أنملة بالنظرية العامة لاية اللغوية ، تلك النظرية التي نبوات في يومنا

(1) ان اللفظة التي يستعملها اللسانيون التوليديون والتحوليون linguistiques générativiste et transformationniste هي اللفظة الفرنسية «générer» وهي لفظة اخذت من مصطلحات الرياضيات ، ومزلا اللغويون المحثون لا يقصدون بها ، إنتاج ، الجمل بغير ما يعنون بها التنقيب بالاشكال التي تلتخصها الجمل المصاغة ، ومن ثم فانهم يستطيعون ان يرفضوها على اساس انها لاحنة . (افضل لفظة « لاحنة » واستعملها باطيشان عرقس المصطلح «لاماعية» التي يستعملها بعض اخواننا يقيدين في تلك الغريب واصريكا سيما هذه اللفظة التي اختارها لفظة موجودة . مستعملة في ترانسا القديم بالملي الذي يريجون ان يعبروا به عنه «لاماعية» (الظر شاروخ الطيري صفحة 428 الجزء السادس وعنوان المعارف وذكر الخلائق للصاحب بن عباد . تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين . صفحة 45 . طبعة بغداد سنة 1963 ، وفي البيان والتبيين الجاحظ . الجزء الثاني . صفحة 216 وفي العقد الفريد الجزء الثاني . صفحة 479) ، وعلى اللغوي المتبلي لهذا التيار ان يعطي وصفا يتبويا لكل الجمل الصحيحة .

اما اول من استعمل هذه اللفظة في الدراسات اللغوية عند القرب ، فليس هو كما ينتقد بعض الناس Noam Chomsky وإنما هو Wilhelm von Humboldt الذي استعمل الفصل الالائي erzangen في عدا المجال التي تحدث فيه وبالملي الذي اراده علماء النحر التوليدي . ولقد استطاع هذا العالم الالائي (ازداد سنة 1835) الذي كان يرى ان « اللغة عضو يصوغ الفكر » ان يحل المشكل الذي احدثته نظريته التي بها تصنيغ الماني لا تخبر لها ولا عد ولا حدود ولا نهاية . (وهي نظرية عرفها العرب قديما اي فقد ان حال ابن فارس في كتابة الصاحي « ان المعاني غير متناهية والافاظ متناهية » ، وتبعه في الحقيقة خلق كثير) وان يجد حلا مقصيا لهذا المشكل القائم بين الصوت والمعنى حين يصرح : « ان الكلام في الحقيقة شيء يفوق على الجوام . بل وفي كل لحظة .. فالكلام ليس في ذاته ما يحدثه الحدث (انظر الفعل) بل يحدث النشاط (الفعل نفسه) » الا ان علماء العرب قد سبقوا حتى Humboldt نفسه لهذا المصطلح . ويمكن ان نعود الى تلك المناقشات اللغوية التي كانت تدور حول ماهية الكلام ، هذه الماهية جديها الجرجاني هكذا « هو ان يحصل الفعل عن فاعله بوسط فعل آخر كحركة الجتاح بحركة اليد » .

(2) افضل ان نحدد اللفظة بـ « نظرية » ، هو عدم وجود في لغتنا على ان نجمعها على « نظرية » فنتكلم عن « نظريات » .

كانت ، انما بنى أساسا على افتراض ضمني أو صريح لنظرية عامة (3) . وهذا الافتراض الذي تفترضه النظرية العامة للنحو التوليدي التحولي هو أن هناك سمات مشتركة بين جميع اللغات الانسانية تسمى « عالميات الحديث » (4) . يتكلم وجود هذه « العالميات » ضوابط تتحكم في صورية القواعد . ومن هنا جاز أن نقول انه لا يستطيع أى نحو أن يتفكر للوقائع اللغوية التي تكونها هذه « العالميات » والا صار باطلا ، عديم الجدوى .

فإذا كانت ، مثلا ، فكرة « التقطيع » (5) المضعف « غالبا » ، وكذلك تعتبرها النظرية اللغوية العامة ما دام التقطيع سمة تميز فعلا كل اللغات الانسانية ، فلا يمكن لاي نحو خاص ، كيف ما كان ، أن يشيد دون مراعاة هذا « العالم » . وبما أن هذا التقطيع الحديثي (6) يظهر أثره على مستويين مختلفين اثنين ، فيسكون لزاما على أى نحو يريد أن يتصدى للكشف عن لغة ما أن يأتي بوصف لوحدات التقطيع الاول ويوصف آخر لوحدات التقطيع الثاني لهذه الموصوفة .

من إذ من شأن هذه الصيغة الأخيرة أن تختلط - سيما ونحن لا نضمحل بعد الحركات في كتابتنا - بصيغة الانفراد ، وهو ما لا نريده بحال من الأحوال .

وما اعتقد أن احدا على اطلاع بالنشاط اللغوي تحميمه وحديثه يستغرب من هذا الجمع ، كما لا اعتد ايضا انه يوجد من يبتغا أو من غيرنا من يرى انه لم يقع التركيز في جمع لفظة «نحو» الا بعد ان ظهرت النظرية العامة للبنية اللغوية على شكلها الحديث ، فما كان نحو البصرة الا محاولة لنهم اللغة العربية ، وما تنوع النحو وقسم داخل هذا التيار نفسه الا للوصول لنفس هذا النقص ، فنحو الاقصى الاوسط مثلا ، وان نسب الى التيار البصري نحو آخر مغاير ، على كل حال لنحو سبويه ، وما نحو قطرب ، وان نسب الى مدرسة البصرة الا نحو آخر له نظرياته الخاصة تختلف عما افته هذه المدرسة من نظريات ، وما قلناه عن مدرسة البصرة نقوله عن مدرسة الكوفة وغيرها من المدارس وزيادة .

(3) اعتبرت في تقديمي لهذه النظرية على كثير من المراجع ، وعلى الخصوص القاموس اللغوي لاصحابه Jean Dubois و Mathée Giacomo ، وشكرانهما .

(4) اترجم المصطلح Universaux du langage بـ «عالميات الحديث» بفتح الهمزة ، يطلق علماء اللغة الماصرون «عالميات الحديث» على «الشيف» . (اعتبر هذه اللفظة الأخيرة اسم جمع لا مفردا) الذي يوجد بين لغات العالم .

ويحسن ان تشير الى ان هناك نوعين من العالميات :

اولا العالميات التي تخضع لتلك العلاقة بين اللغة والفكر الانساني ، وهذا النوع يحصل ميدان اهتمام علم النفس اللغوي la psycholinguistique اكثر من غيره ويمكن ان يدخل موضوعنا هذا في عداد ذلك ، لان بحثنا جزء منه .
ثانيا العالميات التي مبناها تلك العلاقة المحررة بين اللغة والثقافة ، ومن الطبيعي ان يدخل هذا النوع ميدان اهتمام علم الاجناس

اللغوي Ethnolinguistique

لقد وقع الاهتمام بشكل متباين قديم بالعالميات الحديث ، في بداية الستينيات ، وذلك تحت ضغط نوعين من الدراسات اللغوية وجه اللسانيون اليها غناية خاصة

اولها البحوث المتصلة بالترجمة الآلية ، وهذه تحتاج لتقوم به جامعا على احسن وجه واتمه الى لغة نووية Métalangue
ثانيها البحوث المتصلة بنظرية الانحاء التوليدية ، وهذه تحتاج الى نظرية نحوية ، نحن بصدد عرضها الآن ،

وجدير ان نلخص هنا على انه يتحتم على كل من اللغة النحوية التي تحتاج اليها آلات الترجمة وعلى النظرية النحوية التي تحتاج اليها الانحاء التوليدية للغات ان تجد مشتركتين مسحتين جسرا يربط بين اللغات ، وعلى هذا فانه من الحيد جدا ان يرفض الباحث في الحالتيهما ، في أي ميدان ومع أية أدوات يمكن المرور منها وبها على هذه العالميات .

وكما ان احسن مثال يمكن ان يقدم كفيضم واقعي لوجود هذه العالميات هو عقيدة التقطيع فقد تحدثت عنه اعلاه باسباب ، معتقدا انه يمثل القاسم المشترك بين العيين من اللغات

(5) فضلت ان اترجم Articulation بالمصطلح «التقطيع» عوض «التفاضل» او «الفاصلة» ، كما فعل بعض اصحابنا ، لانني اعتقد ان المصطلحين الاخيرين اشد التصاقا بالميدان الطبي . وفيه مستعملة هذه اللفظة الاجنبية :

ولقد كتبت ، في البدء ، اقبل الى المصطلح «التلفظ» بلفظه مقابلا لهذه اللفظة الفرنجية واجعله من المشترك ، لولا ان رايت المجتمع اللغوي بالقاهرة يقرر في جلسته السابعة والعشرين المنعقدة من 1 الى 8 من شهر أكتوبر 1962 تخصيص لفظة «التلفظ» للمصطلح à Prononciation . لكنني ، لحد الآن ، لم ازل له ترجمة لللفظة Articulation (انظر مجلة مجمع اللغة العربية ، الجزء السادس عشر ، صفحة 212 وسط العمود الاول ، سنة 1963 :

(6) اقصد بقولي «التأليف الحديثي» (Articulation du langage) . ولقد فضلت ترجمة المصطلح langage بـ «الحديث» لاسباب
يهما الآن ذكر اثنين منها

اولا لان لفظة langage - وان كانت مشتقة من langue فهي اعم منها واشمل ، وثانيا تحتوي على ما تعنيه langue

— وأما أن أعبر عما أحس به بالفاظ لغوية ،
نأقول مثلا :

« أريد الذهاب الى البيت لاستريح »

ما كانت هذه الوحدات المكونة لهذا القطع ،
وهي هنا ستة : 1 — أريد ، 2 — الذهاب ، 3 — الى
4 — البيت ، 5 — لن ، 6 — استريح ، لتعبر أبدا ،
وهي منفصلة بعضها عن بعض ، عن شيء مما أحس
به ، اذ من الممكن العبور على هذه الوحدات ، فرادي ،
أو جماعات في نصوص أخرى معبرة عن قضايا لا
علاقة لها بما أتاسبه الآن .

فقد أجد مثلا « أريد » في : « أريد شرب الشاي »
وأعثر على « الذهاب » و « البيت » في : « أنسى
الذهاب الى البيت الحرام » مثلا . وأجد « استريح »
مذكور اليه ومنه اليك . وليس في هذا القطع الاخير
ذلك الراحة التي كنت انشدها في القطع السابق .

يوضح لنا هذا اننا نستطيع ان نستخدم وحدات
هذا التقطيع في مواقف كثيرة ، مستغلينها للتعبير بها ،
مكررة ، مرتبطة بعضها ببعض بشكل معين ، في كل
بناء ، عن شئ أمورنا ، ومختلف قضايانا ، وفي هذا

اننا نستطيع ان نحلل كل ما نطق به ناطق الى
وحداته المكونة له سيما ان كان مركبا من الفاظ لغوية :
ولا غلبنا ان كان القطع المحلل يحسن السكوت عليه ،
كما كان يقال قديما أم لا يحسن السكوت عليه .

فاذا ما شعرت مثلا بعباء ، وأردت ان أعبر
عنه لينهم من هم حولي ، أمكنني ان أسلك أحد
أمرين :

— اما ان أتقوه بصوت انفعالي معبر عن
أحاسيس يتصور كل من سمعه حالتي الحاضرة ،
ويدرك تضجري منها وتلقي عليها . وهذا الصوت المعبر
هو في الحقيقة صوت لا شعوري ، ومن هنا فليس له
علاقة مباشرة بطلم اللغة ، وأما له ، بالدرجة الاولى ،
ارتباط بالفيزيولوجية ، وبالتالي لا يمكن عنده بلاغا
لغويا يحال من الأحوال . لانه ، زيادة على ما سبق
ذكره ، لا يحال الى اجزاء كما انه لا يعبر الا عن احساس
لالم غير محال في مجموعه ، لانه لا يحدد لا نوع الالم
ولا مكانه ولا اسبابه ، ولا ينص على ما يمكن ان يقوم
به صاحبه لمعالجته أو التقليل من وطأته .

= وزيادة : وهذه اللاحقة age التي لحقت مؤخرا هذه اللفظة نوعية ليس الا . تكسب كل مفردة الستت بها عوموية واسعة وتنزل
بها الى ميدان النشاط النطلي بدل ان كانت . قبل اللاحقة ، مقتضبة على فكرة ذهنية مجردة
تأبنا الموضوع الضاربة اظانها حول ترجمة هذه المفاهيم غير الواضحة في اذهان من يدعون اليهم ارباب هذا العلم :

خالف الصواب الغربيين عندما جعلوا اللغة جزءا من langage وجعلوا الكلام الجزء الثاني منه : اكن بعضهم اغل الزاوية الثالثة
الكثرة له

وعلى هذا فان الذي يقابل لفظة langage مقابل لسمية هو المصطلح العربي «الحديث» والحديث قد يكون «لفظة» وقد يكون «كلاما»
وقد يكون ذلك الشيء الثالث الذي سنذكره في وقت لاحق :

وأما بعض الاستاذة ممن يجادلون علينا التفرص للدرس اللغوي الحديث فقد ترجموا langage بالمصطلح «اللفظة» ، وتفضلوا
بتوضيح ذلك اكثر ، فقالوا : «بالمعنى الاعم اي بمعنى الظاهرة الاجتماعية» كان الجزائريين الآخرين لا علاقة لها ، لا من قريب ولا
من بعيد بهذه «الظاهرة الاجتماعية» ، وترجموا «langue» بـ «اللفظة المعينة» وتفضلوا بشرح ذلك اكثر ، فقالوا : «وهي التي تتخذ
موضوعا للدراسة كالعربية» فالحسني ونحن اهل مدينة البهليل . انظروا من مذيعهم هذا : «لفظة» لانها فعلا لغة معينة ، ويمكن . وقد
سبق لها ان كانت موضوع درس . فهل يعد . في نظر هؤلاء ما يتكلم به البهليل «لفظة» بذلك المعنى الدقيق الذي يقصده
التخصصون ؟ وما دام تولمهم كالعربية بهذا الاطلاق ودون اي قيد ، وما دامت هذه «اللفظة» تتخذ موضوعا للدراسة فما المانع من
اطنماها على كل ما يقوم بوظيفة الاتصال بين بني البشر ؟ بل ما المانع من اطلاقها على غنق الطير ، والنخل والهيرو والخيرس
والصهيل وما الى ذلك . وترجموا الكلام بـ Parole وقد اخصوا انظر دراسات في علم اللغة للسيد كمال بشر . القسم الاول ، بداية
صفحة 17 . دار المعارف بضمير 1969 وكتاب منهاج البحث في اللغة للسيد همام حسان . منتصف صفحة 31 ، عن الطبيعة المصورة
دار الثقافة بالدار البيضاء . وهذا الموضوع الذي عالج به هؤلاء الباحثون هذه المصطلحات الالهية يصور كثيرا بالنشاط اللغوي فعلا :

أما السيد مصطفى مندور فيترجم langage بـ «اللفظة المظنية» وهو امر أكثر غرابة مما سبق ، انظر «اللفظة» بين العقل والمخامرة
وسط صفحة 159 . طبعة مصر 1974 . ويطرحها السيد محمد تهمي حجازي بالفترة اللغوية عند الاتيان : انظر كتابه «علم اللغة
العربية» طبعة بيروت . صفحة 36 . الحاشية 12

والحديث الذي هو ، يكون مذاع langage يشمل على ثلاث مستويات : اللغة تم الكلام ، ثم جزء آخر نسماه علماء النشاط اللغوي
تحيانا علانا بـ «الاستعمال» وهو امر يستخصي له مقالا على حدة .

ما فيه من الاقتصاد ، اذ لو كنا مضطرين ان نقابل كل موقف معين ، وكل حدث ما ، وكل معنى بصرخة خاصة ، لا يدل الا على هذا الموقف بالذات ، ولا تعنى الا هذا الحدث نفسه ، ولا ترمى الا الى هذا المعنى المقصود ، ولا تدل على غيره ابد الابد ، لكننا في امس الحاجة الى عدد لا يخطر بخلد بشر من هذه الصرخات المختلفة الاشكال والالوان لنحقق التفاهم بينها ، الى درجة ان يصبح استيعابها ثم تذكرها من طرف العقل البشري امرا صعب المنال ، في حين نستطيع ببعض الآلاف من هذه الوحدات ان نتواصل في كل الميادين وعلى مختلف المستويات ، وبين سائر طبقات الشعب .

كل وحدة من هذه الوحدات لها معنى خاص فـ (اريد) ، مثلا ، لها معنى يوحى به صوتها الاكوسى - معنى اعتباطى طيعا - وهو غير المعنى الذى يوحى به صوت مفردة (الذهب) - والمعنى الذى يوحى به لنا صوت هذه ، هو غير المعنى المستفاد من لفظة (البيت) ، ولهذا نسمى هذه الوحدات بـ « **الوحدات الموحية** »

ولا يمكن لهذا المقطع اللغوي « اريد الذهب الى البيت لاستريح » ان يكون له معنى الا اذا جاءت وحداته هذه متتابعة في تسق حددته قواعد جامعة .

فلا نستطيع ان اقول مثلا « لاستريح الى الذهب البيت اريد » ونفهم شيئا . ولهذا نسمى هذه الوحدات **بالوحدات الموحية المتتابعة** .

ولا نستطيع ان نحذف من الدال (7) (بيت) (8) حرف الباء مثلا او اي حرف آخر دون ان تلحق خللا بمعناه . فـ (بيت) لا يدل على « بيت » (9) الا بهذه الحروف كلها ، كايلة غير منقوصة ، مرتبة فيه على هذا الشكل - فهذا الدال ، اخذ له هذا المعنى العرفى وهو على هذه الصورة ، فلو نقصنا صامتا منه او غيرنا صائتا بالحذف او بالابدال او بالتحويل او بالتعويض او بالنقل لما بقى له معنى معروف . ولهذا نسمى هذه الوحدات بـ « **الوحدات الموحية المتتابعة الدنيا** » .

4 - التقطيع الثنائى :

لكننا ان اخذنا من هذا المقطع اللغوي لفظا ، اي لفظ ، وليكن الدال (بيت) لاستطعنا ان نأمله الى وحداته المكونة له هو ايضا ، وهى وحدات اصغر من وحدات المقطع اللغوي الذى جلدناه اعلاه . لقد كانت الوحدات هناك الالفاظ التى تتركب منها الجملة بينما الوحدات هنا صوتات (10) تتكون من

(7) الدال هو ما يعرف عند الأوروبيين بـ signifiant : هذا واخصص المصطلح « **المألول** » لما يعرف عند علماء اللغة الحديثين بـ signifié والمألول عليه لا يعرف عندهم بـ référent وما المصطلح signe نقابله باللفظ العربي الدليل وما signification نبي عندي دالة .

(8) كان على علماء اللغة الحديثين - ليمكثوا من تسجيل البلاغات اللغوية بدقة ان يحدوا نظاما من الملامات ترمز الى اصوات الحديث : النظر عند الزحور في اي كتاب تعرض حديثا لعلم اللغة : فاذا ما ارادوا تمثيل اقصى دقائق الاصوات حتى بالنسبة للكلمات التى لا وظيفة لغوية لها ، سجلوها بين كلابين [] ، وهكذا وتطبيقا لا غير . نستطيع ان نعيد الآن طبع كتاب سيبويه ، مثلا طبعة علمية دقيقة ، مسطر بين كلابين امورا لا حصر لها اوردها امام النحاة ليمثل بها الامور كثيرة ليس لها في كتابه اية وظيفة لغوية : كما نجد امثلة عديدة من هذا النوع استطيع كتابتها بين كلابين في كتاب « الاحاجي النحوية » للامام جابر الله محمود بن عمر الزمخشري ، تحقيق السيد مصطفى الجبري ، نشر مكتبة الغزالي سنة 1969 . وعليه ما لنا نكتب « بيت » صوتيا وحين لا يوحى بوظيفة لغوية هكذا [بيت] لكن ان اردنا تمثيل السيات الصوتية ذات وظيفة لغوية سجلناه بين خطين متعززين هكذا / بيت / فاذا اردنا ملؤله سجلناه بين مقولتين هكذا « بيت » وكل هذا عسست طبعاً من الابجدية الصوتية العالمية (A. P. I) Alphabet phonétique international التى انشأها سنة 1888 ميلادية يعنى اعضاء الجمعية الصوتية العالمية ومن يهتم على الخصوص H. Sweet و P. Passy وغيرهم . ولقد اعمل هذا الجانب من تمثيل افني اشرنا اليه الباحثون اللغويون عندما في حين انهم اهتموا بالابجدية الصوتية اهتماما مبالغا فيه رغم انهم لم يسجلوا هذه اللغة وهي العربية . موضوع بحثهم بجد الابجدية على طول صفحات كثيرة الا نادرا ويخلط متعجى جليل .

(9) تكتب الابجدية الصوتية العالمية ، كما سبق ان قلنا في الحاشية رقم 8 المللول بين مقولتين هكذا بيت :

(10) نشأنا الشاغل الآن ، في بلادنا ، هو تعريب المصطلحات العلمية كل منا يعمل في ميدان تخصصه : وليس تعريب المصطلحات التى تقتطع الآلاف منها . كل مطلع شمسى مات الميادين بالامر الويل : الا اننا امام هذا العدد الموهل من المصطلحات ، قرزنا ، في نفوسنا اللحظة التى عزمنا فيها على التعريب الاحتياط بكل ما نملك من ايمان على لغتنا . عنوان شخصيتنا الدينية والوطنية والحضارية : ولا شك ان هذا الاختيار يتجلى امام امر جليل وحقائق للغاية : فنحن نريد ، وفي اقرب وقت ممكن ان نهرب لنلحق بالتركيب الحضاري المعاصر ، في نفس الوقت الذي نريد ان نضفي على ما تعرب وما سترعب زهاء العربية ، بمعنى اننا نؤمن بقوة ان تعريب المصطلحات يفتح لفتنا وتثوبها وتهيجها .

يوجد الياء في وسطه . وليست لهذه الوحدات التي
تميز دالا عن دال آخر أية دلالة في حد ذاتها . ولا يمكن
بحال من الاحوال ان نجزئها الى اقل من ذلك دون ان

معجمائيات (11) وصرفات (12) . فالدال (بيت) يميز
عن الدال (بيض) بوجود الفاء في آخره ، ويفرز عن
الدال (صيت) بوجود الباء في اوله وعن (بنت)

تستقط هذه النظرية عنينا ، وبشكل يكاد يكون مطردا في اللغة العربية تحت قاعدة نحوية معروفة يمكن ان نكتبها على الشكل
الآتي تبهيلا للتحليل هكذا :

$$ص \leftarrow \left\{ \begin{matrix} و \\ ق \\ م \\ هـ \end{matrix} \right\} ح + ح \left\{ \begin{matrix} ع \\ هـ \end{matrix} \right\}$$

ومعلوم ان الحروف ق ، م ، هـ هي رموز فقط تعرض حين يراد الاتيان بالصيغة بالحرف الاول من الجذر المقصود الذي يشكل بحركة
الرمز : وهي ، وان كانت رموزا كما قلت ، فانها في نفس الوقت الحرف الاول من الصيغة : ق = القدر ، م = صرة ، هـ = هيام
وبما ان في مادة اساسية هو : ص ، و ، ت ، فالصيغة التي تدل عليها على قدر من الاصوات هي «صوتة» بضم الصاد :
واما phone او llophone التي هي الوحدة المنطقية من هذه الصوتة فهي «صوتة» بفتح الصاد :

وتطبيقا لهذه القاعدة العربية الاصلية ساترجم مات مصطلحات علم اللغة كما سيتضح لنا على طول هذا البحث : فاذا كانت اللغات
الاجنبية تنوع مصطلحاتها يلواصق ولواحق قسمها الى الجنور ، فان حركات اللغة العربية ، ان وضعت بالشكل الذي حددته القواعد
الجامعة ، لم تكن معيكة ، داخل صيغ معروفة ، قامت كاحسن ما يكون القيام بوظيفة هذه المصقات ، والمثال اعلاه يوضح ذلك
بجلاء . اما ان نترك الحيل على الغارب ، فنشغل لفظة «قونيم» هكذا نقحمها في السياق العربي ، فذلك تهجين للغة العربية وتشويه
ما عليه من مزيد : لكن ان جفتاه على المثال الازروبي كما فعل السيد ضالح القرطادي فترجم كتاب
Cours de phonétique arabe

اؤلفه Jean Contineau حين قابل به «صوتته» فبسخ للغة العربية لا اقل ولا اكثر . (انظر الترجمة العربية لهذا الكتاب بعنوان
«دروس في علم اصوات العربية» صفحة 136 السطر الخامس ، طبعة تونس سنة 1986) :

11) لم ينتق بعد علماء اللغة على فكرة ذلك الاحتياطي الصامت الذي يسميه الازروبيون lexique والذي يخصص عادة للغة وعلى
ذلك الجزء من هذا المجمع الذي يستغل في الحديث او في ميدان معين ، والذي يسميه الفرنسيون vocabulaire
اما بالنسبة لنا ، فلم يبق بمعرضنا اي شكل من هذا النوع ما يما قد تبنينا ذلك المبدأ العربي الذي يعني للضممة ، توضع
تحت الحرف الاول من الكلمة ، (لا يهملنا اكان الحرف اصليا ام زائدا ، في صيغة ثلاثية ، او ما فوقها) معنى المجمع ، اي عدد
من الوحدات اصنف بعضها الى بعض :

وطيه فالمصطلح «مجمع» بضم الميم يقابل lexique ومعجمي بفتح النون وبياء للنسبة يقابل vocabulaire او lexique بضم
من ال vocabulaire واذا كنت اضفت ياء النسبة للمصطلح الثاني فلانني اردت ان ادقق معناه اكثر ، ذلك ان vocabulaire اسم
عند متخصصين كبار امثال J. L. Descamps . ف يفسب عادة الى ميدان علمي او تقني ما : (انظر توضيح ذلك اكثر
في المجلة الفرنسية langue française المقال

Remarques sur la diffusion des mots scientifiques et techniques dans le lexique

النشور بالعدد 17 (فبراير 1973) ابتداء من صفحة 31
لم ار لغويا عربيا محدثا واجدا اثار التباهية الى مثل هذه المصطلحات المهمة تتامل اوليا ما توحي اليه عن ممان وحاول ثانيا
ان يجد لها المقابل العربي :

اما عن المصطلح معجمائي فالترجم هو المصطلح اللغوي lexème ومعلوم ان المعجمائي هي تلك الصيغة التي تنسب الى المجمع لانها
تستخرج من تلك الاحتياطي الصامت الميت : وارجو ان نقول الى ان اية مادة لغوية اذا ما نطق بها انسان فانه يقصده شيئا آخر
(سأشير اليه بعد قليل) الى المعجمائي : «معجمائي» «خرج» مثلا يتكون من الصوت «بضم الصاد» . تنظر الجاشية رقم 10) ح ،
ومن الصوت «ر» ومن الصوت «ج» . وحين نطلق به تصريف اليه عنصر جديد بمثله الفتحة على الفاء والفتحة على الراء والفتحة
على الجيم ، وهو المتصور الذي اتحدث عنه في الحاشية 12 :

12) ينشئ هذا المصطلح واخوته نظيفا للمبدأ الذي حديثا في الحاشية رقم 10 . ويتجيبا لا سجن ان ذكرناه في الحاشية رقم 11 من
ان «خرج» تشمل على معجمائي هو المثل في الصوتات ح ، ر ، ج والصرفات (بضم الصاد . لانه تدر) وهي الفتحات الموجودة على
الحروف الثلاثة او الصيغة التي صيغ عليها الفعل
ومعلوم ان النحو النولدي لا يهيم بتحديد المصطلح صرفي ، ما دام متسللا بالعناصر الذهنية المؤدية الى تطبيق القواعد الصرفية
التشكيلية morphophonologique وعلى هذا فان المصطلح صرفي (morphème) هو عنصر من البنية المعينة المقابل للمصوغ (Formant)
الذي هو عنصر من البنية الطبيعية

واعتقد انني لم اغز حاجة الى الاشارة ان النحاة التقليديين كانوا يطلقون مصطلح «الصرف» على ذلك الجزء من الكلمة او من
تركيب الاسمي او الفعل الدال على وظيفة نحوية
غير خفي ان النحو النولدي والتحليل الى المكونات الاساسية يردان ان الصرفية هي اصغر وحدة موحية في البلاغ ، هي إذن =

منهجية تدريس اللغة العربية

للأستاذ:

محمد حمزة

— القسم الأول —

المناهج التربوية من الأمور التي يعنى بها الأفراد والجماعات ، والحكومات منذ أقدم العصور ، والفرد في المجتمع البدائي يحلم دائماً أن يورث ابنه ما عرف هو عن البيئة التي يعيش فيها ، والحياة التي يحيها ، فلا يفتأ يذريه ويعلمه ويوجهه منذ الطفولة حتى الرشد ، وحتى يطمئن إلى أنه قادر بعده على حمل الأمانة ، ومغالبة صعاب الحياة التي يحس بها هو (1) ، فإن فشل في تلك المهمة خاسر به الزمان وصار بأساء كاملة الفصول ، وقضى حياته سقيماً دنيئاً ، تفصره الكرب ، وتتقطع أحشائه لبناً واسفاً ، وتفتنى أيامه بالحصرة وأغوامه بالتأوه ، وتتحول غضاظته إلى غلغل التقيط ، وتغشى مذاهبه ، وتظلم كواكب غسقته ، وتغول عليه شفاه الكذب التي تنطق بالصلف ، والباو ، والكبر ، والازدراء ، ويصبح هزواً لاخلأته ، لأن حق البائس في رأى المسعود الإهانة ! كما لو كان جمرًا تحت رماد ، أو باباً خارجياً لا يصد ربحاً ولا يرد عاصفة ، أو شراً يلوث ناقله ، ودلوا منقورا يبلل حامله ، أو كما لو كان عاراً أي عار ، أو سوءة شنعاء ومعرفة دهماء باقية في الاعتقاب ، إما ذوود فلا يرون فيه إلا داء غياء ، أو حزيقاً مخوفاً ، أو ديناً نادحاً ، لتخبطه في أحوال الجهل ، وضباب الغواية ، وفراغ التجربة ، وهو إذ لم يوفق له نمط من أنماط السلوك يلبسه ويرضاه له مجتمعه وأسرته ، صار عندهم بهيمة أنعام ، أو فرساً يحيا بغير فهم زينته الحكمة (2) والرسم يشد بها عند جيوحه وشماسه وتعذر انقياده ، بل لا يرون

فيه إلا ائاء يتلقاها من مخاز مكتوز لا يرتفع ولا يشعب ، ولا يعاد طيناً ، فهو لا يطمئن إلى حال ولا يهدأ له ضمير بقلو في جهالته ، ويركب متن غروره ، وتستبهم عليه معالم القصد ، تعاوده العلة فيقبع قبوع القنفذ ، وينعكس بين أمواج الحيرة ، يقذفه الرب فيتلقاه الشك ، وتبعث به الظنون . ذلك أن الإنسان مخلوق أدبي لا تنمو قواه المعنوية إلا بفعل مميّ يظهر أثره عليه ، بخلاف الحيوان الذي يجلس ههنا في نمو جسمه ، فلا يكفى أن يربي الإنسان بالأحوال الطبيعية التي تحكم تربية الحيوان . بل هو مختلر لزوماً إلى أحد من بنى جسمه بفرعه الغاية الإنسانية ، يأخذ بيده نحو تربية روحه وعقله . ولذلك التي الله سبحانه في قلوب الوالدين رافة طيبية وحذا غريزيا . ومخبة فطرية إلى أبنائهم .

والمواطنة الصالحة لا يقوم لها ساق . ولا ينشئ لها حجة . إلا على التربية السليمة التي هي مساط عوامن التقدم الاجتماعي . والنسب به في مدارج الكمال على أرض سلطة . وطريق لأحب . ويقدّر تطور الزمن . وتنفذ مسارب الحياة . تعقدت أمور العيش . وازدادت أهمية التربية في عين الناس . فحشقوا باعداد أبنائهم عن طريقها اعداداً يضمن لهم السعادة في الدارين براعاة الجوانب المختلفة لانسانية الإنسان . وتعهدوا بالذكاء الطيب والأبناء السليم

ونحن اليوم إذ نستورد كثيراً من نظريات الغرب في شتى حقول المعرفة . يجدر بنا أن تمثليها : وتمثليها ولا يقينا عريدها بقدر ما تقينا الاسعاده بنها .

والأخذ بأنسبها وأحسنها ، والنظريات اللغوية الحديثة ينبغي أن تعاش وتمارس في مضارها وميدانها الذي هو اللغة نفسها ، جملة وتفصيلا ، مسيرة لغرها من العلوم سواء بسواء .

وغنى عن البيان أن المدرسين هم صناع الأمة الحقيقيون ، يصوغون مستقبلها بقدر ما يبذلون من جهد وإخلاص في العمل التربوي المنوط بهم ، وهم بذلك يمكنون بالمدارس التي يعملون فيها الصورة الدقيقة لدى النهضة الشائعة في الأمة ، وكذا نوع الثقافة التي تجمع بين إنائها ونسود تصرفاتهم أقوالا وأفعالا ، والصور التربوية التي تعكسها المناهج التي تقمدها المدرسة بالذبوع والنشر ، تحيل في طياتها التعبير عن الحياة برمتها في البلد الذي تعيش فيه ، وهي بذلك تحمل مسؤولية قصوى في انهاض المجتمع (3) والتربية علم ، ويدونها نصير التجربة والخطا نزعات اعتباطية ، تصيب مرة وتخطيء عشرات المرات ، وتاريخ التفكير التربوي يمثل سلسلة من المحاولات في سبيل الوصول الى اصلح الطرق لتربية النشء ، فمنذ اقدم العصور حاول افلاطون ، وارسطو ، وشيشرون ان يبينوا لنا كيف ينبغي ان يكون التدريس ، وقد حاول هذه المحاولة رجال في العصور الوسطى منهم القديس اغسطين والامام الغزالي وابن خلدون والقديس توما الاكويني وفي العصور الحديثة بستانوتزي ، ومونتسوري ، وفروبل ، وروسو ولوك ، وهربارت ، وديوى ، وغيرهم كثير ، كل واحد من هؤلاء حاول جهده ان يقدم لقومه نظرية في التدريس ، وعزز دينه جريا وراء الاصلح اللائق !

واللغة العربية ، وهي لغتنا ، قد اثبتت انها قادرة على التعبير عن شتى فنون العلم ، وانها استوعبت ما نقل اليها من علوم اخرى ، في الفلسفة ، وفي الطب ، وفي الصيدلة وفي الرياضيات ، و « ان اللغة العربية هي لغة القرآن ما في ذلك شك ، ولكنها في الوقت نفسه ، لغة الذين يتكلمونها ، فمن الحق عليها ان تستجيب لاصحابها وان تسير تطوّرهم ، وتجاري حياتهم في ظروفها المختلفة ، وهي قد قطعت في العصور الاولى ، فلم تك تخرج من البدايات العربية حتى لامعت الحضارة الحديثة ووسعت علومها وفلسفتها ، وحتى تطور ادبها نفسه مع هذه الحضارة ، قادى في يتر وانماح ما لم يكن يخطر للاعراب البادين على بال من الخواطر والمعاني

والآراء » (4) ، « ان العربية ليست لغة الشعز والخطابة ، لغة السماويات فحسب ، اتيا هي ، بعد ، لغة العلم في انتصاراته ، لغة المختبر في كشوفه ، لغة الفضاء في ريادة كل بعيد ، لغة حية ، لها من ماضيها ركيزة استمرار لمستقبلها ، كأنها النسخ الحي ، يمتد عبر جذور غلست في ظلمة الثرى الى غروع ذهبت غصونها في الجهات وفي العلو ، مصابيح رؤى تؤكد ان للعرب في تربة الشعوب شجرة ، هي السدرة بين الشجر الطالع من تراب الارض » (5) ، ونحن اليوم اذ نريد بعثها يتوجب علينا احترامها ، وعدم ظلمها بحشر الالفاظ وتركيخ العبارات قبل ان يسرى فيها مائية العربية ، وقبل ان تشرب روح هذه اللغة .

ان وظيفة اللغة وظيفية مجتمعية ، ولا يمكن ان تفصل اللغة عن المجتمع لانها منه واليه ، واللغة لا تعيش لوحدها كتخفة من التطف او اثر من الآثار التاريخية ، حياة اللغة برواجها بين الناس كالسلع تماما ، تفلو وترخص حسب الاسواق ، وضمان سلامتها هو اول ضمان لبقاء العلم والثقافة ، فاللغة اذا اطمأنت انها لا يكيد لها كائد ، سارت في امان وسكينة ، كالكافى يشعر بالاستقرار والاطمئنان ، ولكل مجتمع طابع وروح ، واللغة ترقى برقى بيئتها ، وتنحط بانحطاط أهلها ! وتنحصر وظيفة اللغة الاجتماعية في امرين هاميين :

الاول : امر غردى هو قضاء حاجات الفرد نفس المجتمع ، ولذلك يقال : ان الانسان لا يعرف الا باللغة لانها المميز الوحيد الذي يميزه عن غيره من الموجودات وهو ما يرمى اليه المناطقة حين يقولون : « ان الانسان حيوان ناطق » وما يقصده علماء الاجتماع اذ يقولون : « ان الانسان حيوان اجتماعي » لانه يتواصل مع غيره من بنى الانسان بواسطة الكلمات والالفاظ التي يصور بها افكاره ، وما يتردد في وجدانه وعقله .

الثاني : امر اجتماعي بحث ، هو تهيئة الوضع المناسب والملائم لتكوين مجتمع ما ونشوء حياة اجتماعية ما ، وهنا تصبح اللغة ، مجموعة كانت او مكتوبة ، محفرا عظيمها من مصادر الحصول على المعلومات ، وتنظيم العلاقات بين افراد المجتمع ، واللغة تزداد اهميتها في المجتمع كلما ارتفع مستواه الحضارى وتضرب في حقل التقدم بنصيب .

و « قد ظلت اللغة فيما مضى قرونا عدة ، وهي

ثالثة بمجال محدود في البحث العلمي ، لا تكاد تتجاوزهُ أو تتعداه ، حتى تثبت الإذهان الى ما تضمنته الكلمات من دلالات ، ويذا الدارسون يزون في تلك الدلالات الغاية والهدف من كل لغة ، وأن اللغة في حقيقتها لا تعدو أن تكون وسيلة من وسائل تنظيم المجتمع الانساني ، تربط بين الأفراد ، وتربط بين الجماعات ، وتربط بين الشعوب . وبذلك أخذ اللغوى الحديث يدرس اللغة في ضوء الحياة الاجتماعية ، ويظهر له بوضوح دور اللغة في تشكيل المجتمع وتنظيمه « (6) .

واللغة تظهر في طبيعتها ، وتبدو في كل فرد ، بحيث لا يمكن أن تراه يخبر ، ويشجع ، ويذرع ، ويطلع الأرض ، ويدرس ويطلب في آن معا . ولذلك يلجأ الانسان الى غيره من اصحاب الحرف التي لا يمارسها هو ، فيتصل بهم لقضاء مآربه بالتقاعم معهم بوسيلة الاتصال التي هي اللغة ، والوجود البشرى يعتمد على الكيان اللغوى اعتمادا كبيرا ، ولو سلمنا جدلا ان الله سبحانه علم آدم اللغة أو علمه أسماء كل شيء حتى القصعة والقصيفة ، فان ذلك انما تم لتكون اللغة ميثوقة بين الناس ، فوزئها آدم من خرجوا من ظهره ، فتشككت وتنوعت كأي كائن حي في هذه الدنيا . فأصبحت بعد صلة الوصل بين البشر . واللغة هي احدى وجهي الفكر ، كأحد وجهي الديار ، والذي لا يمارس لغة قوية تامة صحيحة لم يكن له أي فكر قويم صحيح . والا فكيف يمكن تصور تاريخ بلا لغة ، أو دين بلا لغة ، أو ادب بلا لغة ، أو علم بلا لغة ؟ !

والقاسم المشترك في كل ذلك هو الحياة الاجتماعية التي لا يتسم بسمة الانسانية الا بوجود اللغة ، ذلك ان تحليل أي فكرة أو صورة ذهنية ، أو معطى من معطيات العلم الى اجزائه وخصائمه ، لا يقضى الا بالتوصل باللغة ، فيتأتى بذلك تركيب الصورة مرة أخرى ، فاللغة تخضع لموامل كثيرة نفسية واجتماعية ، ويزداد هذا الخضوع بازدياد الرغبات عند الانسان ، ونمو مطالبه ، واللغة تنفع وتنمو وتنوع بقدر ما نسمح به البيئة والمجتمع ، اما نواحيها اللغوية فصارية في اغياق النفس الانسانية التي لا تحيا قوة وعملا ، بأي نشاط سوى النشاط اللغوى ، ويمكن تلخيص تلك النواحي فيما يلي :

1 — انما تزود المرء بأفوات التجديد الفكرى والتألمى ، وهو ما تقتضيه عند الكثرة الكاثرة من

شبابنا وتلاميذنا ، وهو ما يشكوه مدرسو الفلسفة ، مثلا ، لعدم استطاعة التلاميذ التعبير عن مكنون صدورهم عن معطيات في الفلسفة ، والمنطق ، والاقتصاد « فالتجريد أعلى درجات القوى العقلية التي يصل اليها الحيوان المفكر ، فالفاظ المعاني البحث كالحياة والقدرة ، والشجاعة ، والمروءة ، انما تدل على تصور المدركات العقلية المجردة عن المادة ، أي تدل على مفان جردها العقل عن الأشخاص والأشياء التي تتصف بها « (7) وتعتمد ثقافة الانسان باللغة اعتمادا كبيرا ليعبر عن مثل هذه المعاني ، ويظهر أنه لا أحد ينكر الموقف الصريح الذي يقفه وهو يسمح ناسا يتحدثون لغة لا يفهمها ، وكما مرة نكرم متعة تذوق قصيدة من القصائد لجرد ورود كلمة أو كلمات فيها لا نفهم معانيها !

2 — انما جسر العبور لأفكار الناس ، عن طريق الكلمات المنطوقة أو المكتوبة أو المسموعة ، سواء أكان الاتصال بسيطا سهلا كما في مخاطباتنا في حياتنا اليومية العادية ، ونحن نتحدث عن ماكلنا ومثربنا وذهابنا وجيتنا ، مثلا ، أو غير ذلك من الأشياء المحسوسة المادية المخطلة في الصورة الواقعية التي تتم عنها كل كلمة من كلمات مخاطباتنا ، وسواء أكان الاتصال معقدا رفيعا ، حيث تتعدى اللغة المجالات الحسية الى مجالات أخرى ، أرحب وأوسع من الانسان نفسه ، الى حالات نفسية متشعبة تنشا عن ردود فعل في الاعصاب ، وضغط في الدم الذي يعمل تحت ابرة الدماغ ولغة كل امرئ تكون بمقدار مستواه الفكرى ، ولذلك يقال : « العقول كثيرة تناقش الإنكار ، والعقول المتوسطة تناقش الاحداث ، والعقول الضعيفة تتحدث في شؤون الناس » ، ف لغة العلماء والمتقنين ليست هي لغة سواء الناس ، فالعلماء والمتقنون يتفاهون فيما بينهم بكبر من السهولة ، ويحدث العكس لو خاطبوا الجهال والعوام ، ولقد كان الشاعر العربى محمدا حين قال :

الصف بالصف في الأشياء منطبع
والخير ويحك نى الارذال متنع
أرسل الوغد للوغدان بليت به
ان الطيور على اجناسها تنع

3 — انما اصدق شاعري خبارى على الاطلاق ، نعى تحفظ التراث الثقافى للامم ، جيلا بعد آخر ، غلولا اللغة مكتوبة ومنطوقة ، ما جعلنا شعرا خيرا

لا تمنحنا امرا حتى تجريبه
ولا تذهبه من غير تجريب

6 — انها الرافد الاكبر للقوى العاقلة ، وهي
عضدها الاول ، وساعدها اليمين ، وقوتها المحركة ،
يفضل اللغة يزيد تمام الفكر ويمتد اهابه ، وهي غذاء
للروح واطيب زاد للعقل ، فيها يتسع الخيال وتبعد
النظرة ، وكلما كانت ثقافة الانسان للغة راقية كان
فكره ارتقى ، ولا يخفى ان لغات البدائيين فقيرة او
تبيل الى ذلك ، لان بيئاتهم ومفكراتهم ساذجة محدودة
ضيقة ، ونلاحظ ذلك او شبيها له عند الغوام او الجهال ،
فانهم يغضبون عند ما تمازجهم ، لانهم الاسباب ، ولا تمل
الالفاظ اقذاعا ، لضعف تصورهم لما وراء الالفاظ ، ولم يمد
تمرسهم بالسخر الفني الذي يتم عن طريق الفاظ اللغة
او الكلام ، والانسان يطل باللغة من كوة الآداب والعلوم ،
على عالم تمتد ظلاله بلا آفاق وبلا حدود ، وهو باللغة
يتكلمها او يقرؤها ، او يسمعا ، يدق خياله وضبطه
للأشياء ، وتوسع مداركه ، ويزداد رأيه سدا ،
ويطرح علما وحكمة ، ولذلك قال الشاعر :

بصر لغات المرء يكثر نفعه
وتلك له عند الشائد أصوان
فيأدر الى حفظ اللغات تسارعا
فكبل لسان في الحقيقة انسان

7 — ان كتاب الله الخالد حين يقول : « وذكر
فان الذكرى تنفع المؤمنين » (9) ، او حين يقول :
« فذكر انما انت مذكر » (10) انما يرمي الى حقيقة
هامة ، وحجة باهرة وامر واقع ، ذلك ان التذكير يكون
بالعظة المستمرة للهوى من الغفلة ، او بالكلمة البليغة
للاعتبار لاولي الابصار ، او للتنبيه على امر قد طواه
النسيان ، او طغت عليه عواذي الزمان ، وكل ذلك
لا يتم الا بواسطة الكلام واللغة ، ولذلك يقول النحاة
عند ما يعرفون الكلام : انه « هو القول المفيد بالقصد ،
والمراد بالمفيد ما دل على معنى يحسن السكوت
عليه » (11) بحيث لا يصير السامع ينتظرا لشيء آخر ،
ولا يطلب زائدا على ما سمع ، لان المفيد من الكلام
هو ما افاد فائدة تامة وترتبت عليه ، لا عند المتكلم
وحده ، بل حتى عند السامع ، لان اولها يلقي ،
وثانيها يلقى ، ولا يتصور الثاني من غير وجود الاول
ويقوم ذلك من قول القائل :

سلف من الماضين ، وما غرقنا عن القرون الغابرة ،
والامم البائدة ، والحضارات المائلة والناقصة ، وما وصلنا
شيء من الماثورات الشعبية ، وانقطعت بذلك حبال
العاطفة نحو الماضي المجيد ، والعز التليد .

4 — انها وسيلة تساعد المرء على تكيف سلوكه
وضبطه ، وكبح جماحه كي يتناسب وتقابل المجتمع
وسلوكه ، وكثيرا ما يغضبنا الغمر فنتهم بشتبه بالفاظ
تابية او متشعة ، فنعدل عن ذلك الى السكوت ، لما نرى
فيها من نشار ياباه السلوك العام ، او ترفضه الاخلاق ،
او يستكف عنه الدين ، او يمس الأبناء والاجداد وما
خلقوا ، قالوا ، قالوا ، ما انتقل الى الانسان من
آبائه واجداده ومعلميه ومجتمعه من العقائد والعادات ،
والعلوم ، والاعمال ، ولا يصح في عقل ، او يدور في
خلد ، ان يتم انتقال ذلك او جزء منه ، وصيرته الى
الغمر ، جيلا عن جيل وعصر عن عصر الا بواسطة
اللغة .

5 — ان اللغة استعمال ومزاولة ، وميدان
حركة ، ووسيلة حياة ، وهي بذلك تجعل للمعارف
والافكار البشرية تينا اجتماعية ، بسبب استخدام
المجتمع لها والتواصل بها للدلالة على ما يضطرب فيه ،
ويعمل في احضانها ، انها وسيلة لصبغ الفرد بالصيغة
الا اجتماعية ، والفرد كلما أوغل في عضويته للمجتمع
اللغوي ، لعبت اللغة دورا متزايدا في حياته الاجتماعية ،
وفي سلوكه واجسامه الشخصية ، اما عضويته الفعالة
في مجتمعه ، فتعتمد مباشرة على قدرته على الاتصال
بزملائه ، وقدرته الاتصال بدورها عامل اساسي في نموه ،
باعتباره فردا (8) ، ويظهر ان الذين نسميهم انطوائيين
او مغزوين على انفسهم ، ما هم في الحقيقة الا اناس
مدفوعون لعدم الاتصال بغيرهم اتصالا اجتماعيا يخلوهم
الاندماج في الناس ، والتفتح على آفاقهم ، لاسباب
قد تكون نفسية يعكسها عجز ذخيرهم اللغوي ،
وانقباضهم عند الحديث لقلة تجاربهم احيانا او لخلهم
الذي يسبب لهم انكسارا في القلب ، او شعورا
بالخزي ، ولقد بلغ من قوة الصلة بين التفكير والتعبير
ان بعض علماء النفس يرون انهما ليسا الا مظهرين
لعملية عقلية واحدة ، وان نمو كل منهما وارتقاؤه مرتبط
بنمو الآخر وارتقاؤه كل الارتباط ، وان كلا منهما مرتبط
بتجارب الانسان وخبراته في الحياة . فالتجارب مخك
الرجال ، ولذلك يقول الشاعر :

وقصدنا سكوت من تكلمنا

وقيل سامع وقيل بل هما (12)

فاللغة هي منفتح الحافظة والذاكرة ، فقد تذكرنا الكلمة الواحدة نسمعها أو نقرأها بكثير من الأمور ما كنا لتذكرها ، بل كثيرا ما تراجع نفوسنا ونقيم سلوكنا مجردة كلمة ، تؤثر فيها ، أو تهز مشاعرنا ، أو تثير عواطفنا ويظهر أن المصحفين ، وهم المجانين الذين يحدثون أنفسهم كمن يحدثون غيرهم ، انما كتبوا بخرماتهم عن التعبير والكلام باطمئنان في وقت من الأوقات ، أو ظرف من الظروف ، كالذي يحدث في بعض البيوت حيث يكلم الآباء أبنائهم في صباهم ، بل حتى في شبابه ، فينشأون على القهر ، والقسر ، وقتل الإرادة ، وهم بذلك يخون جفوتهم ويكتبون كلامهم ومكون ضرورهم لقدمهم عنصرا هاما من عناصر الحياة بالنسبة للأطفال إذا ما فتحوا عيونهم على هذه الدنيا ، ذلكم هو التشويق والسرور والجمال الذي يعبر عنه بشتى أنواع التعبير كالكلام والكتابة والإشارة ، واستساغة اللغة انما يكون بامتزاج عباراتها بالنفس وقوة تأثيرها في القارئ أو المستمع ، ولذلك يقال : « القلوب أوعية الاسرار » ، والشفاة أقبالها ، والاليس مفتاحها » وقال الشاعر :

انما تنجح بمقالة المرء

إذا صادفت هوى في الفؤاد

8 - أن اللغة من أهم الوسائل لتوحيد التفكير ، ورأب الصدع ، وجمع الشمل ، لأن أهل اللغة الواحدة يتكلمون لغة واحدة ، ويكون لهم نسق متقارب من السلوك في التفكير ، بل حتى أدواقهم تتقارب وقد تتحد فيها حيواته ، وما يكرهونه ، وما يقدرونه وما يميلون اليه وما لا يأنهون له ، قيل أن قبيلتين عراقيتين ذواتي أسرة حدث بينهما نزاع فكان ممن تدب للصالح بينهما المرحوم الشاعر علي الخارم ، فقيل انه نجح نجاحا عظيما حين استشهد بقول البحري :

شواجر أرماح تقطع دونها

شواجر أرحام ملوم تطوعها

إذا احترت يوما ففاضت دماؤها

تذكرت القريبى ففاضت دموعها

فبكي لسماع هذا الشعر رجال القبيلتين وتصالحو (13) ، فاللغة هي التي يتم بها التواصل بين الناس ، فتوجد بين الأفراد رغم الفروق التي

تسودهم وكذلك تفعل فعلها في الجماعات ، وهي فوق ذلك مهارة وفن وشعور وتغيير ، وفيها تتجمع خلاصة التجارب البشرية ، للترفيه عن الأرواح ، ولتشويق العقول .

9 - أن اللغة تؤثر في الفكر ، هو يوجهها وهي تقوده ، وهي بذلك وسيلة لايضاح المعاني الغامضة ، وتنسيقها تنسيقا معينا ، إذا خفيت أعلامها وضلت صواها ، أو غام أفتها واستسمرت أفتها « وتأثير اللغة في وضوح المعنى وتنظيمه في ذهن المخاطب امر لا شبهة فيه ، والذي يمارس التدريس أو التحرير ، قد يحس في نفسه معاني مجملة أو مختلطة ، فيأخذ في معالجتها بالبسط أو التنسيق ، وانما يستعين على بسطها أو تنسيقها بكلام نفسي ، وليس هذا الكلام النفسي الا صور الفاظ لغوية تتسرب من قوة الحافظة الى المفكرة ، فلهذه تأثير على الفكر من قبل أن يعبر عنه بالظم أو اللسان » (14) ، كما أن للفكر أثرا في اللغة عظيما ، ولولا الفكر لفقدت اللغة خواصها ولم يكن لوجودها أية مائدة ، وإن الانسان لعاطل عن الفكر بطل أن لم تكن له لغة ، لأن من خصائص الانسان الكلام المفصل البين المفهوم ، وهو بذلك يقتل الضمت ويزيل العجبة ويطرد الوحشة ، وهو لو عاش بدون لغة لكان كالقول : يخوف به ولا وجود له على حد قول الشاعر :

القول والخل والستقاء ثلاثة

اسماء أشياء لم توجد ولم تكن

ولذلك قال احد الفلاسفة : « الأفكار التي لا توجد في الألفاظ كالشرارات التي لا تهرب الا لصوت » ، والألفاظ يربطها الفكر بشعائنها ، فيعتمد اليها وهي أصوات فارغة ، فيردها كالاصداق تحمل من درر المعاني ما يهر الخلل ، أو كالأغصان تحمل من الثمار ما تشتهيهِ النفس وتلذ الأعين ، ويجعلها مخفوظة باقية ، ينميها عامل الزمن والمكان ينقلها أو تدارسها أو تأييدها ، أو تنييدها ...

فاللغة إذن ، ليست شيئا جامدا عديم الحركة والحياة ، بل أن طاقتها تنمو وتركو بقدر ما تزاوَل ومارس ، واللغة ممارسة وسلوك ، لانها الاداة الطبيعية التي يستعملها الناس ، وهم أحياء ، ليتفاهموا ويتعاونوا على تحقيق منافعهم الخاصة والعامة ، فيحققون بذلك دورهم الفردي والجماعي في الحياة ،

لان اللغة جنوب للافكار ، وواعية للوجودات ، بما لها من امتداد في الزمان ، ونهوض بالاداء عن العلاقات المعنوية ، فهي المستودع الاكبر للتراث الاجتماعي ، وما تركه السابقون ، وبوساطتها يتم لهذا التراث الذبوع والانتشار في الناس ، ليصل في النهاية الى

تواصل بين الانسان وزيه والطبيعة ، والكون الذي يعتبر الانسان جزءا منه ، بل ان الانسان ، ذلكم الكائن العجيب الذي قتل الصمت باللغة ، هو تاج الخليقة وبطل الرواية الكونية .

- (1) الاصول التربوية في بناء المناهج ، تأليف دكتور حسين سليمان قوره ، ص 19 ، الطبعة الرابعة ، 1975 ، دار المعارف بمصر .
- (2) الحكمة ، بفتح الحاء والكاف : حديدة في اللجام تكون على انف الفرس وحنكه ، تمنعه عن مخالفة رايه ، وفي الحديث : « ما من آدمي الا وفي راسه حكمة » وفي رواية : « في راس كل عبد حكمة اذا هم بسينة ، فان شاء الله تعالى ان يقدعه بها قدعه » ، ولما كانت الحكمة تأخذ بغم الدابة ، وكان الحنك متصلا بالرأس ، جعلها تمنع من هي في راسه كما تمنع الحكمة الدابة ، وكانت العرب تتخذ الحنك من الفد ، بكسر القاف ، وهو سيور تقطع من جلد غنم غير مدبوغ ، ومن الابيق بفتح الهزة والباء ، وهو القنب ، لان قصدهم الشناعة لا الزينة ، قال زهير :

القائد الخيل منكوبا دواثرها قد احكمت حكمت القند والابيقا

وعن ابراهيم النخعي انه قال : « حكم اليتيم كما كما تحكم ولدك » اي امنه من الفساد واصلحه كما تصلح ولدك ، وكما تمنعه من الفساد ، قال : وتري ان حكمة الدابة سميت بهذا المعنى لانها تمنع الدابة من كثير من الجهل ، وقوله تعالى : « كتاب احكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير » معناه ان آياته احكمت بالامر والنهي والحلال والحرام ، ثم فصلت بالوعد والوعيد ، فآياته احكمت وفصلت بجميع ما يحتاج اليه من الدلالة على توحيد الله وثبوت نبوة الانبياء وشرائع الاسلام ، يدل على ذلك قوله تعالى : « ما فرطنا في الكتاب من شيء » . اللسان : مادة « حكم » .

والرسن : بفتح الراء والسين : هو الجبل الذي يقاد به البعير وغيره ، ويكون عادة على الانف ، قالت عائشة رضي الله عنها ليزيد بن الاصم ابن اخت ميمونة وهي تعاتبه : « ذهبت والله ميمونة ، ورمى برسك على غارك » اي خلى نسبيك ، فليس لك احد يملك مما تريد ، اللسان مادة « رسن » .
- (3) الاصول التربوية في بناء المناهج ، ص 23 .
- (4) خصام ونقد للدكتور طه حسين ، ص 182 ، الطبعة السادسة ، يناير 1975 ، دار العلم للملايين ، بيروت .
- (5) من مقدمة الشيخ عبد الله العلايلي للسان العرب المحيط لابن منظور ص ، ج اعداد وتصنيف يوسف خياط وتديم برغشلي ، كانون الثاني 1970 سؤال 1389 دار لسان العرب ، بيروت .
- (6) من نصدير للدكتور ابراهيم انيس لكتاب « اللغة في المجتمع » تأليف م . م ، لويس ، ترجمة الدكتور تمام حسان ، ص 3 دار احياء الكتب العربية 1959 .
- (7) المدخل الى دراسة النحو العربي على ضوء اللغات السامية ، بقلم عبد المجيد عابدين ص 16 الطبعة الاولى 1951 ، مطبعة الشيكشي بالازهر بمصر .
- (8) اللغة في المجتمع ، ص 31 .
- (9) الآية 55 من سورة الذاريات .
- (10) الآية 21 من سورة الفاشية .
- (11) مفتي اللبيب عن كتب الاعراب لجمال الدين ابن هشام الانصاري ، ج 2 ص 419 ، حققه وخرج شواهد الدكتور مازن المبارك ومحمد علي حمد الله - راجعه سعيد الامغاني - دار الفكر الحديث ، لبنان .
- (12) حاشية احمد بن محمد بن حمدون السلمي المعروف بالن حاج على شرح الشيخ خالد الازهرى على متن الاجرومية ، ص 12 ، الطبعة الثانية ، 1351 هـ ، مطبعة المساهد بالقاهرة .
- (13) اللغة العربية معناها ومبناها للدكتور تمام حسان ، ص 340 ، 341 . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1973 .
- (14) دراسات في العربية وتاريخها لجمال الخضرم حسين ، ص 12 ، المكتب الاسلامي ، مكتبة دار الفتح ، دمشق ، الطبعة الثانية 1380 - 1960 م .

ابن مجيش التازي

تأليف الأستاذ أبو بكر البوضيبي

من الدراسات التاريخية القيمة التي صدرت في المغرب مؤخرا دراسة منهجية للباحث الأستاذ أبي بكر البوضيبي تحت عنوان : « أضواء على ابن مجيش التازي » التي نال بها جائزة المغرب الثانية عام 1972 .

وقد كتب مقدمة الكتاب الأستاذ عبد الله كنون مثنيا على الجهود العلمية الشاقة التي بذلها المؤلف لإخراج شخصية ابن مجيش من بين الركام التاريخي وتبسيط الأضواء عليها بأسلوب علمي رصين ومنهج محكم واحاطة شاملة لجوانب الموضوع .

ونظرا لما تناولته مقدمة الأستاذ كنون من مسائل ذات ارتباط وثيق بالحياة الفكرية والثقافية في المغرب ، ارتأينا ان ننشرها على حدة ،

واذ ننوه بهذه الإضافة القيمة ، وبصاحبها ، نهيى بالباحثين والدارسين الى مزيد من التنقيب عن التراث المغربي الأخر الثري ، فلا تزال هناك موضوعات بكر لم تطرق ، وجوانب مغفورة ، لم يجلبها بحث، ولم تكشف عنها دراسة .

المغاربة ، نجد منها ما هو عام يتناول تاريخ المغرب السياسي والادبي ، ومنها ما هو خاص بدولة من دوله المروقة ، ومنها ما يمتنى بالتراجم على العموم ، كتراجم الملوك والقادة والعلماء والمشايع واهل الفضل من مختلف طبقات الناس ، ومنها ما يختص بتراجم طبقة معينة كالصوفية والفقهاء والادباء وغيرهم ، ومنها ما يؤرخ للمدن والقبائل والانساب والبيوتات ، ومنها ما لا يهتم الا بحادثة معينة وواقعة مخصوصة ، ويدخل في ذلك الرحلات على اختلاف أنواعها واتجاهاتها الى ما يطول احصاؤه ويتشعب تصنيفه .

تاريخ المغرب لا يشكو من فقر ولا قلة اهتمام ، نقد اولاه سلفنا كل عناية ، ولم يخل اى عصر من مؤرخ او عدة مؤرخين يسجلون اجدائه ، ويخلقون تراجم اعلامه سواء في ميدان السياسة او العلم او الادب ، بل ان كثيرا من الشخصيات التي لم يكن لها صفة من هذا القبيل ، الا ان الناس يتعوتونها بالقوى والصلاح ، قد غشي بها الكتاب والمترجمون وذكروها في كتبهم بخاية التنويه والاحتفال ، ومنهم من ائردوا بالتأليف في حياتهم وخصوا بالذكر دون غيرهم .

واذا استعرضنا المؤلفات التاريخية التي وضعها

ننحني نرى أن ليس بتاريخ المغرب من خصاصة ولا ما يدعو إلى الشكوى من إهمال إبنائه له ، ولكن الذي يشكو تاريخنا منه الآن ، أمران إثنان أحدهما لا يد لنا فيه ، وهو ضياع الكثير من المؤلفات التاريخية الموضوعة في الأغراض التي أشرنا إليها كلاً أو بعضاً ، كالتأليف الخاصة ببعض المدن ، أو بعض الدول أو بعض الحواشي ، والتأليف المخصوصة بتاريخ المغرب القديم وأصول سكاته التي استقى منها ابن خلدون ، وبقي بعضها إلى قريب من عهدنا هذا بحيث وقف عليها أبو القاسم الزياتي فيما يقول .

والثاني هو الدراسة المنهجية ، التي تستفيد من هذه الآثار وتصنفها وتأخذ منها ما يستدل به على حقيقة الأمر ، ويجلّي الغموض الذي يعتور الكثير من الفترات التاريخية ، سيما مع الاستعانة بالوثائق الأخرى كالظواهر السلطانية ، والرسائل الرسمية ، والكشوف الحسابية ، والقوائم الإحصائية ، والضرائب ، والنوازل والفناوي الشرعية ، بالإضافة إلى المعاهدات والاتفاقات السياسية والاقتصادية ، على النطاق الدولي ، وكتابات الأجانب في هذا الصدد وفي تاريخ المغرب وخوانثه وعلائقه الخارجية بعامة .

واننا في هذا المجال لم نفعل شيئاً على الإطلاق ، وما يزال موضوع الدراسة التاريخية عندنا بكرة لم يحم حوله أحد ، وأترك الكلام على الدراسة والبحث مما تكتنفه الصعوبات ، ويحتاج إلى مؤهلات عديدة ، والتفت إلى موضوع الترجمة فقط للمصادر الأجنبية التي تتناول تاريخنا من جميع جوانبه ، ولا سيما التاريخ الحديث ، فانتساعل ما فعل نحو مليون ونصف من الذين تعلموا بالفرنسية عندنا في هذا الصدد ، هل تعلموا الفرنسية ليتكلموا بها كان المغرب ليس له لغة وطنية ، أن عشرات الكتب الفرنسية التي وضعت عن القضية المغربية في الآونة الأخيرة ، تنتظر من ينقلها إلى العربية ، فيإذا يعمل المتدخلون بلغة انتسول قرانس ؟ في الشرق

العربي لا يصدر كتاب بالفرنسية أو الإنجليزية أو غيرها عن قضية من قضايا العرب ، إلا وترجم حلالاً ، وربما نشر قبل وصوله إليهم بلطفه الأصلية ، ويستفيد المترجم والناسر العربيان مادياً بدل الكتاب والناسر الأجبيين ، فضلاً عن تنوير القارئ العربي وإطلاعه على ما يقال عن بلاده وقضاياه الوطنية . . . ولكننا في المغرب ما نزال لم نترجم شيئاً من الكتب التي ألفت باللغات الأجنبية عن فرض الحماية وما قبلها وما بعدها ، إلى حادثة الصخيرات وهلم جرا . . .

هذا تليخ فقط إلى ما يشكو منه تاريخنا القومي ، وما علينا أن نقوم به وننهض بعينه ونكف عن التثمر وانتهم الغير بالتقصير ، في حين أن هذا الغير لا يالو جهداً في نطاق استعدادة عن تقديم ما تصل إليه يده وتستوعبه طاقته من أعمال وإنجازات لا يستهان بها ، وهنا أفكر أحد السادة من حصلوا قديماً على قدر لا بأس به من الثقافة المزروجة ، ويسهم ببعض الكتابات الصحفية من أن لآخر ، ومن موضوعاته المكررة التي لا يمل منها منذ أربعين سنة ، موضوع كتابة تاريخ المغرب ، وأنه لم يهتم به ، بل لم يفكر فيه أحد إلى الآن ، ويقترح بل يشترط لذلك شروطاً أهمها الإطلاع على ما كتبه الأجانب في هذا المضمار ، فكتبت كلها قرأت كلامه هذا أنشد قول الشاعر :

لا بد من بكر كلام واحد لا يتعمدى
لا يرى من وصفه اليد تان في البصرة بدا
واقول في نفسي ، ولماذا لا يبدأ هو ، فينقل على الأقل ، بعض كتب الأجانب التي يعرفها إلى العربية ويسهم بذلك في كتابة تاريخ المغرب ؟

الحقيقة أن الكسل الفردي داء استشرى في طائفة من الشباب والمتقنين الكهول والشيوخ ، فلا ينتظر منهم إلا الانتقاد وأبناء الرأي من أعلى ، فلتصرف النظر عنهم إلى من يراهم الاختيار من هذا الداء ، وهم زمرة قليلة من العاملين المحججين المنتجين الناجحين .
أن من هؤلاء الاسفاد الباحث المتكهن السيد أبا بكر البوعصبي ، الذي لم يشغله عمله في التفتيش

هذه ، أثبت المؤلف في كتابه تأليف ابن بجيش في الجهاد والخط عليه بنصه الكامل ، وقارن بينه وبين كتابي ابن الخطيب ، وابن عاصم في الموضوع ، مقارنة لم يجد فيها عن الصواب من ترجيح كتاب ابن بجيش مضمونا وتفوق كتابي ابن الخطيب وابن عاصم عليه شكلا ، وهذا امر لا ريب فيه ، فابن بجيش مع تعامله للكتابة ونظمه للشعر لم يكن يصدر عن طبع أدبى مرهف كصاحبه ، وهذا ما اكده المؤلف ونوافقه عليه ، وان كان في بعض الاحيان يتساه فيبالغ في تقرير كلامه بما لا يوجد فيه ، لحد انه تمنى لو احرق المسجد الاتصى قديما أو تأخر عهد ابن بجيش الى حين احراقه ، ليكون قوله فيه ابلغ .

والاحظ على المؤلف كتابته (من ما) بغير الاصطلاح المعمول به وهو الانغماس ، وقوله في كتاب المقتبس (1) في اخبار المغرب وفاس والانطلس (بفتح اللام) ، فان ذلك لا يصح ، وتخالف السجعتين في اسماء الكتب معهودا كثيرا . على أن ضبط المؤلف لكثير من الالفاظ وحسنه الرقيق بانكسار الوزن في الشعر ، يجعل مثل هذه الهنات من نواذر الهفوات ، التي قلما يخلص منها مؤلف ، او لا تجر على مصنف ، وانى أهنته بكتابه هذا ، بل أهنيء المكتبة المغربية بظفرها بهذا الاثر النفيس ، والباحثين المغاربة بباحث من هذا الطراز ، ينضم الى صفوفهم ، ويمرر جهودهم في نقض الفبار عن مآثر الاجداد ، ومفاخر البلاد ، واسأل الله أن يديم له التوفيق والسداد .

عبد الله كنسون

بوزارة التعليم ، عن الاسهام بنصيبه في الدراسات التاريخية والادبية بهمة ونشاط ، واتحافنا بنتيجة اجتهاده وزبدة انتاجه ، وما هو ذا باكورة عمله يطالعنا به في كتابه (أضواء على ابن بجيش النازي) ، انه ترجمة لهذه الشخصية المغيرة ، تكاد تكون كاملة ، أخرجها الكاتب من القدم ، واستعمل فيها مؤملاته العديدة ، من ثقافة ادبية أصيلة ، ونظر مقارن موفق ، وفكر متمن غواص ، فأخضع لها هذه المعلومات القليلة المنتشرة هنا وهناك ، من شخصيته المدروسة ، وموسى منها ترجمة هذا العالم الجليل ، التي كان يكتنفها غر قليل من الغموض ، واصبحت بجده المشكور ، واضحة المعالم ، مجلوة على منصة التعريف ، ومع ذلك فقد سمى كتابه هذا (أضواء على ابن بجيش) ، وكنت أود لو سماه أضواء على حياة ابن بجيش . . .

ومن تحقيقاته فيه ، أنه ضبط اسم مترجمه الذي تحيط فيه الكتاب والمترجمون له مدى أهلية تروون ، فهو عند الشيخ أحمد بابا ابن بجيش ، بباء موحدة ، فحاء مهمل ، وباء ثانية ، وهو عند ابن عسكر بجيش بباء مثناة ، فحاء مهمل ، فباء ، سواء في النسخة المطبوعة او في مخطوطة عندنا مظلون بها الصحة ، لانها مرت بيد غير واحد من العلماء ، وكذا هو ايضا عند ابن القاضي في الدرة ، والناصرى في الاستقصا ، ودع عنك المحدثين والمعاصرين من الكتاب ، في حين ان ما حققه المؤلف مستندا الى وثائق خطية من بلد المترجم ، فيها ظواهر ملوكية وغيرها ، هو انه (بجيش) بجيم مشددة مفتوحة ، بين باء مثناة وباء موحدة ، وقد كنت رأيت هكذا اي بجيم من غير ضبط في أحد النقايد ، نظمتهم تصحيفا نظرا لتماثل المصادر على خطه بالحاء المهمل ، واذا التصحيف في هذه المصادر لا في ذلك التقيد والى جانب آثار المترجم الادبية ، كعمارضته لتفرجة ابن النحوى مع تحليلها والموازنة بينها وبين

الفكر العربي

معرض وتعليق : د. عبد السلام الخراساني

تأليف : د. زكي نجيب محمود

التجديد سمة صحة وسلامة طالما لازم تطورات الأمة ، ولا ينمو النزوع الى التجديد الا في جو تسوده الحرية لفتح التعبير عن الرأي ولا ينهيا هذا الجو الا اذا كانت شؤون الأمة موكولة اليها لتشرع على تسييرها بهذا الاسلوب أو بذاك .

واذا كانت أمة في حاجة الى تجديد تفكيرها لتبدأ عند ذاك بتجديد اسلوب حياتها على جميع المستويات نهى الأمة العربية المسلمة لانها ذات ثروة حضارية غنية بالفكر ، وذات رسالة خالدة أسست للانسان الكثير من الخير ، ولا تزال هذه الرسالة مستعدة للمطاء من جديد رغم الإنجازات العظيمة التي تمت في ميدان العلوم والتقنيات والتحويلات الخطيرة التي طرأت على الشعوب والأمم ، وغربت كثيرا من مفاهيمها عن الكون والحياة والإنسان ، وتكونت فلسفات كثيرة وحدثت ثورات جبارة كان لبعضها أكبر التأثير على سير الإنسانية ، ومع ذلك فالرسالة الاسلامية صامدة لا تقبل ان تكون في موقف الدفاع السلبي وانما هي تتقدم دائما متحفية خلال تاريخنا الحديث مما يفرز كثيرا من المراقبين الراصدين لسيرها كما يتبين ذلك في كثير من الدراسات والأبحاث والتقارير عنها منذ وعى أعداؤها مدى ما تملكه من قوى فكرية وبشرية ومادية !! .

ولعل من أبسط ما يجب ان يتحقق في الداعي الى التجديد :

أولا : ايمان بدين الأمة وعقيدتها .

ثانيا : معرفة واسعة بفكرها وماضيها وتاريخها .

ثالثا : استعداد فكري يؤهله للمقارنة والاستشراف والاستنباط والاستنتاج والإبداع بالإضافة الى وعيه العميق بمصره وعصره .

فالتجديد ليس نزوات طائشي ولا نقائض هوى ولا ترفعات مغامر ولا عمليات ترقص لم افكارا

ومن مظاهر حيوية هذه الأمة انها من حين لآخر تثبت من صميم تربيتها رجالا أفاضوا في مجال الفكرة والسلام : دعاة تجديد أو قادة مقاومة حتى في عصر الجفاف والعقم والتدهور ! وفي العصر الحاضر يبرز كثير من دعاة التجديد ولكل منهم ظروفه ومناخه وثقافته ومزاجه مما كان له اثر في تنويع مدارس التجديد ، ومذاهبه الا ان احدا منهم لم يخرج عن الفكرة الاصلية وهي وجوب الانطلاق من الاسلام كم منبع لحضارتنا ونظورنا وما تأمله من تقدم ومعاصرة بما يناسب ماضيها العظيم .

تجزيرية يدافع عقدة نقض أو محاولات جريئة للفت
الانظار وتخطى المراحل نحو الزعامة الفكرية أو الادنية
أو السياسية .

ان الكثير مما وقع في هذا المجال خلال هذا
القرن كان من تلك الانواع ، وبخاصة من أولئك
المفكرين الذين بعثوا الى الخارج ليعودوا الى بلادهم
محبين لبلاد الغرب وعازمين على التجديد والدعوة
الى اللحاق بالحضارة على النمط الاوربي وقد أدرك
بعضهم ، بعد فوات الاوان انه كان من الدعاة لفكر
مستلبد مستغريا من بساطة طلابه ومريديه وتحسيسهم
لفكرته التي لم يكن هو مقتنعا بها . ولئن صح هذا
البعض من الغفوة الكابوسية فان البعض الآخر لا يزال
في المآهات المحكمة يتخبط في توتراته ! ! ومهما يكن
من شيء فان ظاهرة القلق لمحاولة المراجعة والتحصيل
تطفو أحيانا في ظروف تمتاز بالتقلب والرجة والمفاجأة
وتغيير الأوضاع تغييرا ماحيا ومعنويا تنعكس في حياة
بعض «المفكرين» ومن ثم على تفكيرهم . وهناك نماذج
من المفكرين حاولوا استدراك ما بدر منهم من تفكير ،
وأعلنوا بكل صراحة وصدق ووضوح انهم كانوا يفكرون
يفكر اجنبى عند ما تصدوا لعلاج مشاكل امتهم وأدركوا
انهم انتجوا افكارا متناقضة ورغم ذلك فهم لا يزالون
مصرين على التفكير في مشاكل امتهم وتقديم الحلول
لتخلفها ولهم الحق في ذلك بل انه واجبهم . ومن هؤلاء
المفكر المصري الدكتور زكى نجيب محمود الأستاذ
الجامعى الكبير وصاحب المؤلفات العديدة ، ومن
هذه المؤلفات كتابه : « تجديد الفكر العربى » وفي هذا
الكتاب يستعرض الكاتب ما كان يعانيه من اضطراب
شديد حيث تسلطت عليه حيرة تنازعه في منتصف
طريقه الفكرية الذى يصير فيه منذ عدة سنوات ولكن
عقله الفلسفى لم يستطع ان يجد جوابا لسؤال ملح
وغو كيف يمكن للعالم العربى ان يجمع بين التراث
والمعاصرة ؟ وقد تطور موقفه من هذا السؤال منذ
تعرض له واعرضه من امد بعيد .

ولكنه كان كما قال « من المتعجلين الذين يسارعون
جواب قبل ان يفحصوه ويمحصوه ليتزبلوا ما يتناقص
من عناصر » وانطلاقا من هذه المجلة والتعمل ارتقى
في أحضان تعصب شديد طالما أخفى عنه الحقائق مما
واقعه في وهم صور له أنه وقع على الحقيقة واكتشف
الجواب يقول : « فبدات بتعصب شديد لاجابة تقول :

انه لا أمل في حياة فكرية معاصرة الا اذا بترنا التراث
بترا وعشنا مع من يعيشون في عصرنا علما وحضارة
ووجهة نظر الى الانسان والعالم ، بل انى تميت
عندئذ ان ناكل كما ياكلون ونجد كما يجدون ونلمب كما
يلعبون ونكتب من اليسار الى اليمين كما يكتبون على
ظن منى انذاك ان الحضارة وحدة لا تتجزأ فلما ان
نقبلها من اصحابها - واصحابها اليوم هم أبناء اوربا
وامريكا بلا نزاع - واما ان نرفضها ، وليس في الامر
خيار بحيث ننفض جانبها كما دعا الداعون الى اعتدال »
ويفصح عن الدافع الخفى لهذا التعصب وهو :

المامة بالثقافة الغربية وجهله جهلا يكاد يكون
نابا بالتراث العربى . ويقول السيد الدكتور « الناس
اغداء لما جهلوا » .

ثم بعد ذلك تغير موقفه ولكن هذا التغيير لم يكن
تغيرا جذريا يتسم بسمة الريادة الواعية ولم يكن نتيجة
لمراجعة مبدأ المطلق ولكن الظروف الخارجية نضرت
فطرات على المناخ القومى والسياسى مظاهر جديدة
غيرت الثقافة او حورتها وقد اصاب ذلك التغيير فلسفة
الكاتب الكبير .

وهكذا اندفع في تطرف وتعصب لفكرة جديدة
مناقضة للتي آمن بها سابقا ايمان تعصب ، وقد
ياح لنا بذات نفسه بكل صدق وغوية وامانة عند
ما قال بصريح العبارة (13) .

« ثم تغيرت وقفى مع تطور الحركة القومية
فما دام عدونا الالد هو نفسه صاحب الحضارة التي
توصف بانها معاصرة فلا مناص من نبذها ونبذها معا » .
واندفع هكذا دون تحيىص او تفكير يعتمد منهجية
علمية ، يدعو مع الداعين الى ثقافة غربية خالصة ،
ولكنه كان ازاء هذه النظرة المتعاطف معها
« بلا حول » لانه لم يكن هنا ايضا على المام بالتراث .
يقول :

« فلا انا قد اتيت لى ايام الدرس فرصة كافية
للإمام بقسط موفور من تلك الثقافة العربية الخالصة
- اللهم الا التزير اليسير الذى كان يتلقاه التلميذ في
المدارس الحديثة - ولا انا استطيع ان اجد الفراغ
لاتوفر على الدرس من جديد » . ولكنه اخيرا اتبع له
فراغ ومكتبية عربية وكان ذلك السؤال لا يزال يلاحق
فكره ويلج عليه الحاحا قويا وحينذاك سهل عليه ان
يحب بان الحل هو في وجود مكتبة عضوية بمكتب

يفحص كل المقترحات الطروحة فحفا دقيقا في إطار
من شروط معينة يقتضيها الموضوع ؟

إن التسرع في العثور على المفاتيح تحت ضغط
بعض الدوافع يقينا أنها ليست نابعة من قلق فلسفي
- لا يجدى في حل المشكل ، بل ربما عقده بالنسبة
للكتاب وبالنسبة للقارئ ، أما الكاتب فقد يسترسل
في هذا « الخط الذي يركن إلى الأسهل الأيسر » معتقدا
أنه الخط السليم فيبنى على ذلك ويستنتج ويتيسس
وربما كون نظرية شاملة ذات بناء متكامل في حين أنها
مؤسسة على رمال مغرصة لعواصف الحقيقة
وأما التجربة ، وأما القارئ ، وبخاصة ذلك النموذج
الشائع عندنا فيتلقب الفكرة ظانا أنه وقع على الحل
فمزوج ويغدو ويشيع الخطا ويدعو « للجهل » . وقد
يكتب هو أيضا في الموضوع مرقعا ذلك ببعض اللقيط
من الابتكار السائدة والسقيط من الثقافات الرخيصة !!
(وهي السلعة الرائجة الآن) -

لعلنا نتفق إن التصدى لعلاج مشاكل مجتمعاتنا
يخضع لشروط موضوعية بدونها يصبح العلاج ضربا
من تعقيد المرض واستحالة . وربما القضاء على
المرض بأسهل وسيلة وأقرب طريق . وقد توفرت
شروط مهيبة في الدكتور نجيب محمود فهو رجل عميق
الفكر واسع الاطلاع على الثقافة الغربية مخلص
وشجاع وقد لمست فيه هذه الصفات من خلال قرائتي
لكتابه ولم يكذب الخبر الخبر والفكر الرؤية والاتصال
عندما سعدت بلقائه وخاورته في جلسة طويلة وكشفت
له عن رأيي في كتابه المذكور فكان مثال العالم المتواضع
المنصف ، ولكن رغم ذلك فهناك شرط أساسي يميز
كاتبنا الكبير وهو الامام بتراث هذا المجتمع وثقافته
الاصيلة وقد كفانا هو نفسه غناء استنتاج ذلك في
المقدمة لهذا الكتاب في اعتراف صريح مخلص واستسمح
القارئ الكريم بأن أنقل إليه معظم اعتراف الدكتور
لما فيه من فائدة جليلة ونصيبه خطير بل وثعريه كاشفة
لصنف من المثقفين الذين هم دون الدكتور نجيب علما
ومعرفة وفكرا بل وأخلاقا وموضوعية انبروا بكل
جراة للخوض في مشاكل امتهم وهم يجهلون هذه الامة
واذلوا بأراء في ثقافتها وهم ابعد الناس عن معرفة
ابسط عناصرها ومبادئها ولذلك تراهم يتخطئون في
العلاج نظرا لاضطراب في تصوراتهم ومنطلقاتهم وأن
كانوا لم يبحرخوا وسما في الاعتراف من تاموس الثلب

فيها تراثنا مع عناصر العصر الزاهن الذي نعيش فيه
ولكن « الكيف » هو الذي حيره وقد حاول مرارا أن
يتصور هذا الكيف وثقافته الامل والياس وكثيرا ما
تخيل له أنه وقع على الحل ولكن سرعان ما يفترس
ويختفى وهو ويفترف بأن المستمع إلى محاضراته
وتحواته - والقارئ لبقالاته يجد آراءه متناقضة
متناقضة لا يستق بعضها مع بعض .

وهو في كل ذلك كان صادقا مع نفسه ومع
الناس وكاد ييأس عبر رحلته الفلسفية إلى درجة
أنه اتهم سؤاله الذي ربما كان بطبيعته لا يحتمل الجواب.
وطرح مثل هذا السؤال لا ينتهي بصاحبه إلا إلى
الفشل والجيرة كما لو حاولت الاجابة عن سؤال :
كيف السبيل إلى تربيح الدائرة وإلى تلييث المربع ؟
ولكن الكاتب الكبير غالب يأسه واعتصم بالامل
لأنه تحمل مسؤولية إثارة الطريق لقومه داخل الجامعة
وخارجها واستطاع أخيرا أن ينتصر على وسوسه إذ
فجأه وجود الحل الذي اهتدى به ولكن الحل لم يكن
أيضا نتيجة اجتهد فكري واجهد فلسفي إذ لم يكن
الحل نابعاً من تفكير الرجل وإنما ورد عليه من الخارج
حيث عثر عليه في عبارة قراها نقلا عن « هيربوت ريد »
وملخص هذه العبارة أن قيمة التراث هو في كونه
مجموعة من وسائل تثنية يمكن أخذها عن السلف
لاستخدامها اليوم بجانب ما نستخدّمه من وسائل
حديثة . واعتادا على ذلك يتكرر الدكتور هذا الحل :
أن نأخذ من الاقدمين ما نستطيع تطبيقه علينا ونرفض
كل طريقة غير ملائمة أي ما دامت الثقافة طرائق عيش
فلنأخذ من التراث ما ينفع في حياتنا ولنترك ما لا ينفع
نحيا عليها تطبيقيا

وقيل أن أثر بعض الاسئلة حول مبدأ عثوره على
هذا المفتاح أقول : أن من يقرأ كلام الفيلسوف الكبير
يجد أن الرجل يحاور مستوى فكريا بسيطا يناقش في
بعض الأفكار التي تعتبر من البهانة بكان وهو يؤثر
ويسترسل ويأخذ حذره ، على كل فاني أود هنا أن أثير
بعض الاسئلة التي يثيرها كل من يقرأ كلام الدكتور
وله الامام بالثقافة : ما هذا التراث ؟ وهل تراث المسجد
هو تراث الكنيسة ؟ ثم ما هي طبيعة المشاكل التي
تتخبط فيها ؟ وهل المفتاح الذي وجده عند « ريد » قادر
على حل هذه المشاكل ؟ اليس من واجب الفيلسوف
أن يكون حذرا وأن يشك قبل أن يقبل أو يرفض ؟ وأن

وبناء على ذلك أحب أن أضع سؤالاً يفرض نفسه بنفسه هو :

هل المدعو خلال يومين من غرفة الى غرفة داخل متحف «اللوفر» العظيم والقاء النظرات العجلى على تحفه وروائعه تؤهل المهرول الجديد لمعرفة دقائق تلك اللوحات الروائع وتقديم فكرة سليمة عنها جميعا او على الاقل عن واحدة منها ثم انتقاد فن اصحابها واخيرا اقتراح افكار تجديدية في ادارة ذلك الفن هذا مع ان وجه الشبه بين اللوفر والحضارة الاسلامية بسيد كل البعد عن الحقيقة ، فالحضارة العربية الاسلامية عالم عظيم مترامي الاتاق سحيق الاغوار متشعب المسالك ضارب في أعماق التاريخ له من الانتاج الفكرى والحضارى ما يزرى يحضارات عظمى به متحفا كاللوفر .

ان الدكتور الفاضل تراه يعترف بكل شجاعة وبراعة عن مكانته في معرفة التراث وقد كان أكثر صراحة عند ما حاورته في هذا الامر ايام لقاءنا في فرصة ثقافية وقد ازددت إعجابا بالرجل واتساع عقله وشدة غيرة على امته وحرصه على الاسهام في تقويمها واخراجها من دائرة التخلف ولكن هذا الاخلاص وحده لا يسوغ لاي واحد ان يجند هذا الفكر والا لاستباح كل الناس لانفسهم ان يصبحوا دعاة تجديد كما وقع بالفعل بالنسبة لبعض من يجهل ثقافة امته وحضارتها ومع ذلك هاجم هذه الثقافة وازرى بهذه الحضارة واعلن بصوت جهورى الا تقدم لنا الا بتبنى تجارب الآخرين وركوب طريقتهم واختصار تصوراتهم وليس غريبا ان يجد هذا الصنف وسطا مناسباً ومناسبا خصبا للتجارب مع افكاره لتثابته الشروط وتوافق المبادئ الثقافية !!!

وقد واجهت استاقتنا الجليل ببعض ما اعلق به على كتابه هذا وبانصاف العالم وتواضع المثقف وافقتى على ملاحظتى . وما قلت له هناك : ان اكتشافه لكتاب « العقد » لابن عبد ربه واعجابه بها ورد فيه عن العلم وقوله « لقد اشتملت مجموعة الاقوال التى اوردتها بن عبد ربه عن العلم والعلماء — على قلة صفحاتها — خطوطا رئيسية تصلح ان تكون دستوراً للحياة العلمية كلها منهجا ومعيارا (339 — 340) — هو امر ليس اكتشافا للكتاب بقدر ما هو اكتشاف نفسه بالنسبة لما لا يعرفه من التراث

يل من امتهم والتفويض من قيمتها مع الاسفاده بضارة الغرب وقضل الغرب وعظمة الغرب !!!

يقول الدكتور نجيب محمود معترفا بقصور سرفته بالتراث « ولم تكن قد اتبعت لكتاب هذه صفحات في معظم اعوامه الماضية فرصة طويلة ثم ، تمكنه من مطالعة صحائف تراثنا العربى على مل ، فهو واحد من الوف المثقفين العرب الذين فتحت عيونهم على فكر اوربى قديم او جديد حتى بقيت الى خواطرهم ظنون بان ذلك هو الفكر انسانى الذى لا فكر سواه لان عيونهم لم تفتح على ربه لتراه وليفت هذه الحال مع كاتب هذه الصفحات يوما بعد اعوام : الفكر الاوربى دراسته وهو طالب الفكر الاوربى تدريسه وهو اسناذ والفكر الاوربى سلاته كلما اراد التسلية في اوقات الفراغ وكانت سماء الاعلام والمذاهب في التراث العربى لا تجيئه اصدااء مفككة متناثرة كالاشباح القامضة » .

ثم يقول : « استيقظ صاحبنا — كاتب هذه صفحات بعد ان فات اوانه او اوشك ماذا هو يحس خيرة تفرقه فطفي في بضعة الاعوام الاخيرة التى لا تزيد على السبعة او الثمانية يزرد تراث آباءه يراد العجلان كانه سائح مر بمدينة باريس وليس من يفهم الا يومان ولا يد له خلاهما ان يريح ضميره زيارة اللوفر فراح يمدو من غرفة الى غرفة يلقي لنظرات العجلى هنا وهناك ليكتمل له شيء من الزاد ل الرحيل هكذا اخذ صاحبنا — وما يزال يحب حائف التراث عبا مريفا والسؤال ملء سمعه صره : كيف السبيل الى ثقافة موحدة منسقة يعيشها تف فى عصرنا هذا بحيث يندمج فيها المنقول لاصيل في نظرة واحدة » .

اذن فصاحبنا الدكتور زكى كان منغمسا في جو قافة الغربية طالبا ومدرسا ومبتلياً لم تصله من قافة العربية الا اصدااء مفككة متناثرة كالاشباح القامضة وعند ما استيقظ للتعرف على التراث كان ن ذلك قد فات او اوشك .

المامة بالتراث بعد ذلك كان كالملم سائح مر بنة باريس وليس له الا يومان وكان عليه ان يلزم اذ اللوفر فراح يمدو من غرفة الى غرفة مكتفيا بـ النظرات ولكن النظرات العجلى .

ثم ان ذلك يبين أولا ان اطلاعه على هذا الكتاب جاء متأخرا جدا ذلك انه كان معروفا ومتداولاً بين المثقفين قبل ان توجد الطباعة وقد طبع الكتاب في مصر منذ مدة كما درس هو وصاحبه من قبل عدة بحاث بمصر ولبنان والمغرب وغيرها وهذه القطعة يعرفها تلاميذ المدارس لانها من مختارات الكتب المدرسية ، ثم ان ما غلب على سيادة الدكتور في هذا المجال كثير وكثير جدا مما يصلح ان يكون دستورا للحياة العلمية كلها منهاجاً ومعياراً .

ومهما يكن من شيء ، فلو ان الدكتور اطلع على العلم الاسلامي والقرآن العربي الذي أعجب به من مؤلفات قليلة أتبع له ان يطلع عليها لتغير كثير من نظراته واعتدلت بعض أحكامه القاسية .

ان كتابات الدكتور في تجديد الفكر العربي ليس سوى لقطات وانطباعات سريعة وربما تكون هناك اندفاعات ناتجة عن انفعالات حادة المس من خلالها ان ثمة عراقا عنيقا وخصومات شديدة تكمن وراء تلك الافكار التي اعترف هو نفسه انها تناقض ، وما يكثف من التسرع واصدار الاحكام بناء على نظرية مسبقة ما وقع فيه الدكتور من اخطاء في فهم بعض الاساليب العربية ، مما جعله يصبو الخطأ ويخطئ الصواب وقد اثار ذلك الكاتب الكبير الاستاذ محمود شاكر في تعليقه على بعض مواقف الدكتور زكي وانكاره (مجلة الكاتب ص 13 - 36 السنة الخامسة عشرة العدد 170 مايو 1975) :

« وبعد : فان العرب عرفوا منذ مطلع هذا القرن بالسفاهة المألى اذ تصرفوا في ثرواتهم تصرف الطائشين فيدودوها في التفاهات ووجوه الاتفاقي الاستهلاكية الكمالية بل والاسراف في الترف والتبذير وهم كذلك ايضا في ميدان الفكر ، فهذه الطاقة الهائلة التي منحهم الله اياها سخروها - الا اقلهم - في ابداع المذاهب لمزيج هذه الامة وجعلها طرائق قنفا وبفهمها الى التظاهر والتقاتل والصراع الداخلي نفاقا عن شعارات فارغة المحتوى وانتصارا لنزعات منحرفة خطيرة وان ليست الملع ملابس العصر وصبغت وجهها بأحدث صبغات القوم » .

ولعل بعض سفهاء المال قد تنبهوا اخيرا بعض التنبيه الى ما ارتكب اسلافهم في حق امتهم من تبذير لثروة المسلمين فمتى يتنبه بعض سفهاء الفكر الى ما ضيع « اسلامهم » وضيعوا هم على امتهم من امكانيات عظيمة للتقدم والتخلص من هذا التخلف الخفيف ، فيسجلوا على تجديد هذه الامة انطلاقا من روحها وراثتها الحقيقية وحضارتها الاصيلة لا ومن المؤسف ان كثيرا من كتابنا ومفكرينا لا يصحون من غفوتهم ولا يتنبهون الى ما ضيعوا على امتهم الا بعد فوات الاوان وبعد ان يكون عطاؤهم الفكري والحركي قد تبدد اكثر في مجالات هدامة او سلبية او مضطربة كما يمتدحون هم بذلك عند ما يتخلصون من المفاهة واليه .

فاس - د . عبد السلام الهراس

نُورَةُ تَوْقِظُ الْوُجُودَ

بِدُّسَّاذِ الشَّاعِرِ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْمَكَالِيهِ

ألقى الشاعر الأستاذ عبد الرحمن المكالي هذه القصيدة بين يدي صاحب الجلالة نصره الله في رحاب مسجد حسان بمناسبة الذكرى الأولى للمسيرة الخضراء المظفرة ، وقد عبر فيها عن مشاعر الشعب المغربي وهو يحتفل بمرور سنة على مسيرة القرن ، ومسيرة الفتح المباركة .

كتبتها كما تريد النماء
كيف صارت بنورها يستضاء
أهو الرأي والنهي والذكاء
يتبارى رجالها والنبلاء
فالمنا مائج به ، وضياء
لا سيوف لا غزوة لا دماء
في انتظام «مسيرة خضراء»
ما تولى طباعها الخلاء
: أنا قصدي وغايتي المجرأ
في سبيل استقلالها شهداء
وهضاب حاجت بها البنداء
جبل قبيها الأظفار والاختباء
كل قصد وضمت الأجزاء
من مثات الألوف وهي سواء
وقفوا كلهم اليك التجاء
من السما واستجيب الدعاء
فهم اليوم فوقها السعداء
ها هو الباطل الزهوق هباء
لا شقاق يجد منه شقاء
مستقل ودولة علياء

هي في الغيب فكرة ورجاء
كيف كانت تخيلا وافتراضا
أهو السر سر ربك فيها
أمة كلها أمثال لامر
نعمت في المساء خير نداء
لا وعيد لا صولة لا انتقام
أنا هي والكتاب أمام
برزت للوجود زحفا خطيرا
كبر الله كل فرد ونادى
كل شبر منها بالف شهاب
نورة توقظ الوجود اندعاشا
ما الذي خلفها ولا يعرف عنها
فألى الله هجرة نيل منها
أي شيء أبهى وأجمل رؤيا
أي شيء يارب أعظم ممن
كبروا للصلاة فاجتازت الار
وإذا قبلوا الرمال اشتياقا
ها هو الحق قد علا باتصال
لا انفصام بعد التقا لا فروق
أمة حرة وثعبان كريم

حيذا الملك اصابه والبناء
نشا عصر ولا بنى بناء
لك من ريك العظيم الجزاء
في ركناب تجلسه العظماء
فلك العرش عاليا والرداء
بجميع اللغات وهي الفناء
اين منه الامثال والنظراء
ن وترضى وتتخر الزهراء
باطمائم قانتهم الخلفاء
دولة الله ساسها الحكماء



كل دغواهم خنى واقتراء
وقريق قى ارضهم غرباء
وهم قى الجزائر الاتوياء
سلطته الارادة العمياء
واين ومنحة وشقاء
ويتامى صياهم مساء
ان يداس استقلاله ويساء
بمذهها النصر لامع وضاء
ض وساعات الوجود اعتداء
او ليهم او حاسد يستاء
فى اضطهاد وباءها العملاء
لا يوافى جفونها الاغفاء
يحو الليل ذاك الضياء
واياكم على اليهود سواء



ل الذى نوره به يستضاء
بك نالت مرادها الصجاء
فلذات الاكباد هي الفداء
به بها فلتشر بها ما تشاء
وتسوق ووحددة ومنشاء
ضافى الظل والحياة رخاء
عز من قد بنى وعز البناء



د لمن فيه للرعايا رجاء
حول مرثى تحفه الانباء
قيل منها اخلاصنا والولاء
غزوة الفتح حين جبل النداء
وحشود ضاقت بها الارجاء
لم تزلزل اقدامها بالباء

كل هذا بناء اعظم ملك
شيد ما لم يشد زمان ولا اذ
حسن الشعب يا ابن خير رسول
هيئة الله اينما سرت سارت
ويد الله مدها لك فاعنا
هي اعمالك العظيمة تنلى
ملك ما راي له الدهر ثدا
سوف يرضى محمد سيد الكو
طالما قامت الخلافة فيكم
فيكم شيمه الرسول ومنكم

فاعذر الحاسدين مولاي انهم
ما الذى يبتغى عدو لعدو
ركبوا الطيش والهوى واستبدوا
زعموا انهم حفاة نظام
وطن كله جباغ وضعف
كم ايامى يتيكن فقد رجال
اي ثعب قد استقل سيرضى
هذه الحال يؤس وجور
ما تناهى الفساد فى تلكم الار
انما يتكر الحقيقة عز
رب رحماك بالجزائر تحيى
رب رحماك بالجزائر تشقى
اضربى امة الجزائر حتى
اشهد الله يا جزائر انا

يا لواء التوحيد والحق والعد
انت بالله ما حيت قسوى
لن ينال العدو حبة رمل
بيديك القلوب مكنك الله
مغرب كله سلام وامن
بلد كله نعيم مقيم
رفع الله صرحه وبناء

ايها الشعب انت احفظ للجه
طاعة الله ان تكون جميعا
واذا قيل ما بفاخر شعب
ما هو الشعب كله جاء يحى
ما هو الشعب قوة واتحاد
ان تودهم للحرب كانوا اسودا

وبها ينتهي اليه العلاء
على خفاء الآيات والآلاء
وتعالى تكبيرهم والثناء
واعتراف بفضلهم وثناء
من له المجيد والعلى والعلاء
لـ واهل الحماسة السفهاء
ويضحى لاجله ويساء

او نردهم لئلم جاءوا كراما
وقضوا كلهم امام ضريح
وابتعدوا فكري وايه فكري
فعلى الماهل العظيم سلام
ليس ينسى وان تقادم عهد
كيف ينسى « محمد » يحمل الكـ
يوثر النفسى كى يحرر شعبا

بسميد من فضله سمداء
كل يوم له يد بيضاء
وبه ساد في الصحارى اللواء
وعلى كل شاطئ ارساء
وكل الهوى له والوفاء

بطل الدهر قل لريك أنا
بارك الله يا « محمد » ملكا
فيه ، عزنا المؤيد دوما
وله وقفة على كل ارض
وله الحب خالصا من رعاياه

جد فيه الرضى وجد اللقاء
تتوالى بأرضه النماء
ولى العهد خلفه الامراء
اسرة الملك حولها العلماء
خاننى الشعر بزلى الشعراء
كتبته المواقف الثمماء

حسن الشعب أى يوم كهذا
زادك الله ما أردت لشعب
ثبت الله كل غرس وابقى
والامير « الرشيد » فى العز تنمو
يا حبيب القلوب عفووا اذا ما
ان ديوانى الكبير سجل

انه لا يوجد قاموس واحد يتفق مع القواميس
الآخري في تعريف الاشتراكية ، ان اشتراكية بعض
الناس انهم يفترون الفنى ، وانا اشتراكيكى أننى
أغنى الفقير .

جلالة الملك الحسن الثانى

قصائد

من ديوان المسيرة

لداستان الشاعر

ومحمد فرحاني صلاح

عاش الشاعر الأستاذ وجيهه فهمي صلاح مع المسيرة الخضراء يعقله
ووجدانه وجات قريحته الفياضة بأروع القصائد التي واكب بها خطوات
المسيرة مرحلة بعد مرحلة .

وقد خص الشاعر وجيهه فهمي صلاح مجلة دعوة الحق ببنائة مختارة
من ديوانه المخطوط عن المسيرة الخضراء تمير في صنق وحرارة وعفوية
عن تجاوب عميق مع القرار التاريخي العظيم الذي أعلن عنه قائد الأمة
ورائد المسيرة الخضراء صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني نصره الله .

طلائع النصر

يبحثها ليلوغ القصد ايمان
جنوعها من حياة المجد فرسان
والسوجد يحتدم والشوق نيران
مسيرة في جبين الدهر عنوان

طلائع النصر هبت من مرابعنا
تند كبرت باسم رب الناس وانطلقت
الى العيون حنين دافق عزم
مشتت تغنى نشيد النصر صادق

كلنا عقبة

كلنا عقبة وطارق لمن زاد
ثورة السنين حب كل مؤاد
نوق هام المدا مسروح بلادي

سحن كالامس يارمال رجال
كلنا تقصى العيون لتغشى
منك هبت سمر الرجال لتنى

نقحة الرسول

ام ريحة من سماء الله سحاء
كان خطبوك في المحرراء انداء
على بحفتنا البيضاء خضراء

انقحة من رسول الله عاطرة
سرت فايغلت الصحراء وانتعشت
مسيرة هفت كل القلوب لها

باسم الحق

صف الكرامة باسم الحق مجتمع
والمؤمنون اتوا من كل ناحية
والكل اجمع انا لليعينون اب
سيصف الحق افاكا ومعتدا
على المسيرة من قاصر ومن داني
مؤيدين الخطي في ركب قربان
الا الذي زاغ عن هدى وايمان
لا يرتدى الحق يوما ثوب يهتان

بوركت يا شعب

بوركت يا شعب هذا المغرب البطل
غنت وفاءك ارض قد علقك بها
واكبر الهمة القماء عاهلنا
تخذ سيرتك الخضراء متجها
بوركت في سائخة الاخلاص والفعل
وكل شعب ابى صادق بطل
في حشدك الحر حشد النصر والامل
صوب العيون لتلق الحب في القل

الله اكبر

الله اكبر تطلو في قوافلنا
شعب ابى وملك ماجد بطل
سلم اذا السلام حياتنا بيسمته
وملء ارواحنا عزم وايمان
يحدوها لبسوغ القصد قرآن
يقى الوغى تحن طول الدهر بركان

لانرد

نحن شعب شامخ الامجاد استند
قد مضينا للمينون اليوم نبتى
بورك العاهل يحيدو للعلى
ان عقدنا القزم يوما لانرد
مابنى من قبلنا للعز جند
شعبه والشعب للتحرير جند

وانطلقنا

انطلقنا في نظام رائع
جاءت في جوده اصولنا
واقترعنا كل خط زائف
ودخلنا بسلام ارضنا
تجرجنا فوق رمل طاهر
عكذا العاهل اوصى شعبه
لهم الخطوة قدسى الرنين
نشيد الفوز والفتح المبين
وكسرتنا حدود الغاضبين
واقترعنا رغم انف الحاسدين
نرفع الشكر لرب العالمين
حينما اطلق ركب الزاحين

سيف القاتلون

لن يوقف زحفك يا وطنى
مادمت عزيزا بالتمسك
انا نختال على الزمان
ويسرود طلائع امتنا
حساد او مجلس امن
سيف القاتلون اب الممن
ملك يعصف بالمحسن
لنصون ترابك يا وطنى

من وحي ذكرى 18 نوفمبر

للمؤلف محمد بن محمد العاصمي

وقد طفحت كل المحافل بالبشرى
وكان قهينا أن تقام له الذكرى
وفي جوة ما يسر الكأس والخمر
فنقطتها زهرا ، ونثرتها عطرا
ارتلها لحنا ، وأنشدتها شعرا

لقد كتب الله الميزان لنا النصر
وقد أشرق العيد السعيد بشمسه
بهش له الخبوء في بطن أمه
ترامت به الآمال وهي فتحة
إلا أيها العيد السعيد تحية

وتهدى له في أوج فرحتنا القنبرا
ولو كان يلقي حوله الشوك والندرا
وفي وجهه جيش المكاره قد فزا
ولكن دم الأبطال لم أره بطرا
نسوا أن رب الحق يمنحنا الخيرا
ولكن لقد خاب الذي يأمر الحفرا
نقد أدرك العليا ، وأن سكن البثرا
ولكن أرى الأقدار قد لعبت دورا
وإني رأيت الله أعظمهم مكبرا
بغير ملك لا يطبق بها جورا
وقد زال كذب كان في ذاته يقري
فليس الذي نحياه جلما ولا سحرا
وإني رأيت الله في أمنا أدري
نأعظم به يوما ، وأحب به شهرا !

تقدم للشهم الحبيب علينا
نما زال وردا عاطرا مفتحا
له السعد يأتي طائعا بجثوده
وكم من غيور جاد طوعا بروحه
إذا بيست الطاقون شرا فأنهم
لقد حقروا للحق بئرا مميقة
لئن كان في الصديق (يوسف) عبرة
لقد لعبوا في كل ذلك دورهم
وقد مكروا ، والحق ينكر بغيهم
تهيأت أن تحيا بلاد قتيبة
لقد عرفت فيه البطولة تاجها
أرى لقضاء الله حكما منقذا
يغار علينا الله في رد مجفنا
هنيئا لنا بالتاج يوم رجوعه

لقد فاز إذ أدى أمانته جهرا
وفي عيدنا ما يفرح العرش والقصر
لما حاد يوما عن هداه وما اقتصر
لقد عقروا منا حشاشتنا عقرا
ولا نرتضي في العيش كيتا ولا تهرا

توحدت الأحرار حول أمانها
أرى العرش يزهر نخوة بملكه
لقد كان في متفاه يطفح مرة
وحين غدا منا الملك بنجوة
ونحن أباء الضيم ، نحفظ عهدنا

لقد كان شهيدا ثابتا في جهاده
أراه هزيرا في توثب عزمه
يقاسي بصبر فائق كل شدة
لقد كان في صفاء شهيدا موقفا
نكم ستر الاوطان والهول قائم
وقد كان في ايمانه كل كنز
ومن يختصر سقط المذاع فانه
ومن كان في الدنيا وثوقا بريه
وانى لملوك لنيل مؤاده
نما ولدت انشى نظير مليكتنا
لقد راح من بعد الرسول دليلنا
توحدت الاضداد في جفن خيه
لله ما ادى لصالح شعبه !
هنيئا وقد امنى بطم شعبه
نيا عين يكى ما يكى تقجما
وفي عهدك الميمون يا خير مالك
شربنا من الصاب الكؤوس مليئة
وفي المغرب الاتمى من الاصل فرعه
لقد أن أن نحيا حياة جيدة
ومهما يطل سقم العليل فانه
وفي الملك الانتى دواء لدائنا
وفي المغرب الاتمى اتصاد وقوة
ولن يقبل التاريخ عذرا لظالم
وليسيت حقوق الشعب نهيا لغاصب
لقد ظريت كل المشاعر ها هنا
تفاطت الدنيا ، وأبنع روضها
ناخى بنو الاوطان حول مليكهم
الا ايها التاريخ سجل دفائقنا
وفي العيد ما يجلو قنار صدورنا
أرى الدهر يحرا في تحول طيمه
فلا نذكر الماضي ، فنيه شقاؤنا
ونحن غدونا وحدة وطنية
نيارب بارك في البلاد وعرشها !
هنيئا لنا بالميد وهو حقيقة
هنيئا لمن ضحوا فبالوا كرامة
فلسيت أرى في العيد غير ضامة ،
ترغرف بالمجد الذى نحن حصنه
نرى قيس الايمان في كل مهجة
وانا لنفدى بالدماء بلادنا
ليا حبذا العيد السعيد وبشره !

نما غر بالاوطان لحظا وما أرى
وقد زجر الاوهام من خوله زجرا
ويأخذ في الاهوال من خصه حفرا
يكنان ايبا لا يباع ولا يثرى
وها هو ذا قد نال من ربه البترا
نما غره مال ، وما رضى الكبرا
ينال جزاء باقيا ، يفضل التبر
نذاك الذى قد لا يجوع ولا يعرى
نمن قلبه السماح نقتبس الطهرا
ولكنه قد صار في مجده وثرا
وانى رايت الزيف عن امره كفرا
وفي عهد الميمون ما ييسم الثغرا
ولله ما أسدى ، ولله ما أجرى !
ويلهمه الاحسان والحق والبرا
لقد كان منك الدبح منهرا ثرا
ترجى قلوب الناس في كسرهما جبرا
ولكن راينا نيك ما يجبر الكسرا
وانى ارى اليافوت يحتضن الدرا
نصبرا على ما قد بلينا به صبرا
يفر الى الله الذى يكثف الضرا
ناشى أرى الجرح الاليم به يبرا
وقد كان في الاهوال ذا مهجة حبرى
ولكن أرى التاريخ قد خلد الحرا
نان حقوق الشعب قد نالها قسرا
بعيد اتانا يحمل الرشيد والبشرا
وصارت طيور البان من ثدوها سكرى
نما يدنا اليمنى تصافحها اليسرى
بغار ليا زهر الربيع اذا افترا
نكم نرتجى في ليل محنتنا فجرا
نطورا ترى مدا ، وطورا ترى جزرا
بل الزمن الاتى سيصفقنا الخبرا
ودون علاننا اليوم تيصر او كنى
نيارب وفق في تكتلنا السيرا :
وقد كان قبل الملتقى علقما سرا
وقد بدل الرحمان عسرهمو يسرا
وقد زانت الاوطان الوبة حمرا
ومن بينها تدو لنا انجم خفرا
واكدى الذى يهوى التورد والهجرة
فلم ننس منها لا فراغا ولا شبرا
ويا حبذا العهد الجديد وما اجتر

وتذكر بالإكثار بقعنا الصغرى
أجل بلاد تستقر بها الفبرا
وما زالت الأوطان في خيرها بكرا
فلست أرى للمجد في كسبه سفرا
ويارب ساعد بيننا ولده الفبرا !
عكوسنا ، ولا يثقى ، ولا يحل الضبرا
ويصبح في أعلى سماواته نسرا
عظيم ، وجند الله لا تعرف القبرا
نفى صفنا لا تقبل الخلف والببرا

لقد صارت الأكوان تصفى لامرنا
أرى المغرب الأقصى بتوجيه عرشه
وفي المغرب الأقصى نساء وثروة
إذا كنت تهوى البكر ، فابذل جهازها
نيارب بارك في المليك وشعبه !
إذا نصر الرحمان عبدا فلا يرى
يعيش برغم الداء والهول بانها
والحق من فوق الجميع تصرف
ووجدتنا في الصف نحن تصونها



باتى رايت الصبر في طعنه صبرا
وحيدا ، وعين الله تخفزه خفرا
يخصم من أوقاته للدعا شطرا
وهيبات أن نهدا ، وقد ابعدوا الجفرا
كما ناحت (الغشاء) حين بكت (مفرا)
الى طلعة المحبوب من يشغل الففرا
وما كان ولى للذى يعتدى ظهرا
يفوز بما يرجو ، وان شددوا الحظرا
ثباتا وعزما لا نرى لها حورا
تزل عن الشعب الحماية والحجرا
ملك عن الأوطان ما نام أو قرا
نما أغتر بالآوهم لحظنا ولا سرا
ليقبل في ادراكها الهحف النفرا
تشرف في الإنساب غفنان أو نفرا
وما انفك بالأوطان مهتلا برا
وتهدى ولاء للذى بفر البفرا
وانى أرى الأيمان يحشرها حشرا
وقد عبرت شتى البلاد له عبرا
ونار الاغادى منه قد زفرت زفرا
وان يجعل السلطان في رسمه طغرى
نوفى له في شخص عاهلنا النذرا
قويا رفيع الجاه متحدا خرا
والحق في التاريخ ضولته الكبرى
نفى عينا ما أدهش الناس والعصرا
وفي سعيه المجهود ما أثلج الصدر
وفيه للاستمرار ما يبهز الدهرا
ويحفظ للإبطال في شخصه سرا
ناشعاعها الهادى لقد غمر البفرا
يخطط للأوطان مرحلة أخرى

كذلك المعالى لا تنال رخيصة
وفي (كورسيكا) قد كان روح بلادنا
لقد كان في (أتسيري) متبتلا
وكان لنا جذرا ، وروحنا ورخمة
لقد ناحت الأكباد وهى فريضة
لقد طال في حال اليعاد اشتياقنا
لقد قال : « لا » للظلم حين نخوف
إذا ما أراد الشعب شيئا فانه
تزيد الدواهي كل يوم نضالنا
لقد كان في اليعاد بدء نهاية
تنام عيون الغافلين ، وما هنا
اتته المعالى في انتياد لامره
يريد حقوقا كاملات ، ولم يكن
أرى انه تاج الملوك بحكمة
وما زال للدينيا وللدين قلة
اتته وقود كى تقدم طاعة
يسابقها الشوق العظيم لوجهه
ومن كل صوب برقيات تحوطه
وفي بهجة الاسلام والعرب فرحة
يحق لهذا الكون أن يزدهنى به
نقربنا الى الرحمن شكرا ، وما هنا
وتحت ظلال العرش ، أصبح شعبنا
وللباطل المصنوع في الناس جولة
وفي نمة الامجاد بهجة عيدنا
وفي (الخامس) استقرارنا وإخلاصنا
وفي (الحسن الثاني) طموح وهمة ،
وهذا (ولى العهد) يزكو بأصله
وفي الشمس نور ان توارى عثية
(إذا مات منا سيد قام سيد)

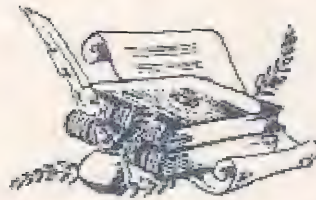
وفي ذمة التاريخ ما يشرح الامرا
وتحت ظلال العرش نحتضن النصرا

والعرش والشعب الوفي تجاوب
وعامة الاحرار تنمو بقمة



من القلب اهديها لسدتكم نورا
وفي عيدكم يندو المعاش لنا نصرا
ستزداد خيرات البلاد بها وقرا
من القلب، والسلطان اعظم من يطرى
نشكرا على ذاك الكفاح له شكرا !
بحور ولاء منكمو زخرت زخرا
فانظنم في آلائكم انجما زهرا
اصوغ من الامداح ما يفجل الدرا
وفوب مؤادي ضرت اعمره عصرا
وعرشكم قد عاش في قلبنا طيرا
فنوركم الوهاج يستنهض الفكرا

امولاي يا فخر الملوك تحية
قضى عهدكم تحيا البلاد سعيدة
ارى هذه الاوطان في ظل عرشكم
ازف التهاني للمليك عقيقة
لقد قاننا للمجد والفز وحدة
امولاي قد صارت عواطف مهجتي
تحبيكم منى عرائس خاطري
ومن حسنتي ان اكون خديكم
اسطر للذكرى لالىء عبقري
ابوح بمجزى في اكمال مديحكم
ارى فيكمو وحيي ، وتبع مشاعري



مسيرة القرآن

للمؤلف

محمد الجبوري السعالي

بالغصين في نغم البشير من الحمام
بالحق ، بالنور المبدد للظلام
بالنصر ، بالفتح المبين ، وبالثمام
آياته للناس من رب الاتمام

يا سعدنا ، بنفالننا لننا المرام !
جزء من الوطن الحبيب على الدوام
يا شعب ابشر وانطلق نحو الامام !
رمز العلاء والعزة والشهم الهمام
« حسنية » بانى البطولات الجسام
ن ، وخاب سعى الحاقدين من اللثام !
وهوى زهوفا في متاهات الحمام
والحق يعلو شامخا فوق الغمام !

خطوات سيرك بين اسلاف عظام
الله يتجج مبتفك على التمام
واشدد يملك ازر مولانا الامام
بالمسلم مجراها ، و «فتح» في الختام !

خضراء ، تطلق المسيرة بالسلام
بالخب ، بالشوق الكبير الى اللقا
بالعزم نعتده لوحدة ارضنا
في ظل قرآن مجيد فصلت

« راي » العدالة جاء يثبت حقنا
ضحاؤنا حقا ببيقة اهلها
بعد القطيعة خان جمع شتاتنا
هيا الى الصحراء خلف ملكنا
الرائد الاسمى زعيم مسيرة
الله اكبر - حنن الحق المبين -
والباطل المدحور خر مخطما
الله اكبر حزيه لا يغلب

يا ايها الصن العظيم تباركت
فاهنا بنصرك واثقا مستبشرا
يارب واهزم كيد كل معاند
واكلا بلطفك يا عزيز مسيرة

لبنان للجرم

لبنان الشاعر

محمد الحلوي

أم سرها وهو يقلى شبه بركان ؟
أصاب بيروت من جرح واحزان ؟
ومشتهاها ، ومغنى كل فنان ؟
فنا وجرفنا يغذى كل وجدان
به الخطيئة عن جفات عيدان !
به مطامح أحزاب وأفيان
فيها لباع ولا مأوى للشيطان !
وما لروضك أمسى غير ريان ؟
والليل شعير وأسفار بلبلان ؟
كؤسه دون ما ساق ولا حبان ؟
كل القلوب وغذته بايمان ؟
رعناء تهدم فيه كل بنيان ؟
ولا مجالس ليناس وخللان !
تأججت ، وضحايا دون أكتان !
يراق مسترخفا في كل ميدان ؟
يدافع الحق الا شبه انسان !
وكان للمقل فيهم اى سلطان !
غوغاء بشر قضاياهم بخران !
لا فى الجنوب ولا فى خط جولان !!
جدنا بأرواحنا فى خير جيران !
وملء أعماقنا أهبات اشجان
راياتكم فوق لبنان بقرمان !
ماشى اليه على أشلاء اخوان ؟
بالله ان تهدموا امجاد لبنان
يوما سيكتب فى تاريخ لبنان !

أساء صهيون ما يجرى بلبلان ؟
ماذا دعى بلد الارز الجميل وما
ماذا دعى بسبة الدنيا وشامتها
وموطن الشعر والابداع يرسله
وجنة الله فى الدنيا لمن قصرت
ومرتع السلم والحب الذى انصهرت
تعايشت فى تصاف لم يدغ طمعا
فما لوجهك يا لبنان مكتبا
اين المياهج والأضواء غامرة
اين الجمال واين الحب مثرعة
اين السلام الذى ذابت خلواته
ايختفى كل هذا فى مفامرة
شامت رؤاه فلا لحن ولا نغم
الا دمارا ونارا فى خرائطه
الا سبيل الى الإصلاح غير دم
ما كان نروز فيها وهو يحرقها
ما أهون الخطب لو ذابت أنانية
اذا تبنى قضايا الشعب سوقته الى
هنا يلاقي بنو لبنان حقتهم
يا شعب لبنان لو كنا تجاوزكم
نزنو اليكم وفي أكيادنا حرق
كفى دماء فما انتم وان خفقت
اى انتصار مريض الطعم يحرقه
يا من تحبون لبنان أميكم
ردوا السيوف الى الأعقاد ان لها

● شهر يات العالم الاسلامي

الندوة العالمية للشباب الاسلامي تبحث موضوع الاعلام الاسلامي والعلاقات الانسانية

عقد في اواخر اكتوبر الماضي بالرياض اللقاء الثالث للندوة العالمية للشباب الاسلامي ، وقد شارك في هذا اللقاء ممثلون عما يقارب مائة منظمة وهيئة اسلامية الى جانب ثلاثين مفكرا وباحثا اسلاميا ، وكان موضوع الندوة « الاعلام الاسلامي والعلاقات الانسانية نظريا وتطبيقيا » ودرست في هذا الاطار الموضوعات التالية :

✽ الاعلام المعاصر ، فلسفته ، نظرياته ، ووسائله
✽ النظرية الاسلامية في الاعلام والعلاقات الانسانية

✽ اسباب واساليب هدم الشخصية الاسلامية في الاعلام المعاصر

✽ مساحات لاهل الامة العلمية والعلماء المسلمين في مجالات الاعلام

✽ الخطوات العلمية العلمية في ايجاد المعلومات وتنمية العلاقات الانسانية واجداث التغييرات الاجتماعية في اتجاه اسلامي

✽ مقترحات ونماذج لبرامج التدريب في مجالات الاعلام

✽ كيف تبني مؤسسات الاعلام بشئى غروعة على اساس اسلامي ؟

✽ مساحات للمادة الفنية الترفيهية
✽ كيف تطور دراسات الاعلام على اساس اسلامي

وتمثل الابحاث التي طرحت في المؤتمر عددا من المواضيع المتخصصة التي تقدم مادة علمية مكررة تفي واقع الاعلام والعلاقات الانسانية وتعرضها عرضا مقارنا يعرف بالمادة العلمية والوسائل المستخدمة ويحلل الاحتياجات الانسانية في هذه الميادين وكيفية استخداماتها في شؤون الدعوة والنشاطات والتوعية والبرامج منظمات الشباب المسلم والمجتمعات الاسلامية ، كما ان الابحاث في مجموعها كانت غنية بالمادة العلمية التي احاطت بواقع العمل والعاملين الاسلاميين في هذه المجالات من الناحية النظرية والتطبيقية .

وتجدر الإشارة الى ان « دعوة الحق » كانت اول مجلة اسلامية تتناول موضوع الاعلام الاسلامي من وجهة نظر معاصرة من خلال سلسلة ابحاث عن « الاعلام والدعوة » نشرها في تسعة اعداد متتالية عبد القادر الادريسي .

✽ ✽

بناء وترميم المساجد في قبرص

تقوم رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة بجهود واسعة النطاق لمساعدة المسلمين وخاصة منهم الاقليات الاسلامية في مختلف بقاع العالم . وفي هذا الصدد قدمت الرابطة مساعدات مالية كبيرة للجمعية الاسلامية في قبرص لترميم عدد كبير من المساجد القديمة التي تعرضت للتخريب واصبح بعضها آيلا للسقوط من جراء الحروب الصليبية التي استهدفت لها على مدى سنوات المسلمون في قبرص .

يحضر مؤتمر المسلمين في الهند

انعقد في 30 أكتوبر الماضي في « حيدر أباد » بالهند المؤتمر السادس للجمعية العليا للمسلمين في الهند . وقد حضر المؤتمر خمسة آلاف مندوب من جميع أرجاء العالم العربى والإسلامى .

وقد بحث المؤتمر وسائل تدعيم العلاقات الثقافية بين الدول الإسلامية ومسلمى الهند والسبل الكفيلة بدعم ونشر التقاليم الإسلامية في العالم .

* *

صحيفة التايمز تعلق على انتشار الإسلام

علقت صحيفة (التايمز) البريطانية على انتشار الإسلام في كافة أنحاء العالم ولا سيما في أفريقيا السوداء وقالت ان انتشار الإسلام يعود الى حد ما الى خصائص المساواة التي ينادى بها في عصر التحرير . وأضافت تقول انه قد يأتى الوقت الذى ترى فيه دول افريقية عديدة وهى الآن دول علمانية ان قسما كبيرا من سكانها قد اعتنق الإسلام الى حد قد يجعلها تفكر في ان تجعل الدولة تتحول الى دولة دينية . وهكذا يتسع نطاق الإسلام بزيادة عدد الحكومات التى تدين به وليس بمجرد عدد المسلمين . وتتوقع التايمز نتيجة لمل هذا التطور تزايد تأييد الاقليات من المسلمين في كل مكان ، ولكن لا ترى أية دلائل على وجود تسويق لهذا . كما لا ترى الا اسبابا ضئيلة عما اذا كانت هذه الدول الإسلامية ستكون دولا تقدمية او تقليدية او ديمقراطية او استبدادية .

* *

اعتماد الاخلاق الإسلامية

في المدارس العسكرية بتركيا

جاء من تركيا ان القيادة العامة للقوات المسلحة التركية اصدرت تعليماتها الى المدارس العسكرية التابعة لها باعتماد الاخلاق والتربية الإسلامية في مناهجها الدراسية .

ويعلوم انه تقرر انشاء مجمع للائمة والخطباء في انطبول .

* *

الجامعة العربية

تدرس التشريع الجنائى الاسلامى

انعقدت بالرياض في المملكة العربية السعودية الدورة العربية لدراسة تطبيق التشريع الجنائى الاسلامى واثره في مكافحة الجريمة في الفترة ما بين 16 - 20 شبوال المنصرم . وذلك تحت اشراف الجامعة العربية .

* *

كفاح الشعب الايريرى المسلم

افتتحت جبهة التحرير الارشيرة مكتبها لها بثونى العاصمة وذلك لتعريف الشعب التونسي والراى العام بالكفاح البطولى الذى يخوضه شعب ايريرى منذ سنوات من اجل الاستقلال واقرار سيادته الإسلامية على وطنه المختص .

* *

مؤتمر الدعوة والدعاة

في العالم الاسلامى

من المقرر ان تنظم الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة مؤتمرا لبحث شؤون الدعوة والدعاة في العالم الاسلامى .

وسيتولى المؤتمر دراسة اوضاع العالم الاسلامى من النواحي المتعددة والظروف الراهنة التى تجتازها الدعوة الإسلامية في شتى أنحاء العالم وكذا وضع أسس عقلية لبرامج اسلامية للهدى الطويل تستهدف بالدرجة الاولى تنشئة الاجيال الصاعدة على عقيدة الاسلام وتحسينها ضد المذاهب الهدامة .

وقد دعيت عدة شخصيات اسلامية لحضور هذا المؤتمر .

* *

المؤتمر الدولى للتربية

الإسلامية

لدعيتها لسياسة الصالحين الإسلامى ، تقرر ان يشترك في شهر مارس القادم بالملكة العربية السعودية

المحامون الباكستانيون

يدعون الى تطبيق الاسلام

في الاجتماع الوطني الكبير للمحامين والقضاة الباكستانيين طالب المجتمعون بإلغاء كل القوانين المخالفة للقرآن والسنة في باكستان . . ويحظر المشروبات الروحية والتبغ والبيغاء كما هو مقرر في الدستور . .

وشرح المفكر الاسلامي السيد أبو الأعلى المودودي : بأنه يجب أن تنتقل السلطة الى أولئك الذين يؤمنون بالاسلام ويعرفونه ولهم امكانيات تطبيقه.

* *

مصحف من العراق

الى غانا

أهدت الحكومة العراقية مجموعة من نسخ القرآن الكريم والكتب الدراسية الى المدرسة الرقاعية الاسلامية في غانا .

* *

المصحف الامام يوزع على

سفارات العالم الاسلامي

بعد 8 سنوات من العمل صدر « المصحف الامام » عن مشيخة الأزهر . . وهو أول مصحف يطبعه الأزهر ويخرجه للعالم الاسلامي ، مضبوطا بالشكل الكامل ، وخاليا من أي تحريف أو خطأ . . وقد تقرر أن تودع نسخ من المصحف في جميع دور الوثائق العالمية وجهات العالم ودور إذاعاتها الرسمية والمكتبات والهيئات الاسلامية والثقافية والاجتماعية والمعارض العالمية . . كذلك تقرر أن تودع نسخ من المصحف في سفارات العالم الاسلامي باعتباره المرجع الرئيسي المعتمد لجميع المصاحف التي تطبع أو تنشر في العالم .

وسيبحث بأول مجموعة من المصحف الى المملكة العربية السعودية لتغطية كل مجالات تنقلات حجاج بيت الله الحرام . بعد ان لاحظ في بعض الاعوام انتشار بعض النسخ التي تحمل اخطاء في بعض الرسوم وبعض الحروف وان تودع نسخ « المصحف الامام » المعتمد في الحرمين الشريفين بمكة والمدينة المنورة وجميع مساجد المملكة ورايطة العالم الاسلامي .

المؤتمر الدولي للتربية الاسلامية تحت اشراف جامعة الملك عبد العزيز .

وسيدرس المؤتمر واقع التربية الاسلامية فكرة وتطبيقا في العالم الاسلامي المعاصر . ومن المنتظر أن يلقي عدد من كبار المفكرين واساتذة الجامعات بحوثا ودراسات في الموضوع .

* *

مسابقة دولية

لحفظ القرآن الكريم بمصر

نظمت الجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم بالقاهرة مسابقة دولية في الحفظ خصصت لها جوائز متنوعة منها أداء فريضة الحج . وقد اشترك في المسابقة مجموعة من الطلبة والطالبات من البلاد الاسلامية . وكانت الجائزة الاولى من نصيب طالبة سمودية .

* *

أجهزة تسجيل

للاثمة المكثوفين بمصر

وزع وزير الاوقاف وشؤون الأزهر في مصر أجهزة تسجيل على اثمة المساجد المكثوفين في جميع اقاليم جمهورية مصر العربية ، وذلك لمساعدتهم على اعداد خطبهم ومواعظهم وتسجيل الموضوعات الاسلامية التي تعتبر مراجع لهم .

وأعلن الوزير المصري انه يدرس مشروعاً لتكوين لجنة مراجع اسلامية سمعية متكاملة على شرائط « كاسيت » مسجل عليها الكتب الاساسية في الفقه والحديث والتوحيد .

* *

50 الف مسلم في كولونيا

ذكرت مجلة « بريد الشرق » في عددها لشهر سبتمبر انه يعيش في مدينة كولونيا بالمانيا الغربية ما لا يقل عن خمسين ألف مسلم ، أي أن كل واحد من عشرين من السكان يعتقد الاسلام .

« ان نسبة كبيرة جدا من
المطبوعات المصرية الحالية تختص
بالفكر الدينى . وعملية احياء تراث
الاسلام تعتبر فى نظر الاغلبية
المعظمى بمثابة الطريق الآمن الوحيد
الى البعث القومى »

هكذا حدد الدكتور زكى نجيب محمود معالم الفكر
المصرى فى الوقت الحاضر فى المحاضرة التى القاها
بمكتبة الكونجرس فى واشنطن اخيرا تحت عنوان :
« الحياة الفكرية فى مصر المعاصرة » واستمع اليها
ثلاثمائة من المفكرين

بيان وزارة الاوقاف فى الاردن الى العالم الاسلامى

ارسل وزير الاوقاف والشؤون والامكن المقدسة
الاسلامية الاردنى الى وزراء الاوقاف العرب والمسلمين
رسائل يستعرض فيها الموقف فى الخليل بفلسطين
المحتلة ويدين السياسة الاسرائيلية التى تعد جزءا من
خطة تنفذ منذ حريق المسجد الاقصى فى 21 غشت 1969
وكانت وزارة الاوقاف والشؤون والامكن
المقدسة الاسلامية فى الاردن قد اذاعت بيانا فى الموضوع
جاء فيه :

لقد روع المسلمون فى مشارق الارض
ومغاربها للجريمة النكراء التى اقدمت عليها
سلطات الاحتلال الصهيونى بتمزيقها القرآن
الكريم واهانتها للعلماء والاعتداء عليهم بالضرب
واغلاقها المسجد الابراهيمى فى الخليل
واستهجارها بمقدسات المسلمين وقيمهم
الدينية وليس هذا بمستغرب على مثل هذه
العصابة التى لها تاريخ اسود فى الاجرام حيث
كذبت الانبياء وقتلت الرسل واحرقت الكتب
المقدسة واقدمت على كل فعل مشين وقد
وقف اخواننا المسلمون من ابناء الضفة الغربية
عامة ومدينة الخليل خاصة وقفة رائعة مشرفة
حيث تصدوا للسلطات الفاشية واصطدموا
بها وسقط منهم شهداء وجرحى دفاعا عن
عقيدتهم ومقدساتهم

ونحن بدورنا نشارك اخواننا ابناء الخليل
والضفة الغربية مأساتهم وبهمنا

وسيتصل الازهر باليونيسكو لتسجيل نسخ من
هذا (المصحف الامام) المعتمد فى المسجد الاقصى
بالقدس الشريف ومساجد ارض فلسطين المحتلة
لتكون فى ايدى المسلمين هناك ردا على المصاحف المحرفة
التي تنشرها اسرائيل .

وقد بدأ الاعداد لاجراء هذا المصحف المعتمد
منذ ثمانى سنوات بتشكيل لجنة عكفت على اعداده
خلال هذه الفترة واشتركت فى مراجعته على امهات
المراجع القرآنية القديمة رسما وضبطا وطبعيا واخراجا.

عشرات الامريكيين يشهرون يوميا اسلامهم بالمركز الاسلامى فى واشنطن

فى كل يوم يتردد على المركز الاسلامى
بواشنطن عشرات الامريكيين من البيض والسود على
السواء بهدف اشهار اسلامهم .

وليس صحيحا ان هؤلاء الامريكيين يدخلون
الاسلام - كما يقال - بهدف الزواج ، ولكن عن
عقيدة وايمان راسخ بالاسلام .

وكل من يحضر للمركز الاسلامى بهذا الهدف
يناقش مناقشة قد تمتد الى عدة جلسات للتعرف على
مدى جديته ورغبته فى ذلك . وبعد التأكد من صدق
رغبته يشهر اسلامه . وتبدأ معه دراسة منتظمة
لغة العربية وتحفيظ القرآن الكريم وفق برامج
موضوعة لهذا الغرض .

ويقوم المركز بصفة منتظمة بإلقاء دروس دينية
اسبوعية عقب صلاة المغرب كل يوم السبت يحضرها
المئات من المسلمين الامريكيين ، هذا فضلا عما يحدث
خلال صلاة الجمعة التى تقام فى مسجد المركز وتحضرها
اعداد تزيد على الخمسمائة شخص اسبوعيا .

الاتجاه الاسلامى الغالب

« لا يتردد الشعب المصرى على
الاطلاق فى اعطاء الاولوية للاتجاه
الاسلامى فى الفكر ، ولا شك ان اية
فكرة يثبت تعارضها مع هذا الاتجاه
ستكون مرفوضة » .

ان نناشد المسلمين جميعا حكما
ومحكومين ان يقفوا وقفة صلبة ويتخذوا
اجراءات حاسمة لردع هذه الزمرة عن غيرها
وان تكون غضبتهم لله ورسوله غضبة تزلزل
كيان الظالمين ودعاة الفساد في الارض الذين
لعنهم الله من فوق سبع سموات ويجب ان
تكون غضبتنا هذه لها صفة الاستمرارية
والدوام والعمل الايجابي الحاسم وقوة الردع
الزاجرة التي تمنع تكرار هذه المآسي ، ولن
يكون لنا شان وقوة الا اذا استمسكنا بكتاب
ربنا وسنة نبينا وعدنا الى تطبيق شرعنا
ففيه عزتنا وسعادتنا وفوزنا ونجاتنا في
الآخرة ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى
عزيز .

بيان مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية

بالاردن حول الاعتداء الصهيوني على المسجد الابراهيمي

بسم الله الرحمن الرحيم

يا فعله اليهود في الحرم الابراهيمي الطاهر من
تدنيس المسجد وتمزيق الكتاب المجيد ووطئه بالاعتداء
وما فعلوه من قيل من حرق للاقصى وحفر في اساساته
وما يصادر من اراض واملاك وما يطرد من عائلات ،
وما يتعرض له اخواننا في فلسطين من بهانة واذلال
وما سوف يقعله اليهود في مستقبل الايام ، كل ذلك
انما هو ثمرة مرة للصراع المعيب والخلاف المشين بين
ابناء الامة العربية الذين انقلبوا على اعقابهم
فاوغلوا في الكيد بعضهم لبعض كانوا الالة العربية
الجبارة اخذت تدور في اتجاه معاكس لتفجر من داخلها
وتحطم نفسها وتقضي على ذاتها . لو كانت الامور
تسير في اتجاه سوى ويتصرف العرب على هدى
الشعور العميق بالمسؤولية لكان الجواب على فعلة
اليهود النكراء وجريمتهم الشنيعة اقرب مما يسمعون
ولتحركت الجيوش الموحدة الى الحدود .

وامعتصماه : « وامعتصماه » كلمة صاحبت بها
فتاة عربية مسلمة اصابتها علة يذل في القضي من الارض
فاستنقر الجيش الاسلامي غثار لما اصابتها ايما نار ذلك
ان الايمان بالله والخوف من غضبه والشعور بوحدة

الامة وان كل عضو منها وان كان فتاة له حق النصرة
كان هو الدافع الى التحرك فكان ما كان في تاريخنا
القديم من بخار وانتصار .

العالم العربي في شغل : يطلت المواطن من
المحيط الى الخليج فيجد هذا البحر الواسع الممتد
والمسمى العالم العربي مشغولا بصفائر الامور والاعيب
العيب واللغو والشتائم والنهم المتبادلة ، بينما
هو اسم واعى عما يدبر له في الخفاء وما يخطط
لتدميره من مؤامرات . لماذا لا تكون احدى الدول العربية
ذات القيادة المرفعة ، والاعلام الاذاعي العف ،
والصحافة الملتزمة مثالا يحتذى وقوة تتبع من قبل
جميع الدول العربية الاخرى ؟

ان الشعوب العربية مطالبة بالتوقف قورا عن
كل ذلك والزام كل دولة بالمبادئ العامة التالية :

1 - قصر الجهود كلها على الاستعداد لتحرير
الاراضي المحتلة .

2 - عدم تدخل اى دولة بشؤون الدول الاخرى .

3 - وقف الحملات الصحافية والاذاعية .

4 - اعلان حالة الاستنفار الوطنى الاجتماعى
والصناعى والعلمى والمعمارى داخل العالم العربى
لنلحق بالركب الحضارى ولنكون اقدر على عمليات
التحرير .

5 - سرعة عقد لقاء بين الملوك والرؤساء العرب
ووضع ميثاق وطنى ملزم للجميع .

ان ما حدث في الحرم الابراهيمي الشريف ينبغي
ان يكون لنا نذيرا بان اليهود انما يضدرون عن تخطيط
ينفذ على مراحل وانما اذا لم ننتبه فليسوف يجتاحنا
السيل من حيث ندرى ولا ندرى وعندئذ لا يتفج الندم
ولا يجدى التحسر .

عسان
مجلس المنظمات والجمعيات
الاسلامية بالاردن

فوق هذا الحجر كانت تنصب رايات الجيوش الاسلامية
المنطلقة للذب عن ديار المسلمين جميعا

في افتتاح المؤتمر السابع لوزراء خارجية الدول
الاسلامية في اسطنبول القي البروفسور نجم الدين
اربان زعيم حزب السلامة الوطنى ونائب رئيس
الوزراء في تركيا خطبا تاريخيا اغفلت عنه جميع وكالات

الانباء العالمية في أوروبا وأمريكا ، ولم تعرف الصحافة العربية والدولية اننى اهتمام في حين انه وثيقة اسلامية تسجل ظاهرة التحول الاسلامى الكبير الذى تشهده الشقيقة تركيا بعد ما يزيد عن نصف قرن من العثمانية والتفريب .

ونظرا للاهمية الفكرية لخطاب البروفسور نجم الدين اربكان ، وفي نطاق اهتماماتنا بأحداث العالم الاسلامى ورصدنا الاعلامى لتطوراتها وظروفه ، ندرج بعض الفقرات ذات الدلالة الخاصة فيما يلى :

« ... ان هذا القمر الذى شاء الله ان يعقد فيه هذا المؤتمر الاسلامى الكبير ... وقد نقشت على بابه كلمة الاسلام الجامعة « لا اله الا الله » ، هو قصر السلطان محمد الفاتح الذى بناه عقب فتح استانبول ... كيف لا يكون هذا المكان تاريخيا وفيه كانت تدبر شؤون العالم الاسلامى ردحا من الزمن ؟ وكيف لا يكون تاريخيا ومنه كانت تنطلق جيوش المسلمين الى جميع انحاء الدنيا مجاهدة في سبيل الله ، تنشر النور والهداية والعدل اينما حلت وحيثما ضربت ... »

كيف لا يكون تاريخيا وفوق هذا الحجر الذى يرتكز عليه الميكرفون ، كانت تنصب رايات الجيوش الاسلامية المنطلقة للذب عن ديار المسلمين جميعا . وانكر على سبيل المثال لا الحصر ان قرار ارسال الاسطول الاسلامى للحيلولة دون وقوع كل من اندونيسيا والفلبين في براثن الاستعمار الهولندى اتخذ في هذا المكان ... وفيه ايضا اتخذت قرارات ارسال الجيوش والاساطيل الاسلامية لحماية شمال افريقيا من الغزاة الظالمين .

وفوق هذا كله فان هذا البناء التاريخى يضم بين جدرانه لواء الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم وبريقه المباركة وسيوفه وكثيرا من آثاره الشريفة .

ان الامل العريضة لتداعب نفسى ، واننا اخاطبكم ميمرا عما في صدرى .. اخاطبكم وقد اختلط

الامل بالاعتزاز والفخر ، كيف لا وقد اجتمع ممثلو خمسين دولة اسلامية في هذا المكان الذى كان مركزا للدولة الاسلامية الكبرى يوم كانت تتظم كل هذه الدول الخمسين في دولة اسلامية واحدة .

لذا ... ثانيا بالتقائنا في هذا المكان التاريخى اكذبا تساننا وتساننا ، وعليه فانه من اوجب الواجبات ان نعمل جادين على توحيد كلمتنا واستعادة قوتنا لكن نتيمكن من استلام راية القيادة من جديد ... عندها فقط نخلص العالم من المظالم والفساد وننشر نور الاسلام في كل ارجاء الدنيا .

ان مدينة القدس الشريف اسلامية ، وستعود اسلامية ان شاء الله بعد تخليصها من ايدي الصهاينة المعتدين - أعداء الله ورسوله ... ومساهمة منا في قضية فلسطين الاسلامية اعلنت تركيا استعدادها التام لفتح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في تركيا . كما اننا نستنكر المعاملة الوحشية التى يتعرض لها اخواننا مسلمو فلسطين ، وتطالب باعادة حقوقهم المغتصبة وارجاعهم الى ديارهم في اقرب وقت . ونستنكر ايضا جرب الابادة التى تشن ضد المسلمين في الفلبين وارتيريا وكشمير وتراقيا الغربية وتركستان الشرقية وفي كل مكان في العالم يضطيد فيه المسلمون .

اننا نطالب بان تترجم اقوالنا هذه افعالا ... فنعمل على تطوير العلاقات الاقتصادية والسياسية والثقافية بين سائر الدول الاسلامية كخطوة في طريق الوصول الى وحدة العالم الاسلامى الكبير ... واعلموا ايها الاخوة الكرام ان الدول الاسلامية في غنى عن تقليد الدول الغربية الرأسمالية المستغلة وعن الشيوعية المضادة لطبيعة الانسان وفطرته ، ولذا لا بد من القيام بدراسات ثقافية واجتماعية وبحوث اقتصادية واعية نابعة من صميم الشريعة الاسلامية لبناء مجتمعنا الاسلامى على انسي سليمة تحفظ له طابعه الاسلامى وشخصيته المتميزة .

احوال المسلمين فى السينغال

تسلم الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية رسالة من الرئيس السينغالى تتعلق بشرح احوال المسلمين فى السينغال ووسائل دعم العلاقات بين البلدين .

توحيد هينات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فى السعودية

تم فى المملكة العربية السعودية توحيد هينات (الامر بالمعروف والنهي عن المنكر) فى هيئة واحدة ، وبميزانية واحدة ، ونحت اشراف رئيس واحد .

وقد صدر مرسوم ملكى فى الموضوع .

مجمع اسلامى فى اسلام آباد

قدم سفير السعودية فى الباكستان مبلغ 9 ملايين دولار للحكومة الباكستانية كجزء من مباحة المملكة العربية السعودية فى نفقات تأسيس مجمع اسلامى فى مخينة « اسلام آباد » ، ويضم المسجد ومركزا للدراسات الاسلامية ومكتبة وقاعة للمحاضرات

مسجدان جديان فى لندن

تدبت المملكة العربية السعودية مبلغا ماليا محترما الى « المجلس الاسلامى لاوروبا » لاقامة مسجدين بجنوب لندن اخذهما فى « رنجى » والثانى فى « ساوت هول » .

جوائز بحوث السيرة النبوية الشريفة

قررت رابطة العالم الاسلامى تقديم خمس جوائز مجموعها مائة وخمسون الف ريال سعودى لاحسن بحث يكتب عن السيرة النبوية مع طباعة البحث الفائز بالجائزة الاولى على نفقتها وتوزيع الجوائز على النحو التالى :

الجائزة الاولى : خمسون الف ريال ، الجائزة الثانية : اربعون الف ريال ، الجائزة الثالثة : ثلاثون الف ريال ، الجائزة الرابعة : عشرون الف ريال ، الجائزة الخامسة : عشرة الاف ريال ، والشروط المطلوبة هى :

— ان يكون البحث متكافلا مع ترتيب الخواث التاريخية حسب وقوعها .

— ان يكون جديدا ولم يسبق نشره من قبل .

— ان يذكر الباحث جميع المراجع والمخطوطات والمصادر العلمية التى اعتمد عليها فى كتابة البحث .

— ان يكتب الباحث ترجمة كاملة ومتصلة عن حياته مع ذكر مؤهلاته العلمية ومؤلفاته ان وجدت .

— ان يكتب البحث بخط واضح ويستحسن نسخه على الآلة الكاتبة .

— تقبل البحوث باللغة العربية واللغات الحية الاخرى .

— يبدأ موعد قبول البحوث من غرة ربيع الثانى 1396 هـ وينتهى موعد القبول بغرة محرم 1397 هـ .

— تسلم البحوث الى امانة الرابطة بمكة المكرمة فى ظرف مختوم وتوضع الامانة عليه رقما مسلسلا .

— تقوم بفحص البحوث لجنة عليا تتكون من السادة : الشيخ حسن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالى بالمملكة العربية السعودية ، والشيخ عبد الله بن حمد رئيس الاشراف الدينى بالمسجد الحرام ورئيس مجلس القضاء الاعلى ، والشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة ، والاستاذ كوثر نيازى وزير الشؤون الدينية ورئيس لجنة السيرة النبوية بالباكستان ، والدكتور عبد الحليم محمود شيخ الازهر ، والشيخ ابو الحسن الندوى عضو المجلس التأسيسى للرابطة ورئيس ندوة العلماء بالهند ، والشيخ ابو الاعلى المودودى عضو المجلس التأسيسى للرابطة وامير الجماعة الاسلامية بالباكستان .

مؤتمر الفقه الاسلامى بالرياض

عقدت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فى المملكة العربية السعودية مؤتمرا للفقه الاسلامى فى غرة ذى القعدة حضرته نخبة من علماء المسلمين وفتاھم

مركز إسلامي في مدريد

قدم خمسة سفراء عرب إلى ملك إسبانيا خوان كارلوس مشروع إقامة مركز إسلامي في إسبانيا تبلغ تكاليف إنشائه عدة ملايين من الدولارات .
وسيضم هذا المركز مسجدا ومركزا ثقافيا ومكتبة وقاعة للمحاضرات .

* *

45.000 مسلم في مقاطعة الألزاس الفرنسية

دشن مؤخرا «بسان لوي» مقاطعة الألزاس بفرنسا مسجد جديد ، بحضور أسقف المقاطعة ، وقد ذكر الأسقف أن 45.000 مسلم يعيشون الآن في الألزاس وأن المسيحيين لا يجوز لهم أن يتجاهلوا القيم الدينية للإسلام :

ومن المنتظر أن يشيد بجانب المسجد ملحقات تحتوي على مدرسة لتعليم الدين الإسلامي ورافق أخرى

من مختلف أقطار العالم الإسلامي ، وقد ناقش المؤتمر الموضوعات التالية :

أولا : وجوب تطبيق الشريعة الإسلامية في كل زمان ومكان .

ثانيا : أثر تطبيق الحدود الشرعية في تحقيق الأمن والاستقرار .

ثالثا : أثر تطبيق الاقتصاد الإسلامي في المجتمع

رابعا : الخلافات الإسلامية بين النظرية والتطبيق .

خامسا : التربية الإسلامية وأثرها في المجتمع .

سادسا : الغزو الفكري والتيارات المعادية للإسلام .

● شهر يات الفكر والثقافة

المغرب :

كما كتب عن نفس الفترة اربعة وعشرون بحثا ورسالة عن افريقيا الشمالية تناولت ايضا المغرب .

تونس :

● صدرت في تونس خلال الفترة الاخيرة الكتب التالية : « فهرست مخطوطات مكتبة حسن حسني عبد الوهاب » من اعداد السيد عبد الحفيظ منصور . « قابور : حياته وآثاره وفكره الاصلاحى » بقلم عمر ابن سالم « دراسات في اللغة والحضارة » ويضم مجموعة المحاضرات التي قدمت في ملتقى ابن منظور المنعقد بتونس سنة 1974 « العلم والايمان في الاسلام » ويضم الدراسات التي القيت في ندوة الولد النبوى الشريف بالقرون في السنة الماضية . « ديوان الفيتورى تليش » وهو من الشعر الشعبي حققه وتقديمه محمد المرزوقي . « حسونة الليلى » وهي ملحمة شعبية من تقديم محمد المرزوقي .

● زار تونس المدير العام للآثار الاسلامية في مصر السيد عبد الرحمن عبد التواب في نطاق التعاون الثقافي بين البلدين .

● اصدر الكاتب التونسي محمد صالح الجابري رواية جديدة باسم « البحر والواحه » .

● « السجن داخل الكلمات » اخبر ديوان شعر ظير في تونس لصالحه محيى الدين خريف .

● اصدر الاستاذ عبد الحفيظ منصور في الفترة الاخيرة بتونس مجموعة من الكتب من تاليفه او تحقيقه ، ومن بينها :

● اصدر الدكتور عباس الجرارى الاستاذ بكلية الآداب كتابا جديدا بعنوان : « صفحات دراسية من القديم والحديث » في 180 صفحة من القطع الكبير . ويتضمن الكتاب تسعة ابحاث في الادب والثقافة العربية المعاصرة سبق ان نشر بعضها بدعوة الحق في اوائل الستينات .

الكتاب صدر عن دار الثقافة بالبيضاء .

● « الخوارج في بلاد المغرب حتى منتصف القرن الرابع الهجري » عنوان دراسة تاريخية صدرت حديثا بالمغرب للدكتور محمود اسماعيل عبد الرازق تقع في 340 صفحة من القطع الكبير . وتتضمن خمسة ابواب بالاضافة الى الملاحق والخاتمة .

● نظم اتحاد كتاب المغرب استبوع « الكتاب المغربى » لفائدة الثورة الفلسطينية وقد ساهم عدد من الكتاب والادباء المغاربة بمؤلفاتهم وخصص ربع المبيعات لدعم منظمة التحرير الفلسطينية .

● الاستاذة خبيبة البورقادي من وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية اعتمدتها معهد البحوث والدراسات العربية التابع للمنظمة العربية للثقافة والعلوم كمراسلة له في المغرب .

● ورد في نشرة مكتبة الكونجرس الامريكى عرض عن الاطروحات والبحوث التي قدمت عن المغرب من طرف الباحثين والجامعيين في امريكا .

● فقد كتبت خمس واربعون اطروحة عن المملكة تناولت كلها الفترة ما بين 1883 - 1968 .

— « فهرس — مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس — خزانة جامع الزيتونة » ، وهو من تأليفه وصدر ببيروت عن « دار الفتح للطباعة والنشر » .

— مستفاد الرحلة والاغتراب ، تأليف القاسم ابن يوسف التجيبي السبتي ، حققه الاستاذ منصور ، واصدرته الدار العربية للكتاب .

— الموطأ برواية القفني ، وهو كتاب موطأ مالك ابنى عبد الله مالك بن انس الاصمعي ، رواية عبد الله بن مسلمة القفني ، حققه الاستاذ منصور واصدرته الدار التونسية للنشر .

✽ الاديب التونسي البشير المجذوب صدر له كتاب جديد باسم « كلمات » ، كتب المقدمة وزير الثقافة الاستاذ محمود المسعدي .

الجزائر :

✽ صدر حديثا في الجزائر كتاب عن « سيكولوجية القصة في القرآن » للدكتور التهامي نفرة يقع الكتاب في 650 صفحة .

والكتاب دراسة جامعية ثال بها المؤلف درجة الدكتوراة من جامعة الجزائر عام 1971 .

ليبيا :

✽ الدكتور محمود عبد المولى صدر له في ليبيا كتاب جديد تحت عنوان « ابن خلدون وعلوم المجتمع » .

مصر :

✽ اصدر شيخ الازهر الدكتور عبد الحليم محمود كتابين في ابطال مزاعم وخرافات الشيوعية ، الاول بعنوان : « فتاوى عن الشيوعية » والثاني عن « ابي ذر الغفاري والشيوعية » .

ويتضمن الكتاب الاول عددا من انتقادات كبار الكتاب والمفكرين من مختلف بلاد العالم للمذهب الماركسي مع كشف أخطاره على البشرية وتبيان ارتباطه باليهودية والصهيونية العالمية .

صدر الكتابان عن دار المعارف

✽ صدر مؤخرا بالقاهرة للدكتور ابراهيم دسوقي ابانلة كتاب بعنوان « المبشرون بالنار » وهو

دراسة علمية للفكر الماركسي ، وما يفكر ان الدكتور عبد الحليم محمود شيخ جامع الازهر اصدر كتابا بعنوان « المبشرون بالجنة » في ترجمة الصحابة العشرة الذين ورد ذكرهم في الحديث الشريف .

✽ صدر عن « دار الانصار » بالقاهرة كتاب « النظام العقابي الاسلامي : دراسة مقارنة » للدكتور ابو المعاطي حافظ ابو المعاطي .

✽ « التفسير الواضح » كتاب جديد للدكتور محمد محمود حجازي صدر مؤخرا بالقاهرة .

✽ عادت مجلة « المسلم المعاصر » الى الصدور وهي من المجلات الاسلامية الجادة التي تعالج شؤون الحياة المعاصرة في ضوء الشريعة الاسلامية ، ويرأس تحريرها الدكتور جمال الدين عطية .

✽ الشاعر العوضي الوكيل اصدر كتابا بعنوان « من امهات الكتب العربية » تناول فيه بالدراسة عددا من المراجع الادبية القديمة ، مع التحليل والعرض وكتابة انطباعاته عن كل مرجع .

✽ عقدت جامعة الدول العربية مؤتمرا للمرأة العربية العاملة بأجهزة الاعلام المختلفة . وقد بحث المؤتمر نظرة المجتمع العربي للمرأة من خلال أجهزة الاعلام المختلفة .

✽ تقرر انشاء خمس كليات تابعة لجامعة الازهر في كل من طنطا والمنصورة وذلك لتخريج اعداد كبيرة من مدرسي اللغة العربية ، كما تقرر زيادة عدد الطلبة الذين يتولون بكلية اللغة العربية ، وكلية الدعوة الاسلامية .

✽ صدر كتاب جديد للشيخ حسين مخلوف مفتي الديار المصرية السابق وعضو جماعة كبار العلماء بعنوان « أسماء الله الحسنى » .

✽ صدر في القاهرة الجزء العشرون من كتاب « نهاية الارب في فنون الادب » لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري بتحقيق الدكتور رفعت فتح الله . صدر قبل ذلك من دار الكتب 18 جزءا بتحقيق الاستاذين محمد حسنين و ابراهيم اطفيش .

✽ « العقاد كما عرفته » كتاب جديد صدر في القاهرة من تأليف حسن على الريس ، يحلل نفسية العقاد ويكشف ملامح شخصيته .

✽ «ثلاث معارك فكرية» كتاب جديد للدكتور مختار التهامي استاذ الصحافة بجامعة القاهرة ، يتحدث فيه عن ثلاثة كتب اثارت جدلا عنيفا عند صدورها في ثلاثة مجالات مختلفة .

والكتب حسب صدورها هي :

« تحرير المرأة » لقاسم امين و « الاسلام واصول الحكم » للشيخ علي عبد الرازق ثم « في الانب الجاهلي » لطله حسين .

سوريا :

● تم توحيد المناهج الدراسية لجميع العلوم بالنسبة للتعليم الابتدائي بين سوريا والاردن . وقد بدأت الدراسة هذا العام طبقا للمناهج الموحدة .

● توفي في سوريا الكاتب « جورج سالم » آخر مجموعة قصصية صدرت له « عزف مفرد على الكمان » .

السعودية :

● اعلن في المملكة العربية السعودية عن انشاء جائزة عالمية باسم جلالة المغفور له فيصل بن عبد العزيز تمنح للاعمال التي يقوم بها أى شخص في العالم في مجالات الاجتياح والعلوم الطبيعية وقضية السلام العالمى ، وذلك تحت اشراف مؤسسة الملك فيصل الخيرية .

ومن الاهداف الاخرى للمؤسسة تقديم مساعدات لبقاء مساجد ومدارس وجامعات ودور نشر اسلامية وغير ذلك من المؤسسات ذات الصيغة الانسانية .

العراق :

● نظم في العراق خلال الشهر الماضى مهرجان ثقافى بمناسبة مرور عام على وفاة المؤرخ البريطاني « توينبى » تقديرا لمكانته العالمية ودفاعه عن حقوق الشعب الفلسطيني .

● صدر كتاب عن « الارقام العربية » ورحلة الارقام عبر التاريخ » للباحث سالم محمد الحميدة .

● زار الشاعر العراقي « عبد الوهاب الصاحب الممتاز » القاهرة بدعوة من الجامعة العربية ليقدم فيها نظريته الجديدة في وزن الشعر ، وينها يسافر الى

الولايات المتحدة وفرنسا وعدد من دول العالم . . . ليقدم هذه النظرية التى تحدث تغييرا كاملا في فهم الاوزان الشعرية في كل لغات العالم .

والشاعر رجل قانون كبير في وزارة العدل العراقية ، وقد رأس وفد بلاده في عشرات المؤتمرات القانونية في دول العالم . . ولكنه بدا يكتب الشعر عام 1947 وكان قد تخرج من كلية الحقوق ويستعد للسفر للدراسة في امريكا .

وقد اكتشف القانونى الشاعر انه يكتب بعض قصائده على غير الاوزان المعروفة والتي خلدتها الخليل بن احمد . وعارضه النقاد فيما فعل ولكنه كان يشعر انه يكتب باحساس صادق بسلالة اوزانه . . وبدأ يبحث ، حتى توصل الى ان كل نغمات الوجود تدور في دائرة متداخلة لا يمكن تحديدها كما فعل الخليل . . ومع ذلك فهى محدودة باوزانها النغمية وهو لا يؤمن بالشعر الحر الذى لا يتقيد بوزن وتفاصيل نظريته يرفض ان يتحدث فيها قبل ان تنتهى اجراءات اعلان اكتشافه وقد نظم له الدكتور محيى الدين صابر ، والدكتور ابراهيم انيس عميد دار العلوم ، والدكتور عبده بدوى لقاء مع الشعراء المصريين واساندة العروض والنقاد وقد القى محاضرة في اتحاد الكتاب .

● يقعد في الحادي والعشرين من الشهر المقبل المؤتمر العام الثالث لاتحاد الجامعات العربية الذى تنظمه جامعة بغداد بالتعاون مع الامانة العامة للاتحاد

وسيدرس المؤتمر الاسس الرئيسية لتنظيم التعليم الجامعى وتحقيق اهداف الجامعات وانماط التعليم الجامعى المعاصر في الوطن العربى والاتجاهات الحديثة والتجارب المعاصرة في هذا المجال

ويشارك في المؤتمر أكثر من 1000 من اساتذة الجامعات العربية الاعضاء في الاتحاد والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومعهد البحوث والدراسات العربية ولجنة استراتيجية التعليم في الوطن العربى والمنظمة الدولية للتربية والعلوم والثقافة اليونسكو والاتحاد الدولى للجامعات والمركز الدولى لتخطيط التعليم العالمى في باريس .

● شرعت الجمهورية العربية العراقية بملع 2000 دينار عراقى « نحو 62 ألف درهم » من اجل خاتمة

نسخ اضافية من مجلة اللسان العربي توزع مجاناً على القراء في مختلف البلاد العربية .

وكانت «اللسان العربي» تطبع 7000 نسخة ثم ضمت الكمية الى 3000 نسخة ، ويقضل دعم وزارة الاعلام العراقية أصبحت تطبع 5500 نسخة من كل عدد

الكويت :

● تحتفل جامعة الكويت في أواخر هذا الشهر بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيسها . وقد افتتحت جامعة الكويت رسمياً في 27 نوفمبر 1966 وبدأت الدراسة بثلاث كليات هي العلوم والآداب والتربية وتضم الآن سبع كليات .

الإمارات العربية :

● توفد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ثمانية من الخبراء المتخصصين في مجال العلوم والرياضات الاجتماعية الى دولة الإمارات العربية المتحدة للاسهام في تطوير المناهج الدراسية بمختلف مراحل التعليم .

البحرين :

● رواية جديدة صدرت في البحرين للاديب محمد ابن عبد الملك بعنوان « نحن نحب الشمس » .

اليمن :

● « الابتعاد الموضوعية والفنية لحركة الشعر المعاصر في اليمن » كتاب جديد للنقاد والاديب اليمني عبد العزيز المالح يعرض فيه خلال فصوله الثمانية للمراحل أو التيارات الاربعة التي قسم فيها تطور الحركة الشعرية وهي (التيار الليبرالي الاصلاحى - التيار المكيلى المشابه له - التيار الرومانسى - تيار الطبيعة بعد ثورتي 14 أكتوبر و 26 سبتمبر) ، وتحدث عن شعراء كل مرحلة بالتفصيل فنياً وفكرياً وظروف نشأتهم السياسية والاجتماعية .

اسبانيا :

● اجتمعت في برشلونة في الايام الاولى من شهر أكتوبر لجنة خبراء المجلس الدولى للمتاحف التابعة للأونسكو . وقد ضمت اللجنة خبراء يمثلون

فرنسا وبريطانيا واليابان والاتحاد السوفياتى والولايات المتحدة واسبانيا .

● من المقرر ان يتعقد في اسبانيا خلال شهر ديسمبر « المؤتمر الأول للتاريخ الخاص بالانطلس » . وينتظر ان يشارك في هذا المؤتمر الف شخص بينهم مؤرخون بارزون من مختلف الدول .

● اقيم في برشلونة المعرض الخامس والعشرون للكتاب المستعمل اشترك فيه سبعون بائع كتب . وقد عرضت فيه ما يزيد على سبعمائة الف مجلد .

● ذكرت النشرة « اس » التي تصدرها وزارة الاعلام في اسبانيا ان كتاب « اسبانيا الملكية » لمؤلفه الفيلسوف خوليان مارياس من اكثر الكتب رواجاً في البلاد خلال شهرى يوليو وأغسطس .

* جرى بقرطبة في فاتح أكتوبر الماضى احتفال الفكرى الالفية الاولى لوفاة الحكم الثانى الذى تميزت خلافته بالازدهار الثقافى الكبير ، وبهذه المناسبة نظمت بلدية قرطبة وبمساعدة الاكاديمية الملكية للعلوم والفنون الجميلة والفنون الشريفة برنامجاً واسعاً من الحفلات في قصر الملكتين المسيحيين ، تكلم فيه عامل المدينة والمستشرق اوكانيا خيخنس الذى تحدث عن صفات الخليفة الشهير ، ثم دشّن اثر تذكارى من عمل النحات بابلويوسى اقيم في « كايودى لوس مارتيرس » .

والحكم الثانى هو ابن عبد الرحمن الناصر ، توفي في مدينة الزهراء سنة 366 هجرية ، تقابلها سنة 976 ميلادية بعد ان حكم خمس عشرة سنة اشتهرت بالازدهار الثقافى ، أنشأ 27 مدرسة في قرطبة وجمع مكتبة ضمت اربعمائة الف مجلد ، قرا اكثرها وصحح فيها .

بريطانيا :

● اشترك عدد من المستشرقين وطلبة المعاهد المسرحية في بريطانيا في تكوين فرقة اسمها « المسرح العربى المعاصر » تهدف الى اعطاء الجمهور البريطانى فرصة الاطلاع على بعض حقائق المجتمع العربى .

● « الهندسة في الفن الاسلامى في شمال افريقيا » أحدث الكتب التى ظهرت في بريطانيا عن الحضارة العربية الاسلامية من تأليف المؤرخين « ديريلشبول » و « لوسين جوفلين » .

● نظم في واشنطن في الشهر الماضي « مؤتمر الحضارة العربية والأمريكية » شارك فيه عدد من الباحثين والمفكرين من العالم العربي وأمريكا . وقد حضره د . زكي نجيب محمود و د . سهر القلماوي والشاعر نزار القباني والكتور عبد الله العروى من المغرب .

● قرر النقاد في أمريكا اعتبار كتاب « مصر أمريكا » احسن كتاب صدر خلال عام 76 ، ويتناول هذا الكتاب قصة أكبر هجرة في التاريخ عند ما هاجر 35 مليون شخص من مختلف دول أوروبا إلى أمريكا في الفترة ما بين عام 1830 وعام 1930 .

● حصل « ميلتون فريدمان » استاذ الاقتصاد بجامعة شيكاغو الأمريكية على جائزة نوبل في الاقتصاد وقدرها 85 ألف جنيه استرليني .

وأعلنت الأكاديمية الملكية السويدية للعلوم انها اختارت فريدمان بسبب أعماله في مجالات تحليل النظرية النقدية وتاريخ نظرية النقد .

كما حصل د . باروخ بلو مبرج وكارلتون جادومسك الأمريكان على جائزة نوبل في الطب بسبب توصيلهما إلى اكتشاف أصل وأسباب انتشار الأمراض المعدية .

الفلبين :

● انتخب الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس في الشهر الماضي « مؤتمر بقاء الجنس البشري »

وقد ناقش المؤتمر مبدأ تطبيق العلم في المجالات الحيوية مثل الطاقة - الغذاء - الصحة - التعليم - مواجهة زيادة السكان - المواصلات - القدرة على التنبؤ بحدوث الكوارث - التكنولوجيا - حماية البيئة .

الاتحاد السوفياتي :

● سيقام في موسكو من 6 إلى 14 سبتمبر عام 1977 أول معرض دولي تحت شعار « الكتاب في خدمة السلام والتقدم » وتنظمه لجنة مجلس الوزراء لشؤون دور النشر والطبع والتجارة بالكتب مع وكالة حماية حقوق المؤلفين لعموم الاتحاد السوفيتي ومؤسسة « ميجدونار ودنايا كنيغا » بالاشتراك مع مؤسسات حكومية واجتماعية أخرى واتحاد الأدباء ، وتقوم باعداد المعرض واجرائه اللجنة التنظيمية والمديرية العامة لمعارض وأسواق الكتب الدولية .

ويعمل الفنانون الآن لموضع تصاميم المعرض الذي سيشتغل مساحة تعادل 25 ألف متر مربع في معرض انجازات الاقتصاد الوطني .

ولقد نظمت في موسكو في الثلاثين عاما الأخيرة ثلاثة معارض دولية للكتب ولقي كل منها اقبالا كبيرا واشتركت في تلك المعارض دور النشر والشركات المصدرة للكتب في عشرات البلدان .

ومما يميز المعرض القادم عن المعارض السابقة انه سيكون في الوقت نفسه سوقا ومركزا عالميا لبيع وشراء الكتب حيث تتوفر للمشاركين فيه كل الامكانيات لمعد صفقات جديدة .

الفهرس

- 1 الافتتاحية : الاعياد الجديدة في ظل المسيرة الجديدة
6 الرسالة الملكية السامية الى حجاجنا الميامين
13 المغرب لم يفقد استقلاله

دراسات اسلامية

- 18 للشيخ محمد المكي الناصري
23 اللواء الركن محمود شيت خطاب
34 للاستاذ : يوسف الكتاني
38 للاستاذ : محمد حمادي العزيز
46 للاستاذ : الحاج احمد البوعياشي
56 للاستاذ انور الجندى
59 للاستاذ : عبد الفتاح امام
62 للاستاذ : ابو عدنان عبد القادر البوشيخي
67 للاستاذ : عبد الرحيم بن سلامة
- لماذا انهزم القانون الرومانى امام القانون الاسلامى ؟
الاسلام والنصر : الاعداد المعنوى للجهاد - 2 -
رباعيات الامام البخارى
الروح والاشراق
شمولية الفقه الاسلامى
لن تسقط الذاتية الاسلامية ..
الاسلام وحرية الفكر
في سبيل البعث الاسلامى ..
الذمة والاهلية في الشريعة الاسلامية والقوانين الوضعية

دراسات مغربية

- 73 للاستاذ : سعيد اعراب
83 للاستاذ : عبد القادر القادري
86 للدكتور : عثمان عثمان اسماعيل
93 للاستاذ : محمود محمد الطناحي
106 للاستاذ : محمد العلمي (حمدان)
- المدرسة القرآنية في الصحراء المغربية
التاريخ المغربى المفتوح عليه
الاثار العربية الاسلامية بالمغرب العربى وخرب المستشرقين - 4 -
التراث المغربى في المغرب
ابو تارس عبد العزيز المزورى الكناسى

ابحاث ودراسات

- 113 للاستاذ : محمد التونى
124 للدكتور : التهامى الراجى الهاشمى
130 للاستاذ : محمد حمزة
- باكستان : وطن المتجزات والمشاريع الاسلامية
اللغة العربية مرآة امة اسلامية
بنجية تدريس اللغة العربية في الشعب العلمية

مكتبة دعوة الحق

- 138 للاستاذ : ابو بكر البوخصيني
141 للاستاذ : د. عبد السلام
الهراسي

اضواء على : ابن ينجش التازي
حول تجديد الفكر العربي (عرض وتعليق)

ديوان المجلة

- 148 للاستاذ الشاعر : عبد الرحمن
الدكالي
151 للاستاذ الشاعر : وجيه فهمي
صلاح
153 للاستاذ الشاعر : محمد بن
محمد العلمي
157 للاستاذ الشاعر : محمد
الحجوي الثعالبي
158 للاستاذ الشاعر : محمد
الطلوي
159
162
170

سورة توقيظ الوجود

قصائد من ديوان المسيرة

من وحى ذكرى 18 نوفمبر

مسيرة القرآن

لبنان الجريح

من نشاط وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية
شهرات العالم الاسلامي
شهرات الفكر والثقافة

حياة الحق

مجلة شهرية
تعنى بالدراسات الإسلامية
والشؤون الثقافية والفكر

تصدرها:
وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف
بالمملكة المغربية

العدد التاسع — السنة السابعة عشرة
ذوالقعدة — 1396 — نوفمبر 1976

ثمن العدد:
3 دراهم